

Соловьянова Ольга Александровна

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №19»

г. Кемерово

СИСТЕМА СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОЛИМПИАДНОМ ДВИЖЕНИИ

В предмете технология много конкурсов по декоративно-прикладному творчеству, но самым основным конкурсом, к которому мы готовим детей - это конечно же олимпиада, Всероссийская олимпиада школьников.

Про олимпиады и олимпиадное движение мы уже говорили и не раз, но так как новые требования к предмету технология, новая Концепция преподавания учебного предмета «Технология» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, новые формы труда и производства, которые подразумевают определенную сумму знаний и умений использовать их при решении производственных задач привели в свою очередь к неизбежным изменениям в олимпиаде по технологии, вот и поговорим об этом.

Что такое олимпиада - это соревнования учащихся на лучшее выполнение определённых заданий в какой-либо области знаний. Но про олимпиаду по технологии, я бы все-таки сказала так – это соревнования учащихся, совместно с учителем, на лучшее выполнение определённых заданий области знаний по технологии. Без учителя, в Олимпиаде по технологии, один ученик не справится. Ведь олимпиада школьников по технологии включает тестирование учащихся, выполнение ими практических работ и защиту творческих проектов.

Составители заданий и члены жюри требуют, чтобы у участников олимпиады было сформировано инженерное мышление, посредством которого

он может решать поставленные ему задачи нестандартным путем, объективно относиться к результатам своей деятельности и разрабатывать новые пути решения проблем; стремиться улучшить свою деятельность с помощью оптимизации своего труда, с помощью планирования, проектирования и моделирования заданного изделия. Для успешного участие в олимпиаде, учащиеся должны получить исходные представления и умения анализа и творческого решения в образовательной области «Технология»: преобразования материалов, энергии и информации, конструирования, планирования, изготовления, оценки процессов и изделий. Они должны знать представления о мире науки, технологий и техносферы, влиянии технологий на общество и окружающую среду, о сферах человеческой деятельности и общественного производства, о спектре профессий и путях самооценки своих возможностей.

Олимпиадные задания теоретического тура олимпиады изменились, стали состоять из двух частей:

а) первая часть – общая, где участники выполняют теоретические задания в форме письменного ответа на вопросы, одинаковые для двух направлений (составляет 30 % от общего количества вопросов);

б) вторая часть – специальная, где участники отвечают на теоретические вопросы и ещё выполняют творческое задание соответствующего направления «Техника, технологии и техническое творчество» или «Культура дома, дизайн и технологии».

Задания практического тура сейчас очень разнообразны.

В связи с тем, что в учебный процесс активно внедряются новые технологии и новое оборудование, используемые на производстве как в процессе обработки материалов, так и в процессе получения готового продукта, участники олимпиады имеют право выбрать из расширенного спектра предлагаемых заданий к выполнению практических работ одно из

предложенных: 3D-моделирование и печать, робототехника, практика по работе на лазерно-гравировальном станке, промышленный дизайн, 3D-прототипирование.

При подготовке к олимпиаде у нас возникает много проблем:

- олимпиадные задания всегда уровнем выше школьной программы, но в школе часы для уроков «Технология» сокращаются, хотя можно использовать для подготовки к олимпиаде часы внеурочной деятельности и индивидуальные часы;

- участие многих учителей в олимпиадах по технологии, скорее всего можно отнести к борьбе за каждого конкурсанта, так как нам приходится преодолевать сопротивление родителей, разумно продвигающих участие своих детей в олимпиадах школьников в других предметах, не понимают, что олимпиада по технологии так же дает определенные льготы при поступлении в вузы и что не мало важно, уверенность в себе. Все мои ученицы очень успешны, они научились вести себя на публике, не боятся вопросов, могут доказать свою точку зрения. Пройдя через защиты проектов на разных этапах и конкурсах, становятся очень уверенными.

- для участников олимпиады практическое задание по моделированию и обработке швейного изделия или узла очень непростое испытание. На конкурсе дизайнеров одежды, вероятно моделирование, как один из этапов конкурсной программы вполне понятен и оправдан. Но мы говорим об олимпиаде школьников по технологии. А за последние 3 года наблюдается тенденция усложнения задания по моделированию. Работа по обработке швейного узла объемная, да еще и с новшеством – это декорирование изделия, необходимо применить свое творчество, соразмерность, аккуратность, подобрать цветовую гамму.

