

Бершадская Ирина Витальевна

Муниципальная бюджетная общеобразовательная «Гимназия №1»

Московская область, г. Мытищи

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТЫ**

Творчество-создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей.

Из толкового словаря С.И Ожегова

Как известно, не знаю, кто придумал, но очень правильно, что новое – это хорошо забытое старое.

Метод проектов направлен в большей степени на самостоятельную деятельность школьника, однако для учащихся желательно формирование в творческие группы от двух до трех авторов. Более же чем три – излишне. Учитель же должен занимать в этом процессе роль организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников - это важный момент, так как не каждый участник проекта способен организовать свою деятельность. Важным так же является и то, что у каждого автора проекта должна быть определена своя роль, своя задача, учитывая их интерес и способности. Данную форму работы я использую в качестве творческого задания для учащихся 9-11 классов, на базе кабинета информатики, а также с использованием ресурсов Интернет, домашнего компьютера, медиаресурсов школы и внешкольных учреждений. К разработке проекта привлекаются учителя – предметники, руководители кружков, заинтересованные в получении конечного продукта, который потом используется на уроках и внеурочных мероприятиях.

27 июля 2013 г.

Летняя общероссийская конференция 2013 года "Актуальные проблемы теории и практики образования"

Цель внедрения метода проектов в учебном процессе заключается в создании предпосылки для развития нового уровня исследовательской, творческой проблемы, требующей интегрированных знаний, поиска её решения.

К задачам можно отнести следующее:

1.Формование новых знаний как по предмету информатика и смежным предметам.

2.Развитие самостоятельной деятельности учащихся, как в индивидуальной, так и в групповой работе.

3.Развитие навыков исследовательской деятельности, структурирование содержательной части.

4.Воспитание чувства ответственности, добросовестного отношения к порученному делу.

Этапы формирования проектной деятельности.

1. этап. _Ознакомление и вовлечение учащихся в проектную деятельность.

Здесь целесообразно:

- познакомить с наиболее интересными проектами других учеников;
- использовать в процессе урока электронные учебники;
- предлагать оценить своим ученикам уже имеющиеся электронные продукты.

2 этап. Введение в проектную деятельность:

- предлагать выполнять контрольные и практические работы, с обязательной оценкой;
- представлять выполненную работу на аудиторию;
- выявить творческих детей или желающих участвовать в создании проекта;
- определить интерес к средствам реализации проектов и к интересующей проблеме;

27 июля 2013 г.

Летняя общероссийская конференция 2013 года "Актуальные проблемы теории и практики образования"

рациональнее всего на этом этапе предложить выполнение проекта с помощью Microsoft Power Point;

Представление своей работы на внутришкольных конференциях и конкурсах;

формирование проблемы;

определение этапов выполнения проектов (сбор информации; поиск иллюстрации; разработка сценария, структуры и дизайна; тестирование; подготовка презентации проекта).

3 этап. Стимулирование учащихся для получения новых знаний в области информационных технологий:

другие среды программирования;

использования Интернет - технологий;

работа над интерфейсом;

представление работ на различного уровня конференциях

анализ представленных на конференциях работ других авторов

4 этап. Данный этап возможен, если учащийся «включился» в процесс проектной деятельности в более раннем возрасте:

совершенствование уже созданных проектов или создание новых, путем использования различных сред и технологий;

представление своих результатов на различного рода конкурсах;

публикация в сети Интернет;

выполнение итоговой экзаменационной работы.

Выполнение творческих работ способствует:

1. Созданию коммуникативной среды

2. Закреплению навыков работы на компьютере

3. Созданию предпосылок к овладению новыми компьютерными технологиями

4. Развитию умения работать над групповыми проектами

5. Развитию творческого потенциала учащихся.

Критерии оценки проекта.

1. Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике.
2. Корректность используемых методов исследования, обработки получаемых результатов.
3. Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.
4. Коллективный характер принимаемых решений (при групповом методе).
5. Характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта.
6. Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему.
7. Привлечение знаний из других областей.
8. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
9. Эстетика оформления результатов проведённого проекта.
10. Умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Суммарная оценка работы и защиты:

- «отлично» — 155—200 баллов;
- «хорошо» — 100—154 баллов;
- «удовлетворительно» — менее 100 баллов.

Топология проектов.

Доминирующий в проекте метод или вид деятельности: исследовательский, творческий, ролево-игровой, практико-ориентированный, и пр.

Исследовательские.

Такие проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием (аргументация актуальности Принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования).

Творческие.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома, пр.

Ролево-игровые.

