

Левина Елена Дмитриевна

Муниципальное образовательное учреждение

открытая (сменная) общеобразовательная школа № 94

г. Ярославль

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ, ИМЕЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ

Одной из актуальных проблем является проблема неуспешности учащихся в учебной деятельности. В ситуации предъявления к учреждениям образования со стороны государства новых требований все большую актуальность приобретает необходимость решения данной проблемы.

Причины школьной неуспешности различны:

- проблемы в развитии психических познавательных процессов (внимания, памяти, словесно-логического мышления);
- нарушения письменной и устной речи (элементы разных видов дисграфии и дислексии, дизорфография);
- нарушения регулятивных функций, несформированность самоконтроля, волевых процессов;
- отсутствие учебной мотивации;
- несформированность навыков и приемов учебной деятельности, целеполагания, этапности деятельности;
- несформированность УУД (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных).
- большие пробелы в знаниях.

В общеобразовательных школах обучение ведется по общеобразовательным программам. Обучающиеся должны освоить стандарт основного общего образования, в т.ч. по русскому языку. Условием получения

аттестата об основном общем образовании является сдача ГИА по обязательным предметам: русскому языку и математике. Обучающиеся, имеющие вышеперечисленные проблемы, осваивающие общеобразовательные программы испытывают значительные трудности в освоении стандарта и поэтому требуют особого педагогического подхода. Исходя из этого, работу по формированию и коррекции базовых знаний по русскому языку в основной школе необходимо построить с учетом психологических особенностей обучающихся. Для коррекции и формирования базовых знаний по русскому языку, общеучебных умений и навыков необходимо использовать методы и приемы, наиболее соответствующие психолого-педагогическим особенностям обучающихся, специфике протекания психических процессов: особенностям мышления, памяти, внимания, восприятия и переработки информации.

Особенности работы с обучающимися основной школы, имеющими трудности в обучении:

✓ начинать коррекцию необходимо с того уровня, где произошло «западание»;

✓ обучающимся требуется особая подача и структурирование учебного материала:

- Разбивка материала на «порции»
- Упрощение и адаптация учебного материала
- Повторение связанного базового материала
- Укрупнение и объединение дидактических единиц
- Показ лингвистических закономерностей
- Использование опорных схем, алгоритмов, инструкций
- Напоминание способов действия
- Формулировка выводов
- Включение дополнительных разъясняющих моментов
- Снижение темпа
- Использование на уроках разные видов деятельности

✓ обучающимся требуется не только восполнение школьных знаний, формирование общеучебных навыков, но и тренировка ВПФ (концентрации, устойчивости, распределения, объема, переключения внимания; словесной, зрительной, моторной, слуховой памяти, словесно-логического мышления);

Эту работу можно построить по двум направлениям:

- Подбор специальных заданий, способствующих развитию внимания, памяти, словесно-логического мышления;
- Разработка заданий, сконструированных по типу специальных, на основе лингвистического и программного материала.

Приемы работы.

1. Развитие внимания

○ Корректирующие пробы (гласные, корни с чередованием, суффиксы причастий и деепричастий и т.п.)

Найдите и вычеркните слова.

Что в них общего?

апладзагоратьлормждцзаряолижмдк
рапрастениелоицррджиособиратьапм
пмцущмрзарницаоикдсклонениеетьико
лиуравнениеорвлмцррасстилатьроитл
рпловымокнутьорпмдкррастеретьлоир
уклржвыжигатьоирклоирзамеретьлоиа
пловрпоклонитьсяороикшблестетьоиощ

(Ответ: слова с чередующимися гласными в корне: загорать, заря, растение, собирать, зарница, склонение, уравнение, расстилать, вымокнуть, растереть, выжигать, замереть, поклониться, блестеть)

○ Лабиринты, путаные линии (прочти текст и, пройдя лабиринт, найди его заглавие, ключевую фразу) и т.п.

- Таблицы Шульце (по заданным параметрам собери слова на определенную орфограмму) и т.п.
- Отыщи слова (например, с определенной орфограммой), спрятанные среди букв.

2. Развитие слуховой памяти

- Использование методики 10 слов А.Р. Лурия
- Повторение цепочек слов в прямом и обратном порядке
- «Зарисуй» фразу и повтори

При выполнении упражнений объем наращивается от раза к разу.

Приемы тренировки памяти, которые можно использовать при подготовке к изложениям, диктантам

Запоминание текстов с Цицероном:

а) размечаем текст на небольшие участки, каждый из которых нам доступно запомнить; б) в каждом выбираем несколько смысловых «опорных» слов; в) придумываем образ из полученных слов и связываем с порядковым номером участка.

Вспоминаем в обратном порядке:

- в) по номеру участка вспоминаем образ; б) по образу — опорные слова;
- а) по опорным словам вспомнится весь текст.

2. Цепь образов

3. Придумывание историй

Например, необходимо запомнить словарные слова. Нужно составить небольшую историю, в которой будут упомянуты все предметы.