- остро стоит вопрос технологической подготовки учащихся, умеющих создавать и совершенствовать материальные ценности, работать на

высокотехнологическом оборудовании, так как во многих школах нехватка оборудования, точнее его отсутствия (3Д принтеров, вышивальных машин, лазерная резка ткани и кожи).

За много лет участия в олимпиадном движении, мною накоплено большое количество материала, и принимая участие в олимпиадах, хочу поделиться небольшими советами по подготовке детей к олимпиаде по технологии.

Каждый ребенок талантлив по-своему, и важно помочь ему раскрыть эти способности, поверить в себя. Задача педагогов, руководителей разных уровней создать все необходимые условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей.

Я всегда начинаю подготовку с творческих заданий и моделирования. Рассматривая и выполняя моделирование, можно многое повторить, более подробно рассмотреть каждый шаг конструирования, проведения моделирования и получения готовой выкройки, вплоть до видов тканей из которых можно выполнить эти изделия и почему. Очень важно научить учащихся не только видеть, но и всматриваться, выделять главное, существенное, характерное или новое, ранее незамеченное, а значит неизвестное. Чем лучше ученик узнаёт свойства обрабатываемого материала, тем лучше он может воспользоваться знанием свойств в процессе конструирования и обработки деталей. Это означает, что результат деятельности будет отличать качество и красота, а в процессе практической работы будет меньше ошибок. Обязательно уделяю внимание на КАРТУ ПООПЕРАЦИОННОГО контроля, ведь это практически подсказка для участника олимпиады, есть слова-понятия, которые можно вписать, есть описание операций, которые нужно выполнить. Нужно только внимательно читать и сопоставлять, что уже сделано в работе, а что нужно доделать.

Третий этап подготовки проходит с практической частью. Так как у нас в школе есть только швейные машины, мы выполняем поузловую обработку. Но

приходилось при подготовке к Заключительному этапу ездить на практику в швейный цех «Велес».

Ребёнок эмоционален, он постоянно ищет, пробует, исследует, и эта деятельность для него – творческая: путём проб и ошибок он достигает результата. А наша задача помочь ему двигаться в правильном направлении, чтобы и процесс труда, и результат радовал и развивал способности ученика. И опять карта пооперационного контроля, все миллиметры, все операции, которые будет проверять член жюри, все прописано. Выполнение всех заданий, обязательно фиксируются по времени.

В последнюю очередь (4 этапом) занимаемся тестами. Занимаясь по теоретическим вопросам не использую сами задания-тесты для прорешивания, а беру тему вопроса и прорабатываем эту тему с разных сторон. Теоретические задания построены таким образом, что при их выполнении школьник не может правильно ответить даже на 50% вопросов. Поэтому тратим время на тесты минимальное.

Параллельно со всеми вопросами выполняется проект. В начале каждого дополнительного занятия по подготовки к олимпиаде проговариваем что сделано, что делать дальше. С проектом стараемся выступать как можно больше, начиная со своего класса, потом выступаем в старших классах, на конференциях, на совещаниях учителей.

Проект – это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, в него входит пояснительная записка, изделие, презентация, выступление.

Я, напомню, что такое Проект — это самостоятельная творческая завершённая работа учащегося, выполненная под руководством учителя. Защита творческих проектов на олимпиаде (городского, регионального и заключительного этапов) – это максимальное количество баллов – 40 из 100 баллов (40%). Очень много случаев, когда проект из-за низкой оценки перечеркивал хорошие баллы за тест и практику и наоборот, плохо сделанные

тест и практика перекрывались высокой оценкой за проект. Поэтому проект всегда готовится тщательно и кропотливо прорабатывается каждая его часть.

У каждого есть свои особенности в подготовке к олимпиаде, я рассказала о своих. Самая большая проблема в подготовке - это найти время для занятий, чаще всего получается в выходные и в каникулы. Меня и моих учеников это не останавливает, и мы доказываем это своими достижениями.

Пусть вам и вашим ученикам сопутствуют удача, оборудованные кабинеты, успех и победа!