

Бородина Дарья Евгеньевна

Минкина Анна Александровна

Равлик Елисавета Алексеевна

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

"Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского"

г. Калуга

ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ А. С. МАКАРЕНКО

Аннотация: Статья раскрывает особенности педагогической системы великого советского педагога А. С. Макаренко. Производится краткий обзор жизни ученого. Особое внимание уделяется требованиям А. С. Макаренко к личности педагога.

Ключевые слова: педагог, учитель, воспитание, образование, воспитанник, ученик, отношения, А. С. Макаренко.

Введение

Прежде чем перейти к непосредственному изучению конкретных взглядов великого педагога на образовательный и воспитательный процесс, а именно его видение личности педагога, важно дать краткое описание жизненного пути ученого.

Краткая биография А. С. Макаренко

Антон Семенович Макаренко родился 13 марта 1888 года в с. Белополье Харьковской губернии, в бедной семье рабочего-маляра. С 1897 по 1904 год

[Материалы](#)

[Всероссийской научно-методической конференции
"Педагогические технологии и мастерство учителя"](#)

обучался в местном училище в Кременчуге. В 1905 году окончил одногодичные педагогические курсы и устроился учителем в железнодорожное училище. С 1905 по 1911 гг. работал учителем на ст. Долинская.

В 1914 году А. С. Макаренко поступает в Полтавский учительный институт, который оканчивает с отличием в 1917 году. В 1917–1919 годах Макаренко был заведующим железнодорожной школой при Крюковских вагонных мастерских.

В 1919 году он снова переехал в Полтаву. После окончательного установления здесь советской власти в 1920 году А. С. Макаренко поручили создать трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей. В 1921 году колонии было утверждено имя М. Горького. В 1926 году Колония имени Горького была переведена в Куряжский монастырь под Харьковом. А. С. Макаренко возглавлял ее до 3 сентября 1928 года [9. С. 23.].

Именно здесь великий педагог впервые столкнулся с необходимостью обновления воспитательных и образовательных подходов своего времени. А. С. Макаренко предложил и успешно опробовал в Колонии воспитательно-педагогическую систему, получившую впоследствии его имя. Однако, определенные демократические идеи в системе Макаренко противоречили общему большевистскому курсу педагогики в стране, в связи с чем, великий педагог был смещен с должности руководителя Колонии в 1928 году, несмотря на значительный успех его трудов [9. С. 54.].

Имея покровителей в руководстве НКВД, А. С. Макаренко возглавил новое воспитательное учреждение – коммуну им. Ф. Дзержинского около Харькова. Здесь педагогические методы ученого приносят очередной успех, но и отсюда в 1935 году его смещают, в рамках реорганизации коммуны.

С 1935 по 1937 год был вынужден работать на административной должности в НКВД УССР в Киеве. Покровительство местного руководителя НКВД В. А. Балицкого спасло ученого от возможных репрессий в эти трагические для страны годы Большого террора.

[Материалы](#)

[Всероссийской научно-методической конференции
"Педагогические технологии и мастерство учителя"](#)

В 1938 году А. С. Макаренко переезжает в Москву и приступает за систематизацию и оформление результатов своих педагогических наработок. При поддержке М. Горького, труды великого ученого начинают издаваться не только в Советском союзе, но и далеко за его пределами. [12. С. 78].

В 1939 году А. С. Макаренко внезапно скончался в поезде во время поездки по Подмосковию. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Оставил после себя богатое наследие не только теоретических произведений по педагогике, но и написал ряд художественных произведений, а также киносценариев.

Теперь важно перейти к подробному разбору какие именно требования заложил А. С. Макаренко к педагогам в своей системе и как именно он аргументировал свою позицию.

2.1 Воспитательный и образовательный процесс по А. С. Макаренко и роль учителя в нем

Разрабатывая в логике педагогической теории марксистско-ленинское положение о сущности личности как совокупности всех общественных отношений, А. С. Макаренко сделал чрезвычайно важный вывод для педагогики, который заключался в том, что истинным объектом любой воспитательной работы в первую очередь являются отношения. Утверждая, что «перед нами всегда двойной объект – личность и общество» [1. С. 29.], он совершенно справедливо полагал, что «выключить личность, изолировать её, вынуть её из отношения совершенно невозможно... Следовательно, невозможно себе представить и эволюцию отдельной личности, а можно представить себе только эволюцию отношения» [1. С. 30.].