Обучение приемам работы с текстами, облегчающие его запоминание (дифференциальный алгоритм чтения)

- Озаглавить
- Разделить на части, озаглавить их (план)
- Выделить ключевые слова
- Дать толкование непонятных слов

- Выделить главное
- Вычеркнуть «лишнюю» информацию
- Выбрать слова-сигналы, помогающие запомнить информацию
- Составить вопросы, ответить на них
- Составить мнемо-запись текста
- Пересказать

3. Развитие словесно-логического мышления

- 3-ий (4-ый) лишний (все разделы курса русского языка)

1. Стари(нн,н)ый, карти(нн,н)ый, пчели(нн,н)ый

2. Тире, запятая, дефис, точка

- Продолжите ряд

Прикоснуться, приклеить...

- Найдите аналогии

Слово – предложение, предложение - ...

- Установите порядок (слов в предложении, частей в тексте)

4. Работа по формированию и коррекции орфографических навыков.

Дизорфография

Многие учащиеся 6-9 классов (до 70 %) имеют смешанную форму дисграфии.

Несформированность языкового анализа и синтеза, грамматического строя речи, а также зрительно-пространственных представлений предопределяют нарушение усвоения большинства орфограмм.

Это выливается в такое нарушение, которое в последние 10 лет называют дизорфографией. Анализ письменных работ показывает, что у 90% обучающихся выявляется дизорфография, у 82% - наблюдаются дисграфические ошибки.

Приемы работы:

- Звукобуквенный анализ слов
- Понятие «слабой позиции звука»

- Ознакомление с принципами русской орфографии
- Выработка умения определять «слабую» позицию звука
- Выработка умения соотнесения «слабой» позиции звука с видом проверки
- Письмо с «окошками»
- Систематическое повторение орфографических правил

Обучение морфемному и морфологическому анализ слов при решении орфографических задач

- «Слабая» позиция звука + часть слова

Напр.: безударная гласная в корне

- «Слабая» позиция звука + часть слова + часть речи

Напр.: правописание приставок, суффиксов и окончаний в разных частях речи

- Орфограммы сильных позиций

Напр.: о – ё после шипящих и ц

- Традиционные написания

Работа с грамматическими категориями

- Анализ «искусственных текстов»: фраза Л. Щербы, стихотворение Л. Кэрролла, лингвистические сказки Л. Петрушевой

- Показ грамматических закономерностей (универсальные окончания глаголов, слов-признаков (*прилагательных, причастий, числительных, местоимений*), суффикс *л* как маркер прошедшего времени глаголов, окончание *а* как частотный показатель женского рода, суффиксы причастий и деепричастий и т.п.) Формирование на этой базе морфологических дифференциаций.

Дана фраза:али ку илиуюуюу.

Задания:

- Сколько самостоятельных частей речи в этой фразе?
- Подумайте, где «прячется» подлежащее, где скрыто сказуемое.
- Докажите, опираясь на анализ окончаний:

- какие части речи использованы в конце предложения? Докажите.
- Придумайте предложение с названными параметрами, запишите.

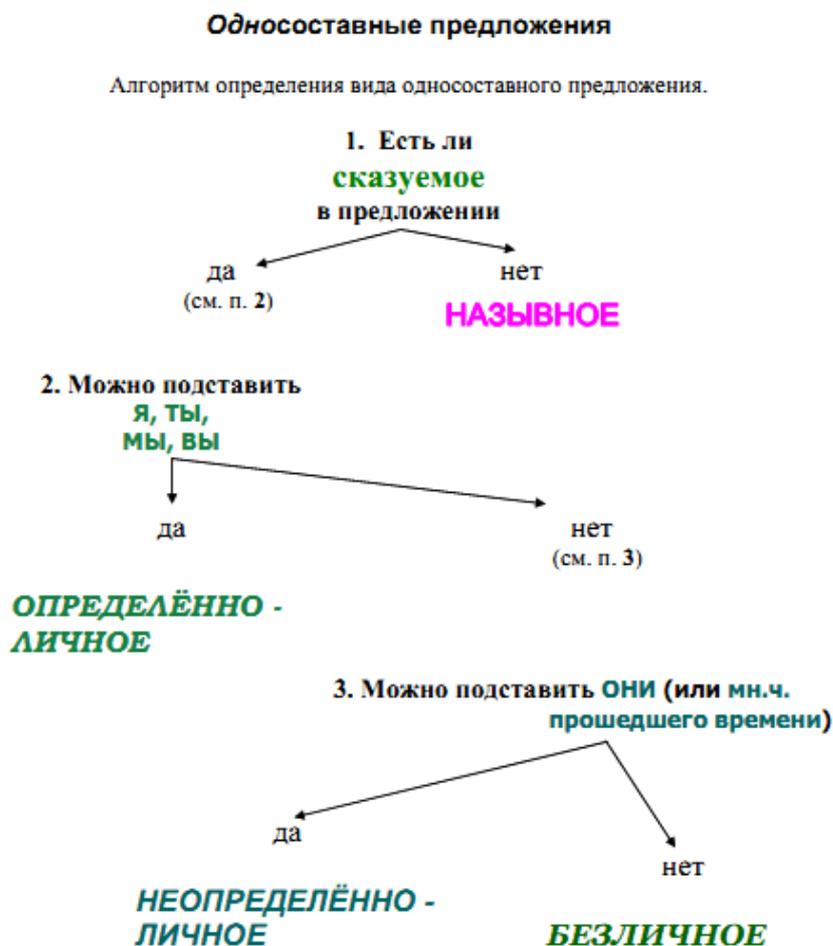
(Например: Ребята пришли к другу и принесли долгожданную интересную книгу.)