В таких проектах участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться , в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высока, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

Информационные проекты.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении ознакомления участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом:

- цель проекта;
- предмет информационного поиска;
- источники информации (средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение «мозговой атаки», пр.);
- способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы);
- результат информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео, пр.);
- презентация (публикация, в том числе в сети, обсуждение в телеконференции, пр.).

Практико-ориентированные проекты.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования — по экологии, биологии, географии, агрохимии, исторического, литературоведческого, пр. характера, программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе, проект закона, справочный материал, словарь, например, обиходной школьной лексики, дизайн дома, квартиры, учебного кабинета, проект зимнего сада школы, пр.).

27 июля 2013 г.

Летняя общероссийская конференция 2013 года "Актуальные проблемы теории и практики образования"

Предметно-содержательная область:

- монопроект (в рамках одной области знания);
- межпредметный проект.

Характер координации проекта:

- непосредственный (жесткий, гибкий);
- скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира):

- внутришкольный;
- региональный;
- международный.

Количество участников проекта:

- парные (между парами участников);
- групповые (между группами участников).

Продолжительность проекта:

- краткосрочными (небольшие проекты могут быть разработаны на нескольких уроках (3-6) по программе одного предмета или междисциплинарные);
- средней продолжительности (один — два месяца);
- долгосрочные (до года).

Что касается проектов средней и значительной продолжительности, то такие проекты обычные или телекоммуникационные, внутренние или международные являются междисциплинарными и содержат достаточно крупную проблему или несколько взаимосвязанных проблем и тогда они могут представлять собой целостную программу (совокупность проектов). Такие проекты, как правило, проводятся во внеурочное время, хотя отслеживаться могут и на уроках.

Примеры проектов:

Исследовательские проекты:

Тип деятельности:

Деятельность связана с экспериментированием, логическими мыслительными операциями.

«Экологический паспорт гимназии №1»

Основная цель работы - создать систему школьного мониторинга и оценить экологическую комфортность пришкольного участка и школьного здания для проведения учебных занятий. Составление экологического паспорта школы путем обобщения данных, полученных при выполнении ряда экспериментов по экологической оценке школы, ее помещений и пришкольной территории.

«Возникновение стресса у подростков»

Цель выявить факторы, способствующие возникновению стресса у подростков и спрогнозировать его последствия.

Гипотеза: эмоциональный стресс подросткового возраста влияет на психическую и социальную жизнь человека, проявляется в дисгормоничности, противоречивости личностных характеристик.

«Что такое биоритмы и как их определить»

Цель создания модели можно назвать прогнозирование состояния, поиск ответа на вопрос «Что будет через какое-то время?»

Объект моделирования – процесс изменения состояния человека в физическом, интеллектуальном и эмоциональном плане.

«Методы генеалогических исследований и их применение на практике»

Многие люди хотя бы раз в жизни задумывались над вопросом: откуда родом их предки и кем они были по профессии?

К сожалению, частой является проблема общения младшего поколения со старшим. Это происходит из-за разницы интересов разных поколений. Однако, генеалогическое исследование может помочь связать общей идеей несколько поколений, что улучшит общение молодежи со своими родителями, бабушками и дедушками. В своей работе я хочу рассказать о том, что изучает генеалогия, а также о своих генеалогических исследованиях на практике и их методах.

«Нанотехнологии и молекулярные компьютеры»

Цель работы: Изучение понятия нанотехнологии и перспективы их развития в компьютерном мире.

Задачи:

1. Исследовать истоки и перспективы развития нанотехнологии в компьютерном мире.
2. Привить интерес к современным развивающимся технологиям через понимание их значимости для общества.
3. Провести исследование «Что я знаю про нанотехнологии» среди учащихся 10 классов.

«Информационная поддержка учащихся при изучении компьютерной терминологии и сленга»

Цель проекта:

В школьном информационном пространстве компьютерный сленг и терминология используются лишь в минимальных объемах. А когда учащиеся выходят на «просторы» Интернета, то школьных знаний здесь недостаточно. Приходится искать лексическое значение слов, затрачивая при этом значительное количество времени, при условии, что дома у пользователя

есть выход в Интернет. Но большая часть учащихся ещё не имеют дома компьютеров, и использование Интернета происходит в стенах школы, где время строго ограничено и поиск информации порой затруднен техническими причинами.

Для решения этой проблемы мы решили привлечь имеющийся в школе потенциал: Интернет – ресурсы, словари школьной библиотеки, помощь учителей - предметников, и на основе этого создать словарь для школьников, где будут помещены профессионализмы и слова сленга, наиболее часто встречающиеся на сайтах, в чатах, на форумах. Терминология будет разделена на лексические единицы с учетом, что данный словарь будет использоваться, прежде всего, на уроках русского языка разными возрастными группами.