Исходя из этого, главнейшую задачу педагога и самого процесса воспитания А. С. Макаренко усматривал в подготовке формирующейся личности к общественным обязанностям, к определенной системе общественно-социальных зависимостей. Именно воспитательный коллектив

должен был выступить основным опосредствующим звеном между обществом и личностью.

Воспитание отдельной личности А. С. Макаренко, как было сказано, рассматривал в диалектическом единстве с воспитанием коллектива в целом. «Я не считаю, – говорил он, – что нужно воспитывать отдельного человека...нужно воспитывать целый коллектив» [2. С. 153.]. Таким образом, основную установку воспитательной работы педагога должно было составлять именно создания нравственного влияния на личность ученика всего педагогического коллектива. Однако нельзя не учитывать и тот факт, что педагогика влияния на формирующуюся личность через коллектив в творчестве Макаренко органически дополнялась, по его терминологии, педагогикой индивидуальной, то есть непосредственным влиянием воспитателя на личность ребёнка [6. С. 13.].

2.2 Педагогическая цель в понимании А. С. Макаренко

А. С. Макаренко совершенно справедливо считал, что одним из ведущих компонентов в любом воспитательном процессе выступает педагогическая цель. Цель как непреложный закон обуславливает содержание воспитательного процесса, его методы, средства, результаты. Цель предопределяет требования к воспитаннику, и к воспитателю, и к другим субъектам педагогического процесса, ко всем условиям воспитания [5. С. 48.].

Именно поэтому, указывал Макаренко, цель воспитательного процесса всегда должна ясно ощущаться воспитательной организацией и самим педагогом как обязательная, воспитатель буквально должен стремиться, по мысли великого педагога, к означенной цели «в прямом и энергичном действии» [15. С. 51.].

Таким образом главным принципом воспитательного и образовательного процесса по А. С. Макаренко должна быть его целесообразность [1. С. 74.].

Соответственно, педагог, по мысли ученого, должен всегда иметь цель в каждом своём действии, хорошо представлять результат своей работы и создавать все условия для достижения этого результата.

В то же время нужно понимать, что между отдельными компонентами образовательного и воспитательного процесса, его целью, средствами и условиями существуют очень сложные, тесные, разнообразные, но опосредованные связи [14. С. 14.].

Именно поэтому А. С. Макаренко утверждал, что никакая система воспитательных средств не может претендовать на статус универсальной или постоянной, так как все время изменяется сам ребенок, вступая в новые стадии личностного развития, регулярно изменяются условия его жизни и деятельности. Наконец, изменяется течение жизни целой страны и ее требований к подрастающим поколениям.

Этот момент характеризует важность отношения к воспитательным целям как к динамическим и изменчивым явлениям. В свою очередь, исходя из этого, педагог, по мнению А. С. Макаренко, приобретает еще одну важную обязанность – постоянную разработку новых, современных воспитательных целей и методов их достижения [13. С. 90.].

2.3 Педагогический коллектив как необходимое условие воспитания и обучения по А. С. Макаренко

Изучая требования к личности учителя в системе А. С. Макаренко, нельзя не говорить о его подходе и ко всему педагогическому коллективу, которому он придавал огромное значение. Так, ученый отмечал: «Должен быть коллектив воспитателей, и там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребёнку, там не может быть никакого воспитательного процесса» [10. С. 57.].

А. С. Макаренко вскрыл важную закономерность, согласно которой педагогическое мастерство воспитателя обусловлено уровнем

[Материалы](#)

[Всероссийской научно-методической конференции
"Педагогические технологии и мастерство учителя"](#)

сформированности его педагогического коллектива: «Единство педагогического коллектива, совершенно определяющая вещь, и самый молодой, самый неопытный педагог в едином, спаянном коллективе, возглавляемом хорошим мастером-руководителем, больше сделает, чем какой угодно опытный и талантливый педагог, который идёт вразрез с педагогическим коллективом. Нет ничего опаснее индивидуализма и склоки в педагогическом коллективе, нет ничего отвратительнее, нет ничего вреднее» [3. С. 28.]. Таким образом, А. С. Макаренко утверждал, что нельзя ставить вопрос о воспитании в зависимости от качества или таланта отдельно взятого учителя, хорошим мастером можно стать только в хорошем педагогическом коллективе.

