

Швецова Елена Анатольевна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

с углубленным изучением иностранных языков

Ямало-Ненецкий автономный округ, Тюменская область, г. Ноябрьск

ЛИЦО СОВРЕМЕННОГО УРОКА

*Урок – это зеркало общей
и педагогической культуры учителя.*

В.А. Сухомлинский

Спросить себя...

Когда-то меня волновали вопросы:

- Почему мудрость приходит тогда, когда тебе уже за сорок? Почему молодость и не пытается найти путь к мудрости? Почему опыт не приходит намного раньше, когда ты в свои двадцать такой окрыленный, такой одухотворенный!..

Теперь я знаю почему. Было бы неинтересно жить. Невозможно было бы почувствовать вкус творчества. Так бы и не узнала, в чем назначение как учителя. А оно - в рождении урока, в рождении мысли ученика, в его духовном взрослении и постоянном желании учиться.

Стремление быть успешным...

Каждый урок - это анализ, размышления, действие, творчество в целом, работа на увеличение «продуктивности» обучения учащихся.

По словам Роберта М. Фалмера, « первый шаг к успеху состоит в том, чтобы исключить фантазии из наших ожиданий». Для меня данное утверждение

является методической установкой, и объясняется она тем, что только реально поставленные задачи и реально разработанное планирование вызывают действие, мотивируют и побуждают к деятельности.

Свой успех вижу, в первую очередь, в личностном и профессиональном потенциале и самоопределении, и это не случайно, а потому актуально: именно на личный потенциал учителя, его поддержку и развитие сделана ставка в Национальной инициативе «Наша новая школа», и все непосредственно связано с модернизацией образования. Это позволяет определить:

- профессию учителя в меняющемся мире;
- профессиональный педагогический стандарт;
- ориентацию на социальный заказ в исполнении своих обязанностей;
- собственную степень освоения образовательных, информационно-компьютерных и коммуникационных технологий;
- действительный уровень результативности собственного труда: учитель-качество образования, данного ученикам;

Это помогает избежать формальности в деятельности, и своей, и ученика, о чем простыми словами сказал в свое время С.Я.Маршак:

Существовала некогда пословица,
Что дети не живут, а жить готовятся.
Но вряд ли в жизни пригодится тот,
Кто, жить готовясь, в детстве не живет.

Другими словами, я должна решить проблему, которая всегда актуальна, - проблему освобождения детей от реакции «зачем мне это надо», используя известный способ – сделать успешным ученика и быть самому успешным.

Работа строится по двум модулям:

Модуль «Успешный ученик»

Составляющие:

- отношение к себе, окружающим;
- отношение к труду, деятельности;
- отношение к семье;
- мировоззрение;
- интеллектуальное и творческое развитие.

Модуль «Учитель успешного ученика»

Составляющие:

- самодостаточность личности;
- профессионализм;
- общественное признание;
- творческая самореализация.

Данная работа придаёт особый облик уроку.

Лицо современного урока...

Лицо современного урока, его цели, содержание и организация определяются целым рядом объективных факторов различного уровня.

К объективным, влияющим на предметно-содержательную и организационную направленность урока, но заданным «извне», относятся: социокультурные, геополитические, экономические условия в стране в данный момент времени, государственный (образовательные стандарты и программы) и социальные (современные педагогические подходы) заказы; рекомендуемые учебно-методические и учебно-технологические комплексы, учебники, учебные пособия...

Например, сегодня актуален деятельностный подход в обучении учащихся, психологическую основу которого составляет положение: усвоение

содержания обучения и развитие ученика происходит не путем передачи ему некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности. Знания приобретаются и проявляются только в деятельности. За умениями, навыками и развитием ученика всегда стоит действие. Эти действия образуют так называемый полный цикл учебно-познавательной деятельности по усвоению содержания обучения: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение и систематизация информации, контроль и оценка усвоения.

