

Акатьева Татьяна Васильевна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Гимназия №17"

город Пермь

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШЕМ ЗВЕНЕ

Современный выпускник школы должен отвечать всем требованиям социума: не только иметь багаж знаний, но и способность меняться, умело взаимодействовать с людьми, брать на себя ответственность, находить выходы в трудных ситуациях, быть конкурентоспособной личностью. Без качественного чтения, развития коммуникативно-речевой культуры сделать это невозможно. Уроки литературы и новые технологии, в том числе и метод проектов, помогают творческой самореализации школьника, развитию его интеллектуальных возможностей. По определению П.И.Третьякова, основные требования к применению методов проектов заключаются в следующем:

- наличие значимых для исследования проблем,
- практическая, теоретическая, познавательная значимость полученных результатов,
- развитие самостоятельных видов деятельности,
- обязательное структурирование содержательной части проектов.

Такие требования вполне выполнимы (под руководством учителя) учащимися старшей ступени обучения. К этому времени они обладают достаточным количеством знаний и умений по теории литературы, владеют

основными исследовательскими методами, хорошо владеют компьютером, обладают коммуникативными навыками, в разной степени критическим мышлением.

Учащиеся могут использовать теоретические знания по предмету для практического решения конкретных проблем. Участие в проектной деятельности способствует:

- развитию у учащихся исследовательских умений,
- развитию механизма критического мышления,
- развитию коммуникативных навыков,
- повышению личной самооценки учащихся.

В своей практике я использую индивидуальные и *групповые проекты*, рассчитанные на участие всего класса. Это уроки освоения нового материала, уроки по отработке навыков решения учебных задач, уроки обобщения знаний. Последние имеют большую значимость для осмысления прочитанного произведения, выработке своего взгляда.

Выполняя проектную (исследовательскую) работу, работая в группе, ученик обязан выполнять все виды задач в установленные сроки, тщательно и глубоко прорабатывать свой блок, уметь слушать и слышать, свободно выражать свои мысли и идеи, быть доброжелательным, тактичным.

Роль учителя в проекте: разработчик, консультант, координатор, эксперт.

Проектная деятельность на уроках литературы решает *несколько задач*:

1. повысить мотивацию к чтению классической литературы,
2. создать условия для творческой реализации ученика,
3. развить навыки поисковой деятельности.

Основной задачей проектов является формирование читательской культуры через универсальные учебные действия и метапредметные компетенции:

- работа с учебной литературой, словарями,
- анализ текстов в соответствии с заданной темой,
- выявление и формирование основных мыслей,
- составление плана, тезисов,
- подготовка публичного выступления и презентации.

В рамках проектной методики с учениками 10 класса был подготовлен урок по теме: «Роль антитезы в осмыслении романа Л.Н.Толстого «Война и мир».

Цель урока: Выявить роль антитезы в понимании проблем, авторской точки зрения, системы образов романа.

Задачи урока:

- Развивать информационную компетентность
 - работа с текстом,
 - использование самостоятельно полученной из других источников информации
- Совершенствовать коммуникационную компетентность
 - работа в группах,
 - публичные выступления,
 - критическое мышление
- Применять эффективное поведение в проблемной ситуации
 - планирование деятельности,
 - самостоятельные действия,

- соединение теоретических и практических знаний

На *подготовительном этапе* мы вместе с учениками определяем тему, проблемы, виды деятельности, деление на группы. Антитеза - один из приемов стилистики, заключающийся в противопоставлении конкретных представлений и понятий, связанных между собой общей конструкцией и внутренним смыслом. (Литературная энциклопедия).

Определился круг вопросов, который необходимо исследовать и выйти на главную проблему урока.

- Название романа.
- Главные события по нескольким сюжетным линиям.
- Образы, характеры некоторых героев.
- Наиболее значимые и актуальные проблемы.
- Приемы, характерные для обозначенных проблем.
- Авторская позиция.

За время *организационного этапа* были отработаны проблемы для группы, пар, индивидуальные задания. С учетом интересов учащихся сформировалось пять групп, в каждой из которых был лидер, критик, технолог. Методом мозгового штурма каждая группа определила конкретные задачи, методику, технологию, установила сроки выполнения каждого этапа. Каждая группа учащихся сформулировала свои, более конкретные темы. «Настоящие герои и военные трутни в романе «Война и мир»», «Антитеза в системе образов романа», «Прекрасное и безобразное в романе: точка зрения автора» и другие.

Исполнительский этап – самый длительный и самый важный. Ученики используют самые разные *методы* работы над проектом. Конечно, это прежде всего работа с текстом: чтение, перечитывание романа, подбор фактического

материала, цитат, аргументов, наблюдения по определенным алгоритмам, фиксация статистики и ее анализ. Во-вторых, анализ литературоведческих материалов: гипотезы, разные точки зрения, сопоставительный анализ. В-третьих, сбор материала, определение формы его изложения, создание презентаций. Во время консультаций, работы в группах, парах выявились ключевые понятия, направления по каждой теме. Ученики противопоставляли бездуховность, пошлость, безнравственность завсегдатаев салонов и настоящую любовь, естественность, одухотворенность лучших представителей дворянства.

В своих выступлениях и презентациях они показали антитезу и в приемах автора:

- монументальность исторических событий и подробности жизни людей,
- масштабность и детализацию,
- русскую речь, простую, ясную и использование французской речи...

Характеризуя Кутузова и Наполеона, сделали акцент на простоту, добро и правду, противопоставленные позерству, фальши и эгоцентричности.

Антитеза – главный прием автора, в романе ей все наполнено и соединено.

Завершающий этап – представление своих проектов, ответы на вопросы показали, насколько глубоко ученики размышляли, выработали свое мнение, открыли для себя новые заповеди великого писателя. Логика, аргументация, ссылки на дневники автора, мнения литературоведов делали их выступления убедительными.

Выступления групп оценивались по следующим параметрам:

№	Критерий	Количество баллов
---	----------	-------------------

		1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
1.	Научность (знание текста, литературоведение, ссылки на первоисточники...)				
2.	Уровень исследования, доказательность				
3.	Речь, логика, собственное мнение				
4.	Презентация.				
5.	Ответы на вопросы.				
6.	Всего баллов				

Рефлексия урока – домашнее сочинение по одной из предложенных тем:

- Чем близка мне личность Л.Н.Толстого.
- «Человеческое в человеке – высшая ценность, суть сути»,- Л.Н.Толстой.
- Мои мысли о романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
- Идеалы прекрасного в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
- Роль антитезы в...

Литература:

1. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: методические приемы творческого изучения литературы. М.:Флинта, Наука, 1999.
2. П.И.Третьяков. Методика преподавания:технология модульного обучения в школе. М.: Новая школа, 2001.
3. Бахтиярова Е.М. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. Школьные технологии, 2001