2.4 Отношения педагога и воспитанника по А. С. Макаренко

В теоретическом наследии и опыте А. С. Макаренко проблема формирования отношений педагогов и воспитанников занимает одно из центральных мест. Как было сказано, великий педагог заявлял, что истинным объектом педагогической работы являются именно отношения. По его мнению, воспитатели в конечном счёте для того и вступают в личные отношения с учащимися, чтобы, педагогически целесообразно опосредствуя все контакты детей с окружающим миром, выполнить задачу направления развития отношений учащихся к учению, к труду, к природе, к людям, то есть ко всей окружающей их действительности. Учителя могут и даже обязаны сознательно использовать свои отношения с учащимися в качестве своеобразного инструмента, средства сознательного и намеренного регулирования процесса формирования всей совокупности отношений своих учеников к внешнему миру. При этом подлинно гуманным и действенным такое регулирование будет только в том случае, если оно нацелено на развитие самостоятельных сил, творческой учебно-познавательной, трудовой и общественной активности учащихся, их самоуправления [12. С. 513.].

Таким образом, можно сформировать определение отношений между учителем и учеником, согласно А. С. Макаренко: это взаимодействие самостоятельных субъектов учебно-воспитательного процесса, направляемое педагогами в соответствии с целями воспитания, выдвигаемыми социумом и обусловленными социально и психологически системой господствующих в обществе материальных и идеологических отношений.

Рассматривая отношения учителя и ученика по А. С. Макаренко, представляет особый интерес следующее его мнение, озвученное по поводу личности педагога. Ученый решительно выступал против мнения о симпатиях учащихся к снисходительным и мягким по характеру учителям. Так, он писал: «Вы можете быть с ними сухи до последней степени, требовательны до придирчивости, вы можете не замечать их, если они торчат у вас под рукой, можете даже безразлично относиться к их симпатии, но если вы блещете работой, знанием, удачей, то даже не оглядывайтесь: они все на вашей стороне, и они не выдадут.... И наоборот, как бы вы ни были ласковы.... как бы вы ни были симпатичны в быту и в отдыхе, если ваше дело сопровождается неудачами и провалами, если на каждом шагу видно, что вы своего дела не знаете, если все у вас оканчивается браком или «пшиком», – никогда вы ничего не заслужите, кроме презрения, иногда снисходительного и иронического, иногда гневного и уничтожающе враждебного, иногда назойливо шельмующего» [1. С. 47–48.].

Соединение требования с уважением к личности воспитанника со стороны педагога А. С. Макаренко считал основным принципом советской педагогики. Именно поэтому он категорически осуждал любые педагогические теории, позволявшие «возню с “уединенной” личностью» или позволявшие уступить перед выпадами сложных учеников. Умение увидеть в человеке положительные качества и силы, уважать их, но не умиляться и не снижать требований, не останавливаться перед самым суровым осуждением – такое отношение к человеку А. С. Макаренко называл подлинно гуманным [9. С. 6.].

[Материалы](#)

[Всероссийской научно-методической конференции
"Педагогические технологии и мастерство учителя"](#)

Продолжая тему отношений педагога и воспитанника, А. С. Макаренко предъявлял к педагогу еще ряд требований, которые безусловно не потеряли своей актуальности и для нашего времени. Считаем целесообразным привести далее пространную цитату из его наследия: «Хороший воспитатель должен обязательно вести дневник своей работы, в котором записывать отдельные наблюдения над воспитанниками случаи, характеризующие то или иное лицо, беседы с ним, движение воспитанника вперед, анализировать явления кризиса или перелома, которые бывают у всех ребят в разных возрастах. Этот дневник, ни в каком случае не должен иметь характера официального журнала.

Чтобы воспитатель мог работать в таком направлении, он не должен напоминать надзирателя. Воспитатель не должен иметь права наказания или поощрения в формальных выражениях, он не должен давать от своего имени распоряжения, кроме самых крайних случаев, и тем более не должен командовать.

Все данные о воспитаннике, какие возникнут в процессе изучения ученика, воспитатель должен знать, а хороший воспитатель обязательно запишет. Но никогда эти данные не нужно собирать так, чтобы это было простым коллекционированием» [8. С. 99–101.]. Таким образом, А. С. Макаренко ставил очень высокие требования к учителю, по сути, он призывал педагога максимально отдаться воспитательному процессу и относиться к нему предельно ответственно, регулярно отслеживая не только поведение учеников к нему, но и свое отношение к ним.