Основная особенность деятельностного подхода к обучению заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и подводит итог, давая точную формулировку установленных алгоритмов действия. Таким образом, полученные знания приобретают личностную значимость и становятся интересными по сути.

Еще одной особенностью использования деятельностного подхода является то, что в процесс обучения эффективно включаются все компоненты учебной деятельности: учебные задачи, способы действия, операции самоконтроля и самооценки.

Именно деятельностный подход лежит в основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта, устанавливающего требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с

педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Среди субъективных факторов, определяемых непосредственно самим педагогом, можно выделить: педагогические подходы, выбор новых образовательных технологий, методы, приемы обучения; собственное педагогическое кредо и индивидуальный стиль деятельности...

К примеру, не потеряли актуальности нестандартные уроки, такие как: уроки – «погружения», уроки – деловые игры, уроки – пресс – конференции; особое внимание уделяется урокам с применением ИКТ.

Мне бы хотелось сделать акцент на индивидуальном стиле деятельности учителя. Этот вопрос актуален во все времена. Почему?

Казалось бы, каждый урок – открытие, но почему оно не всегда радует и удивляет учеников? Как добиться их признания, желания и любви учиться?

На мой взгляд, надо обычные вещи повернуть неожиданной гранью, отчего они сразу обретут новое звучание. Это непросто, требуется время, чтобы побудить детей к поиску. От нового звучания вопроса и урок приобретает иную атмосферу – атмосферу сотрудничества.

Как, к примеру, ненавязчиво, необычно дать первоначальное представление о времени глагола в 5 классе? Где та неожиданная грань?..

Здесь важен, по словам М.А.Рыбниковой, «расчет и вдохновение». Это определенная формула для организации творческого процесса: «раздумья, прикидки, педагогический расчет, то есть напряженная работа мысли, а потом прилив чувств, окрашивающих работу радостью и напряженной волей, прилив духовных и физических сил, желание скорее совершить задуманное: дать урок».

Начнем с понятия «диалог времен». По-другому - связь времен, поколений, преемственность традиций, сохранение достояния, нравственных ценностей людей. А теперь приблизим это же понятие к русскому языку. О чем пойдет речь? О времени глагола, о связи глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени.

Перед нами «три поколения», живущие в одном глагольном государстве, имеющем свою символику. Интересен флаг своей цветовой гаммой: прошедшее время алого цвета ассоциируется с закатом, настоящее – с желто-розовым рассветом, будущее – с горизонтом, привлекает внимание голубой дымкой. Краски времен нанесены осторожно, без четких границ и вызывают ощущение единства, как в жизни: без прошлого нет настоящего, а без настоящего не построить будущего. Исчезнут глаголы – из языка «уйдет» движение. Внизу флага - две прямые линии как завершение.

Образное представление о времени глагола и есть в данном случае та неожиданная грань вопроса, которая придаст уроку особую мелодичность. Кроме того, позовет детей дальше, к научному пониманию грамматической темы, к сотрудничеству и диалогу, и овладение теоретической частью будет успешно. Нет сомнения в том, что ребята смогут объяснить подобный выбор колорита на флаге, отыскав в учебнике ответ: глаголы изменяются по временам, что и подчеркивает на флаге плавный цветовой переход. Дадут обоснование и двум прямым, указывая на синтаксическую роль глагола.

Поверьте, если «урок создается учениками и учителем и дарит тем и другим радость познания мира, раскрытия себя в творческой деятельности и открытия других в сотрудничестве и общении», можно считать, что урок удался. А это успех!

Литература:

1. Непрерывное образование: дидактическая система деятельностного метода. Москва. 2005г
2. Селевко П.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие – М.: Народное образование, 1998г
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии – М., Педагогика, 1989г
4. Никишина И.В. Технология управления методической работой в образовательном учреждении. – Волгоград: Учитель, 2007г
5. Немова Н.В. Управление методической работой в школе. – Москва «Сентябрь», 1999г