Поэтому главной целью нашего проекта является оказание информационной поддержки учащимся в виде словаря «Школьный словарь лексических единиц для пользователя компьютером», который будет их проводником в мир информационных технологий и помощником на уроках русского языка.

«Влияние компьютера и компьютерных сетей на здоровье человека»

Дети и подростки зачастую предпочитают общение с ПК любым другим видам развлечений, они стали проводить меньше времени на свежем воздухе, меньше играть в подвижные игры. Пользователи сети Интернет стали меньше общаться лично, отдавая предпочтение чатам, электронной почте, аське и т.д.

В настоящее время вопрос об опасности работы населения за дисплеями персональных компьютеров (ПК) поднялся до уровня общенациональной проблемы в США, Германии и других странах. В частности, в Германии работа за дисплеями входит в список 40 наиболее вредных и опасных профессий.

Информационные проекты.

Тип деятельности:

Деятельность связана со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; журналами, общения с людьми, как источниками информации.

"Профессия, которую себе выбираю"

В рамках профессиональной ориентации обучающихся. Проект призван помочь обучающимся сориентироваться в многообразном мире профессий, а также наглядно продемонстрировать им, где можно использовать знания, умения и навыки по информатике и ИТ после окончания школы, даются знания по экономике и психологии.

Внимание!!! Пришло время задуматься!

Подумаем вместе!

Остаться учиться в школе или начать путь профессионала?

Найти ответы на вопросы:

Какие способы планирования будущего существуют?

Какие способности у меня самые яркие и как ими воспользоваться в будущем?

Как стать самостоятельным творческим человеком?

Есть еще вопросы...!

План работы (изучаем профессию)

Что такое психограмма?

Тест: Выберите правильное соответствие профессии и определения к ней

ВОТ НЕКОРЫЕ РАБОТЫ УЧАСНИКОВ ПРОЕКТА:

Военный, Системный администратор, Историк-Археолог, Переводчик,
Востоковед, Психолог

При изучении профессий которые известны возник вопрос о тех профессиях которые не знакомы:

А ЭТИ ПРОФЕССИИ ВАМ ЗНАКОМЫ?

Байер, Вальвеолог, Таксидермист, Имиджмейкер, Спичрайтер

Проект "Создание школьной газеты"

Материал данного проекта необходим, прежде всего, для формирования у учащихся работать с текстовой информацией, принимать, редактировать материал, умение рассуждать, умение обращаться людьми, анализировать события. Материал направлен на изучение темы "Издательское дело" в курсе информатики. В ходе проекта детьми осваиваются основные приёмы работы в текстовых оболочках, Учащиеся осваивают понятия: репортаж, очерк, зарисовка, рецензия, стиль газеты и т.д.

Основная цель проекта: газета - не как самоцель, а как средство создания таких условий общения (коммуникативного пространства), в которых школьники могли свободно проявить свою активность и реализовать свои самые разные творческие способности: организаторские, литературные, публицистические, дизайнерские и т.д. В газете будет представляться материал как школьный, так информация взята из Интернета, из различных источников, касающаяся основных дат, событий, происходящих как в школе, так и за пределами школы, района.

Вопросы, направляющие проект

Вышедшие выпуски:

1. Журнал «Liveschool journal»,
2. Газета "Ололошкололо
3. "Скажи привет Новому году"
4. "Музыкальный школьный журнал"
5. "Teens Revien"
6. "Кто круче"

Еще проекты:

Общение в сети Интернет "Выбор за тобой",

Видео "Искусственный интеллект",

Сложная презентация "День Святого Валентина"

Результат педагогического проектирования на практике доказал, что проектное обучение даёт ему возможность поиска, воспитания и обучения талантливых, одарённых и творчески - развитых детей, является условием развития индивидуальных способностей учащихся, формирует у них навык *«всегда быть успешным»*.

Вывод: я уверена, что результаты работы учащихся окажутся очень интересными и полезными! Важно то, что при этом будет формироваться творческая личность каждого учащегося. Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Информационные источники:

1. Пахомова Н.Ю. Методология учебного проекта. Учитель, Новые педагогические информационные технологии в системе образования. Под редакцией доктора пед. Наук проф. Е. С. Полат. М., АСАДЕМА, 2002
2. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М. Аркти, 2008
3. Гузеев В. В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. Директор школы, 1995 - № 6.
4. Гузеев В. В. Развитие образовательной технологии. М., 1998.
5. Полат Е. С. Как рождается проект. М., 1995.
6. Исследовательские проекты в практике школы// Библиотека журнала «Директор школы» - 1998 - № 7.
7. Брыкова О. В. Проектная деятельность в учебном процессе (О. В. Брыкова, Т. В. Громова – М.: Чистые пруды, 2006.