2.5 Педагогический опыт по А. С. Макаренко

В педагогической системе А. С. Макаренко личность учителя выступает важным компонентом еще одного сложного социального явления – педагогического опыта. Воспитатель в процессе своей профессиональной деятельности ставит перед воспитанниками определенные воспитательные

цели, применяет те или иные воспитательные средства и условия. По итогам проделанной работы педагог должен фиксировать соответствующие результаты. Существенные, устойчивые, повторяющиеся связи между этими компонентами воспитания обеспечивают закономерность этих процессов. Постоянное наблюдение за ними, их применение или редактирование в процессе работы с детьми А. С. Макаренко и называл педагогическим опытом [7. С. 9.]. Именно наличие и постоянное накопление педагогического опыта, постоянные наблюдения и переработки педагога в его отношениях с детьми были еще одним принципиальным требованием, предъявляемым А. С. Макаренко к личности учителя.

Сам он в своей воспитательной деятельности руководствовался педагогическим опытом, оформленным в собственную «программу минимум», имевшую необычайный успех. Это была система реальных, совершенно необходимых и практически достижимых в данных условиях конкретных задач воспитания. К сожалению, более пространное изложение данной программы в рамках исследования не представляется возможным из-за ограничений по объему и по причине косвенного отношения этого вопроса к теме статьи.

2.6 Особенности педагогических приёмов по А. С. Макаренко

Опираясь на особенности ситуации и личные качества ученика, считал ученый, учитель каждый раз должен находить свой определенный воспитательный приём, который в большей мере, чем какие-либо другие, может изменить поведение ученика в той или иной ситуации. То есть он должен подобрать наилучший вариант, дать свою поправку к общему методу, используя коллектив, обстановку, фактор времени и так далее. Именно вариативность и творческий подход к каждому приему делает возможным применить его и к тем ученикам, которые нарушают дисциплину постоянно, и к

тем, кто делает это впервые, к мальчикам и девочкам, но в каждом конкретном случае с расчетом на конкретного ребёнка [6. С. 18.].

Развитие педагогического мастерства учителя, в изложении педагога-новатора, должно происходить по следующей логике: от подражательного переноса приёмов в свой опыт до творческого его преломления, к вариативности и созданию новых собственных средств прикосновения к личности воспитанника [6. С. 19.].

2.7 Свобода творчества педагога по А. С. Макаренко

Особое внимание в своей педагогической системе и попытках её теоретического обобщения ученый уделял роли педагога в воспитательном процессе, считая, что лишенный свободы творчества, подвергаемый постоянной мелочной проверке, учитель ничего, кроме вреда, не принесет воспитаннику. Учитель всегда должен иметь право на риск, на свободу маневрирования в сложных и непредсказуемых условиях взаимодействия между ним и учеников, но при этом, разумеется, в рамках его определённых установок, что и является решающим моментом [7. С. 7.]. К сожалению, нужно признать, что в современных реалиях от данного принципа российская образовательная система ушла очень далеко.

Заключение

Подводя итог, нужно сказать, что педагогическая система А. С. Макаренко – это очень сложный, но продуманный и эффективный проект по воспитанию подрастающего поколения, который доказал свою целесообразность как при жизни ученого, так и после его смерти, когда новаторские идеи педагога стали внедряться не только на просторах Советского Союза, но и далеко за его пределами.

Что касается требований к личности учителя, то А. С. Макаренко неизменно рассматривает как непосредственно самого педагога, так и педагогический коллектив, считая, что первый без последнего не сможет себя реализовать в полной мере. Этот подход должен применять и в отношении образовательно-воспитательной деятельности учителя. Так, он должен воспитывать деятельного человека, самостоятельную личность, способную выстраивать правильные отношения с окружающей действительностью. Именно поэтому не менее важно одновременно воспитывать и коллектив. Не только теоретически, но и личным примером конкретно учитель и весь педагогический коллектив должны своими действиями и поступками должны приобщать подрастающее поколение к мысли, что все они – коллектив, объединенный дружбой.

Для этого учитель должен постоянно работать над собой: развивать в себе творческий потенциал, постоянно обогащать свой педагогический опыт, вести дневник с целью тщательного изучения каждой обучаемой им личности, уметь находить конкретный подход к личности в той или иной ситуации, не используя шаблоны, но адаптируя методы сообразно потребностям.

