

Заседателева Оксана Анатольевна

Муниципальное автономное

дошкольное образовательное учреждение №2 «Росинка»

город Дубна Московской области

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С НАРОДНЫМ БЫТОМ ДЕТЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ
«ЧТО В СУНДУКЕ ЛЕЖАЛО?»**

Цель: Продолжать знакомить детей с историей русского народа в доступной для детей форме.

Задачи:

- Создание условий для погружения детей в культуру русского народа.
- Воспитание интереса к народной культуре.
- Обеспечение положительного эмоционально-психологического настроения детей.
- Расширение словарного запаса детей

Программное содержание:

Продолжаем рассказывать об одежде русского народа; формировать представления о старинной одежде:

- учить детей различать старинную русскую одежду от современной;
- учить создавать оригинальную композицию из символов;
- обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда»
- совершенствовать двигательные навыки (общая и мелкая моторика);
- развивать зрительное восприятие;

- прививать любовь к своей Родине; формировать эстетический вкус;
- воспитывать интерес к народному промыслу.

Методические приёмы:

- наглядный (показ, демонстрация, рассматривание);
- словесный (художественное слово, беседа, вопрос–ответ, побуждение к активной мыслительной деятельности, рассказ педагога);
- игровой (игра, сюрпризный момент).

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций, журналов (куклы в народных костюмах), репродукций по теме: "Русская одежда".

Ход занятия

В групповое помещение входит педагог

- Здравствуйте, добрые молодцы да красные девицы. Сегодня я снова приглашаю вас в гости в русскую избу. Давайте вспомним, какие комнаты есть в нашей избе, что мы в них видели?

Дети перечисляют части русской избы, предметы ранее увиденные (если затрудняются, педагог помогает)

- Ребята, помните, как хозяйка знакомила нас с предметами быта. А про какой предмет она говорила, что он ей достался в наследство от бабушки? Бабушка ей дарила и такие слова говорила: «Я берегла и ты береги!»

Она говорила про сундук с одеждой, а сегодня я предлагаю заглянуть еще раз в сундук и посмотреть, что там хранится.

Одежда мужская, женская.

Педагог открывает сундук, достает по одной вещи, предлагает вспомнить название одежды и каждому взять в руки.

- Давайте предметы одежды рассмотрим поближе.

Посмотрите, какой цвет преобладает в той одежде? (красный) А кто вспомнит, что означал красный цвет на Руси? (красивый) А как называлась ткань, которую ткала хозяйка для того, чтобы шить из нее одежду? (полотно)

Посмотрите, одежда сшита из однотонного полотна? А чем она украшена? (вышивкой, различными узорами)

А знаете, ребята, зачем хозяйка расшивала одежду разным орнаментом? Не только для красоты: в древней Руси считалось, что вышитые на одежде узоры могут уберечь человека от беды, от злых духов, от болезней.

Орнамент был на одежде, кушаках, которые ценились и носились повсеместно. Им украшались все предметы быта и сам дом. В этот орнамент вкладывался глубокий смысл. Это были настоящие послания. Самый древний орнамент — геометрический, а в настоящее время украшают растительными и сюжетными орнаментами. Из геометрических символов складывались простейшие узоры. Люди использовали символы для охраны себя и семьи и подчёркивали связь с природой. Символы все имели свое значение.

Педагог показывает рисунки с изображением различных символов:

- если в орнаменте вы видите диск - розетку, он обозначал солнце;
- если вы видите волнистую или изогнутую линию – это знак воды. А кто помнит, что обозначала вода на рисунках русичей? Конечно же, вода была знаком всего живого на земле;
 - колесо с зубчиками и крестом означает небо, дождевые облака и солнце;
 - деревья - это символ жизни рода. А что такое род, кто вспомнит? Конечно, род – то значит огромная семья, много-много поколений родственников. Корни дерева в узорах означали предков (тех, которые жили давно), ствол – живущие ныне родственники, а крона (ветви и листья) - будущее поколение;
- ромб (квадрат) - символ земли и плодородия. Если разделен внутри еще на четыре ромба, то это – поле. Маленькие ромбики, это лунки для семян, если пусты, значит поле не засеяно;
- ромб с точками — знак засеянной земли;

- девушку с поднятыми руками - это богиня земли и плодородия - Берегиня.

Земные образы размещались ниже, небесные — выше.

Законы отразились и в цвете (в вышивке, живописи). Были цвета природы (низ от земли - темнее, и чем выше, тем цвета становились ярче).

- Может кто-то из вас расскажет, что он держит в руках и кому это принадлежит?

Педагог помогает, если и дети затрудняются с ответом.

Предлагает поиграть в **игру «Собери костюм»**

- Вам необходимо соединить верхнюю часть одежды с нижней и назвать её.

Педагог хвалит детей. (вешает костюмы на стойку после каждого ответа)

- Вы знаете, что вещи любят порядок, их необходимо убрать в сундук.

Снимает со стойки по одной вещи, повторяя название. Затем дети замечают, что среди старинной одежды есть современная, говорят об этом хозяйке.

- Какие вы наблюдательные! а чем же та одежда отличается? (дети с помощью педагога находят различия между старинной и современной одеждой)

А помните, на прошлом занятии мы познакомились с деревенской девочкой Машенькой? Уж очень она трудолюбивая и работающая. Давайте вместе покажем, как Машенька помогает своей матушке.

Физминутка

Машенька у мамы,	Поглаживание головы, сверху вниз
Любит помогать.	Хлопки ладонями (одна ладонь сверху, другая снизу)
Попросила мама,	Две ладони прижаты к груди
Одежду постирать.	Кисти рук сжаты, разжаты (ритмичные движения)
Белую сорочку,	Поглаживание левой руки от кончиков пальцев до плеча,
	поглаживание правой руки от кончиков пальцев до плеча
Красный сарафан,	Наклон туловища вперёд, с движением рук вдоль
	туловища от груди до пола
Синюю рубашу,	И.П. стоя руки на поясе, отведение правой руки в сторону
Коричневый кафтан.	И.П. стоя руки на поясе, отведение левой руки в сторону
Мы одежду постирали,	Кисти рук сжаты, разжаты (ритмичные движения)
Мы одежду полоскали,	Потряхивание кистей рук
Выжимали,	Скручивающие движения кистями рук
И сушили	Поднимаемся на носки, руки вверх, кисти вниз
Чтоб опрятными мы были.	Движение рук сверху вниз,
	акцент на соблюдение правильной осанки

Педагог хвалит детей.

- А больше всего наша Машенька любит играть. Посмотрите во что.

(Показывает корзину с куклами в народных костюмах).

Обратите внимание на орнамент, который нанесён на элементы одежды у кукол.

А теперь я предлагаю вам составить свой узор.

У детей на столах стоят подносы с символами орнамента. Дети, подходя к столам, составляют свои узоры. Звучит народная музыка. Педагог просит детей рассказать о значении созданного ими орнамента.

Понравилось ли вам в нашей избе? Что интересного и нового вы сегодня узнали? Что вам больше всего запомнилось? Что вызвало у вас затруднение?

А теперь пришла пора покинуть светлую горницу и снова вернуться в свою группу. А самое интересное вы сможете нарисовать чуть попозже.