

Лукашина Елена Михайловна

Даровская Ирэна Александровна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей Дом детского творчества

Петродворцового района Санкт-Петербурга "ОРАНИЕНБАУМ"

## РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ОДОД

Как известно, эффективная система социализации детей и молодежи, а также выявления и развития молодых талантов является одной из приоритетных целей Министерства образования и науки РФ.

Детская одаренность – это важнейшая комплексная, психолого-педагогическая и социально-общественная проблема.

Дети, склонные к высоким достижениям, как правило, могут не демонстрировать их сразу, но иметь потенции к ним в любой из областей: общие интеллектуальные способности, академические способности, творческие или продуктивные способности, лидерские способности, психомоторные способности, художественные и исполнительские способности.

Одаренность, как специфическая форма девиации, требует к себе особого отношения со стороны системы дополнительного образования.

Несвоевременное выявление одаренных и талантливых детей наравне с подавлением их основных потребностей во внимании, возможности демонстрации своих возможностей, активности и т.д. могут привести к развитию асоциальности, агрессии и различным психологическим травмам, что, в свою очередь, подтверждает необходимость создания специализированных образовательных программ, направленных на комплексное исследование одаренности, включающее:

- диагностику потенциальных возможностей детей и подростков;
- анализ особых успехов и достижений воспитанников;

- создание банка данных о талантливых детях по направлению деятельности.

Дополнительное образование в своем потенциале способно предоставить каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной программы, направления деятельности, времени занятий, что позволяет решить проблему развития и поддержки детей с одаренностью.

Самореализации талантливых детей способствует также:

- создание ситуации успеха, через индивидуальное или дифференцированное обучение и воспитание;
- углубленное изучение дисциплин образовательной программы;
- участие в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- публикации в СМИ;
- система поддержки на муниципальном и региональном уровне.

Одним из примеров решения проблемы выявления, развития и поддержки одаренных и талантливых детей является инновационный продукт, специализированная программа "Модерн", реализуемая на базе ГБОУДОД Дома детского творчества Петродворцового района "Ораниенбаум".

Образовательная программа «Эстрадно-вокальная студия «Модерн» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 18 лет.

**Цель программы:** Развитие личности детей и подростков с учетом индивидуального и дифференцированного подходов, средствами освоения музыкальной культуры и овладения искусством вокала.

**Задачи программы:**

1. Создание условий для выявления одарённых детей и подростков, их дальнейшая профессиональная ориентация;
2. Формирование системы работы с одаренными детьми по развитию творческих способностей;
3. Создание системы поддержки одарённых детей через участие в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Образовательная программа «Эстрадно-вокальная студия «Модерн» рассчитана на пять лет обучения.

Учебный комплекс состоит из пяти дисциплин: «Сольфеджио», «Ансамбль», «Вокал», «Эстетика», «Сценическое движение» и предполагает два уровня освоения.

**Первый уровень освоения** включает в себя вовлечение воспитанников в мир музыки и пения, развитие интереса, выявление одаренных детей. Состоит из дисциплин: «Сольфеджио», «Ансамбль».

Первый год обучения начинается с диагностирования вокальных данных учащихся, с обучения элементам звукообразования, музыкального восприятия, певческого дыхания, дикции. Формируются звукообразовательные навыки, слуховое восприятие, звучание певческого голоса, основы вокальной техники. Воспитанникам прививается интерес к выбору музыкального репертуара.

Второй год обучения предусматривает дальнейшее развитие звукообразования, музыкального восприятия, певческого дыхания, дикции.

**Второй уровень** предполагает трехлетнее обучение. В программу вводятся новые дисциплины: «Вокал», «Эстетика», «Сценическое движение». Эту необходимость можно обосновать тем, что подростки в отличие от детей имеют достаточно большой запас знаний и могут воспринимать теоретические положения эстетики, вопросы теории и истории искусства.

Овладев навыками пения в ансамбле, воспитанники участвуют в постановке музыкальных спектаклей и праздников, в фестивалях и конкурсах, изучая основы сценического движения, а также готовы к овладению сольным пением.

Третий год обучения начинается с индивидуальных занятий по вокалу, с ознакомления с основами вокального искусства, основными певческими навыками, гигиеной и охраной певческого голоса.

Формируется механизм певческого звукообразования, слуховой контроль, артикуляция и артикуляционный аппарат. Сценическое искусство развивает импровизацию, знакомство с танцевальными элементами движений.

Совершенствуются ранее сформированные певческие навыки, владение вокальным произведением, сценические движения.

Накапливается опыт вокального исполнения, пения в ансамбле, в постановке музыкальных спектаклей, участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Основными методами диагностирования освоения программы являются: наблюдение, тестирование и анкетирование.

Формы демонстрации достижений:

- концерт;
- конкурс;
- фестиваль;
- музыкальный спектакль;
- запись CD-диска;
- публикации в СМИ и интернет-сайте.

Реализация данной программы возможна при целенаправленном ресурсном обеспечении, включающем все основные компоненты: методические, информационные, кадровые, научные и финансовые ресурсы.

Материально-технические условия реализации образовательной программы предполагают просторный и звукоизолированный кабинет с нотной доской, оборудование соответствующее современному техническому уровню: разночастотные радиомикрофоны, синтезатор, микшерный пульт, акустические колонки, фортепиано, магнитофон, музыкальный центр, телевизор.

Степень разработки финансового обоснования программы характеризуется совокупностью бюджетных и внебюджетных средств, находящихся в распоряжении учреждения.

Значение ожидаемых эффектов выражается:

- в создании базы данных талантливых детей по художественно-эстетическому направлению деятельности;
- в научно-методическом сопровождении комплексной образовательной программы;
- в информационном обеспечении достижений талантливых воспитанников;
- в совершенствовании материально-технической базы учреждения;
- в участии талантливых детей и подростков в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Отсутствие достаточного количества профессиональных кадров, реализующих данную программу, выявила невозможность комплексного внедрения программы в образовательный процесс.

Данное противоречие характерно для современной системы дополнительного образования. Недостаток профессиональных кадров, подготовленных в должной мере к работе с одаренными детьми, способных вывести талантливых детей на профессиональный уровень, ощущается достаточно остро.

Именно поэтому наравне с созданием новых образовательных продуктов, направленных на выявление, поддержку и реализацию талантливых и одаренных детей, необходима постоянная работа с педагогами, а также воспитание новых кадров.