

Бабийчук Светлана Николаевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия № 278 имени Б.Б. Голицына

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА «ТЕКСТ С ОТКРЫТЫМ КОНЦОМ»  
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА МЕТОДИКИ**

<b>1.Название методики</b>	Проективная методика «Текст с открытым концом»
<b>2.Автор методики</b>	Бабийчук Светлана Николаевна
<b>3.Методику адаптировал и описал</b>	Бабийчук Светлана Николаевна учитель русского языка и литературы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
<b>4.Целевая аудитория:</b>	
<b>*Субъект</b>	Учитель
<b>*Объект</b>	Ученик, родитель, педагогический коллектив
<b>Возраст объекта</b>	От 11 до 14 лет
<b>*Количество</b>	От одного ученика до учебного класса (30 человек)
<b>5.Какую проблему позволяет решить?</b>	Личностное самоопределение ученика
<b>6. Этико-нормативные требования к проведению и использованию результатов методики</b>	Эта методика относится к контент-анализу текста. Это значит, что ученик проецирует на собственный текст свои чувства и эмоции, свои отношения к себе и другим людям. Напрямую сообщать результаты применения методики категорически нельзя.

<p><b>7. Цель применения методики</b></p>	<p>Помочь в развитии личностных и коммуникативных УУД учеников (Диагностика возможных проблем объекта).</p> <p>Научить рефлексивным умениям учителя и ученика.</p>
<p><b>8. Описание методики</b></p>	<p>Ученикам предлагаются листы с текстом – индуктором, в котором зашифрована проблема или проблемы, характерные для подросткового периода.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для ученика – задуматься над текстом-индуктором и попробовать понять, какое решение проблемы он посчитает наиболее оптимальным путем творческого продолжения данного текста.</li> <li>2. Для учителя – попробовать предварительно, до знакомства с результатами класса, спроектировать возможный результат, основываясь на своем опыте.</li> <li>3. Для родителя – спрогнозировать, какое творческое продолжение выбрал его ребенок.</li> </ol>
<p><b>9. Инструкция к проведению</b></p>	<p><b>I этап</b></p> <p>Работа с ключевыми словами и сочетаниями. Из каждого образца учащиеся выписывают те слова и словосочетания, которые будут основными, главными в раскрытии микротемы данного абзаца. Затем каждый ученик читает вслух то, что он выписал. Остальные добавляют в свою копилку те слова и словосочетания, которых у них нет. В рассказе «Карточки» четыре абзаца. Из первого выписываем опорные (ключевые) слова -«потеряла»; «плохо пропеченный»; «серая, хмурая, голодная (очередь)»; из второго -«тяжело вздохнула», «тяжелое недоедание», «тревога», «уставшую», «измученную»; из третьего - «затряслись», «страшная мысль», «защемило сердце», «обида, горечь»; из четвертого - «тяжело поднялась», «задохнулась», «не было сил».</p> <p>Итог: сколько слов совпало, какие это слова, почему именно они?</p> <p><b>II этап</b></p> <p>Найти и прочитать вслух слова и словосочетания, которые отражают авторскую оценку героини рассказа. Первый абзац -</p>

	<p>«тетка Арина».</p> <p>Вопрос к учащимся: «Почему автор назвал нестарую еще женщину «теткой»?»</p> <p>Ответ во втором абзаце: «Из прежней веселой портнихи она превратилась в постоянно уставшую, измученную, сильно постаревшую тетку Арину».</p> <p>Третий абзац: «Предательская мысль о капитуляции перед жизнью». Предательская по отношению к кому? К детям, к матери. Нельзя сдаваться. Сдаться - значит предать, по мнению автора. Четвертый абзац: с помощью каких слов автор плохое физическое состояние Арины? («Тяжело», «медленно», «опухшие», «зашаталась», «задохнулась»).</p> <p>Итог: как автор относиться к героине, почему он так к ней относится?</p> <p><b>III этап</b></p> <p>Героиня рассказа оценивает себя, близких, сложившуюся ситуацию. Задание: выпишите последовательно из первого абзаца оценочные прилагательные, глаголы, наречия, существительные, Первый абзац:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прилагательные: «бесценная», «серая», «хмурая», «голодная»;</li> <li>• глаголы: «потеряла», «отходи», «не могла ждать», «не хотела ждать»;</li> <li>• наречия: «плохо», «долго», «тихо».</li> </ul> <p>Задание: из второго, третьего, четвертого абзацев, выпишите словосочетания и предложения, отражающие внутреннюю речь героини.</p> <p>Второй абзац: <i>«Как же теперь жить?», «Как он? Что с ним?», «Правда, обещали поближе к весне устроить на работу...»</i></p> <p>Третий абзац: <i>«Парнишка лет двенадцати - тринадцати», «На руках дети, мать, голодные, холодные»</i> - внутренняя речь в данном случае отражает поток чувств, образов, воспоминаний.</p> <p>Четвертый абзац: <i>«Все силы остались там».</i></p>
--	--

