

Майорова Нина Сергеевна

Носова Алла Владимировна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

«Самарский медицинский колледж им. Н. Ляпиной»

ПРИМЕНЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ВНЕАУДИТАРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

В рамках современных тенденций профессионального образования владение иноязычной речью является необходимым условием подготовки конкурентоспособного специалиста.

Многие педагоги прошлого: Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци и другие обращались к идее межпредметных связей. К. Д. Ушинский считал, что «знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир».

Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» способствует повышению уровня гуманитарного образования посредством приобщения к духовному богатству своей страны и других народов, формированию готовности к взаимопониманию, воспитанию в духе толерантности, развитию способности передавать в процессе иноязычного общения собственные мысли и чувства.

Интеграция иностранного языка с такими предметами учебного цикла, как русский язык, литература, история, обществознание, мировая художественная культура – очевидна. Взаимосвязь иностранного языка и искусства расширяет словарный запас обучающихся, обогащает речь студентов образностью, показывает интонационную общность слова и музыки, помогает понять специфику изобразительно-выразительных средств литературы и искусства.

Внеаудиторная деятельность играет важную роль для улучшения мотивации изучения иностранного языка. Благодаря ей, можно воспитать человека, стремящегося к самореализации и обладающего чувством социальной ответственности, умеющего критически мыслить и ценить духовные и материальные богатства, накопленные человечеством.

По нашему мнению, наиболее интересной представляется форма литературно-музыкальной композиции с элементами театрализованного представления, где органически сочетаются литературно-художественные и музыкальные элементы, целенаправленно и наиболее продуктивно воздействующие на ум и чувства зрителя. В этой форме внеаудиторной деятельности успешно реализуются междисциплинарные связи иностранного языка и МХК, благодаря общности формируемых компетенций.

К предметным результатам относятся: сформированность лингвистических и лингвострановедческих знаний; сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение к ценностям мировой культуры; способность общаться на разные темы.

Метапредметные результаты: сформированность умения самостоятельно определять цели и план проектной деятельности с дальнейшей ее корректировкой и осуществлением; умения продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности; умения использовать средства ИКТ.

Личностные результаты: способность к межличностному и межкультурному общению; самораскрытие и саморазвитие творческих способностей.

Нами разработан цикл мероприятий, посвященных изучению национальной культуры страны изучаемого языка. Выбор тематики связан, как правило, с юбилейными датами или значимыми событиями. Примерами таких мероприятий являются: литературно-музыкальная композиция «Весь Шекспир за один вечер», «Английский калейдоскоп», «Портрет Оскара Уайльда»;

поэтический вернисаж «Британская живопись»; музыкальный альбом «История британского рока»; литературная гостиная «Британская поэзия вокруг нас».

Хочется отметить, что в подготовке и проведении мероприятий участвуют студенты, обладающие разной степенью сформированности иноязычной компетентности.

В рамках проектной деятельности студенты подбирают литературный материал в оригинале и переводах русских писателей и поэтов, фильмографию, разнообразные клипы, музыкальные фрагменты, аудиозаписи британских диалектов, готовят мультимедийное сопровождение. Использование костюмов в театрализованных постановках вызывает особый интерес у самих участников и их зрителей.

Данные мероприятия ориентированы на студентов-первокурсников с целью повышения их интереса к овладению иностранным языком, популяризации иноязычной культуры, внедрения новых форм внеаудиторной деятельности для повышения творческой активности молодежи.

Изучение иностранного языка всегда предполагает открытие иного видения мира, языковой и культурной реальностей, отличных от родных. Использование поэзии помогает создать связь между обучающимся и иностранным языком, поскольку культура универсальна. Таким образом, формирование метапредметных знаний на интегрированных внеаудиторных мероприятиях позволяет развивать кругозор, интеллект обучающихся и формировать в их сознании целостную картину мира.

Список литературы

1. Агеева Н.В. Формирование у студентов иноязычной компетенции посредством диалогической речи//Среднее профессиональное образование. Приложение к журналу. – 2017. – №8. – С.91-96
2. Бажуткина О.А. Повышение мотивации студентов путем развития их творческих способностей в урочной и внеурочной деятельности//Среднее профессиональное образование. Приложение к журналу. – 2017. – №8. – С.53-59.
3. Дроздова А.А. Межпредметные связи при обучении говорению на иностранном языке// Иностранные языки в школе. – 2022. – №7. – С.26-28
4. Падукова М.С. Внеурочная деятельность как средство создания языковой среды// Иностранные языки в школе. – 2014. – №8. – С.26-28
5. Полушкина Г.Ф., Корзунина А.С. Формирование коммуникативной компетентности обучающихся через реализацию интегративного подхода к обучению английскому языку// Иностранные языки в школе. – 2017. – №8. – С.46-50
6. Ушинский К.Д. Сочинения в 3тт. Т.3. – М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. – С.178.