5. Использование средств наглядности

Т.к. большинство обучающихся являются визуалами, а также наиболее развито у них наглядно-образное мышление, на уроках необходимо как можно больше использовать разнообразных средств зрительной (графической, изобразительной), слуховой и зрительно-слуховой наглядности.

Примеры наглядности:

Упрощенный алгоритм:



Работа с разрезными примерами:

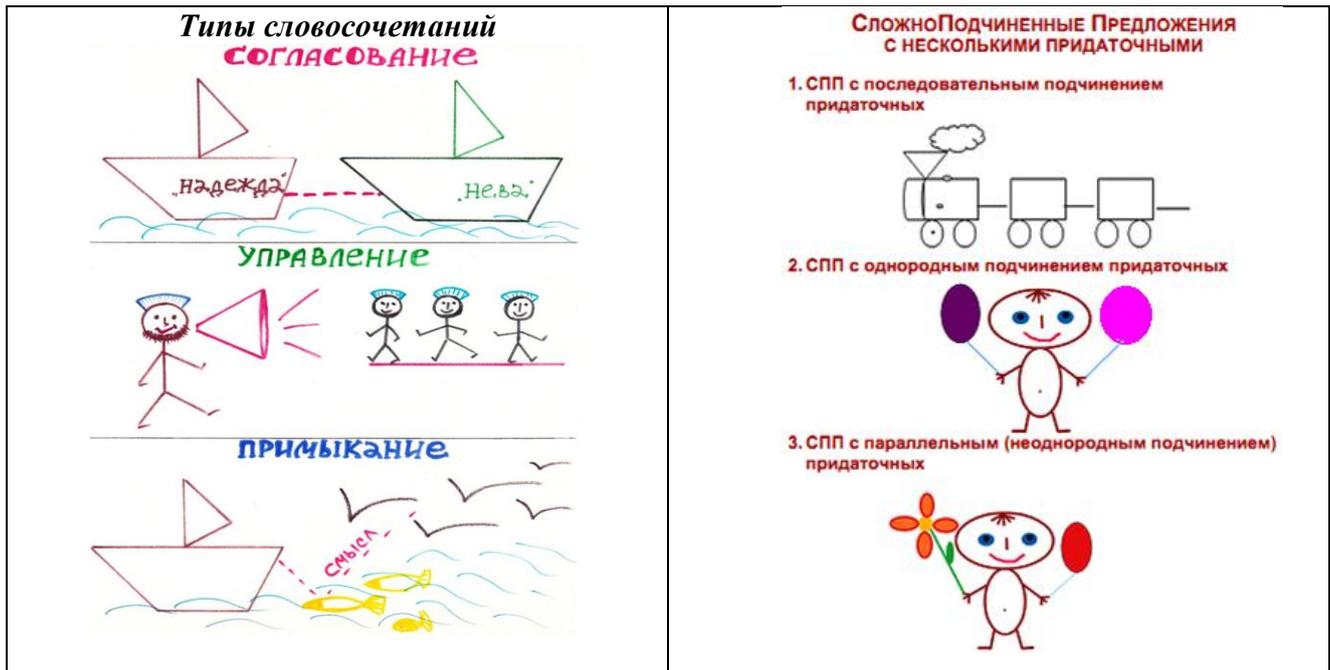
(Лото «Прямая речь», «Образуй причастия»)



6. Приемы мнемотехники - помощь обучающимся с наглядно-образным мышлением:

- 1) Буквенно-звуковая мнемоника (наличие одинаковых букв и звуков, дозволительно и неполное, частичное сходство).
- 2) Рифмовки. Общность ударений.
- 3) Отнесенность к одному словообразовательному типу.
- 4) Сказки – ассоциации.
- 5) Схематично – рисуночная мнемоника.
- 6) «Материальная», «пальчиковая» мнемотехника.

Примеры мнемотаблиц:



7. Использование на всех этапах обучения средств ИКТ

- как средства зрительной, слуховой, зрительно-слуховой наглядности
- как тренажеров

Выводы:

- ✓ Применение разнообразных приемов коррекции и формирования базовых знаний, общеучебных навыков дает положительный эффект.
- ✓ Приемы, примеры которых изложены выше, позволяют максимально включить обучающихся в процесс обучения.
- ✓ Использование наглядности, средств ИКТ, «необычность» заданий повышают мотивационную сторону деятельности обучающихся.