При этом, хотя педагог и обязан соблюдать принципы гуманизма в работе с воспитанниками, понимание этого термина, согласно А. С. Макаренко, отличается от современного его синонима вседозволенности. По мнению ученого, гуманизм в отношении образовательно-воспитательного процесса

[Материалы](#)

[Всероссийской научно-методической конференции
"Педагогические технологии и мастерство учителя"](#)

должен заключаться в уважении к каждой личности, в окружении воспитанника любовью и заботой. При этом, ни в коем случае не допускается какое-либо попустительство или снижения требовательности к ученику в случае нарушения последним взаимодействия с учителем.

Таким образом, требования к учителю в педагогической системе А. С. Макаренко обеспечивают педагогу высокий уровень подготовки и профессиональной деятельности, открывая перед ним широкие возможности для творческой деятельности. Личное использование А. С. Макаренко своих методов, а также международный опыт применения его системы и сегодня подтверждают эффективность и актуальность педагогических подходов великого ученого.

Список источников и литературы:**Источники:**

1. *Макаренко А. С. О воспитании.* – М.: Школьная пресса, 2003.
2. *Макаренко А. С. Школа жизни, труда, воспитания. Учебная книга по истории, теории и практике воспитания. Часть 4. Деловые и личные письма, «Педагогическая поэма», «Методика организации воспитательного процесса», статьи, выступления, подготовительные материалы 1935–1936 гг. / сост. и коммент. А.А. Фролов, Е.Ю. Илалтдинова.* – Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2010.
3. *Макаренко А. С. Школа жизни, труда, воспитания. Учебная книга по истории, теории и практике воспитания. Часть 3. Статьи, выступления, письма, материалы книги, пьесы, «Педагогическая поэма» 1932–1934 гг./ сост. и коммент. А.А. Фролов, Е.Ю. Илалтдинова.* – Н.Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2008. – 365 с.
4. *Макаренко А. С. Публичные выступления (1936–1939 гг.). Аутентичное издание / Составитель, автор комментариев: Гётц Хиллиг. Серия: Научные публикации в Елецком и Марбургском университетах.* – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2012. – 501 с.

Литература:

5. *Азаров Ю. П. Не подняться тебе, старик : Роман-исследование (об А. С. Макаренко) / Юрий Азаров; [Послесл. Т. Афанасьевой; Худож. А. Иванов].* – М. : Мол. гвардия, 1989. – 302,[2] с. : ил.
6. *Вербова К. В. Кондратьева С. В. Понимание А. С. Макаренко своих воспитанников как эталон педагогической социальной перцепции// Вопросы психологии, № 9, 1998. С. 13–24.*

7. *Гончарова К. М.* Стили педагогической деятельности А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского. Автореф. канд. дис. ... канд. педагог. наук. – Пятигорск., 2006.
8. *Козлов И. Ф.* Педагогический опыт А. С. Макаренко: Кн. для учителя. / Сост. и авт. вступ. ст. В. М. Коротов. – М.: Просвещение, 1987.– 159 с.
9. *Кораблёва Т. Ф.* Философско-этические аспекты теории коллектива А. С. Макаренко. : Автореф. канд. дис. ... канд. филос. наук. – М., 2000.
10. *Костелянц Б. А.* С. Макаренко. – М.: «Гослитиздат», 1954.
11. *Кумарин В. В.* Педагогика стандартности или почему детям плохо в школе. М.: 1998 г. 64 с.
12. *Хиллиг, Г.* Колония им. М. Горького – лаборатория и сцена воспитателя А. С. Макаренко // В поисках истинного Макаренко. Русскоязычные публикации (1976–2014). Полтава: ПНПУ им. В. Г. Короленко, 2014. 778 с. С. 497–522.
13. *Филонов Г. Н.* Антон Макаренко (1888–1939) // Prospects: the quarterly review of comparative education UNESCO: International Bureau of Education, Paris. vol. XXIV, no. 1/2, 1994, P. 77–91.
14. *Фролов А. А.* А. С. Макаренко в СССР, России и мире: Историография освоения и разработки его наследия (1939–2005 гг., критический анализ). – Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2006.
15. *Ярмаченко Н. Д.* Педагогическая деятельность и творческое наследие А. С. Макаренко. – Киев, 1989.