Итог III этапа.

Ответьте на вопросы:

1. Какова роль оценочных слов в первом абзаце?
2. Какова роль внутренней речи во втором, третьем и четвертом абзацах?
3. В каком абзаце внутренняя речь героини выражает авторскую позицию? (*«Надо жить! Надо! Во что бы то ни стало!»*)

**IV этап.** Творческий.

Задание: допишите 5-7 предложений, сохраняя проблематику и стилистику исходного текста, используя компьютерную программу «Текстовый анализатор».

После выполнения задания учащиеся читают свои варианты концовок и обсуждают их.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что некоторые слова в их текстах окрашены в разные цвета и поясняет, что каждый цвет соответствует определенной «смысловой» категории.

Вопрос к учащимся: «Какой цвет преобладает в вашем тексте? Какую «смысловую» категорию программа посчитала ведущей в тексте? Согласны ли вы с программой?»

Итак, в качестве ведущей категории при анализе текста «Карточки» была выбрана категория оценки. Именно с точки зрения оценки поступка мальчика, чувств Арины анализируются микротексты учащихся.

Задание: произведите подсчет в программе «Текстовый анализатор», нажав кнопку с изображением треугольника.

В нижнем левом углу экрана, под названиями и цветовой интерпретацией категорий появились данные в процентах.

Задание: расположите категории по соответствующим им числовым значениям в порядке убывания. Обсудите результаты в парах. Почему та или иная категория преобладает в вашем тексте? (сиюминутное настроение, жизненная позиция, черта характера и т.д.)

	<p><b>V этап.</b> Рефлексия.</p> <p>Не рекомендуется предлагать учащимся вначале подписывать на листе свою фамилию, так как это может повлиять на их выбор.</p>
<p><b>10. Раздаточный материал</b></p>	<p><b>Карточки</b></p> <p>Тётка Арина потеряла карточки. Хлебные. На целый месяц. В блокадном городе. Когда подошла её очередь получать паёк - чёрный, плохо пропечённый брусочек хлеба, состоящий наполовину из плохой муки, а наполовину из древесной коры и отрубей, она долго не могла найти бесценные листочки. Долго рылась в чёрном потёртом ридикюле, потом тихо отошла в сторону, так как очередь, серая, хмурая, голодная, не хотела, не могла больше ждать: «Бери или отходи в сторону, нечего тут задерживать!»</p> <p>Она отошла к окну, ещё раз пересмотрела содержимое сумочки, тяжело вздохнула: «Нет их! Как же теперь жить?». Дома ждали дети и престарелая мать, муж был на фронте, давно не писал. «Как он? Что с ним?» - постоянно сверлила мысль. И то ли от постоянного тяжёлого недоедания, то ли от тревоги за мужа, за детей она изменилась. Из прежней весёлой портнихи Арины она превратилась в постоянно уставшую, измученную, сильно постаревшую тётку Арину. Работы почти не было, большинство ателье закрылись, на швейной фабрике тоже места не нашлось. «Правда, обещали поближе к весне устроить на работу, но до весны ещё надо было дожить», - иногда думала она.</p> <p>«И куда могли деться эти карточки? Не могла же я их случайно выронить». И вдруг словно молнией ударило: затряслись руки, ноги. Парнишка лет двенадцати - тринадцати, коричневая шапка - ушанка, от недоедания страшные чёрные крути под глазами, прозрачно - голубоватая, пепельного оттенка кожа. Когда она упала перед входом в магазин, мальчик, хоть и с трудом, поднял её и стал отряхивать от снежной пыли. «Неужели он?!» - пронзила страшная мысль. И от обиды, горечи защемило сердце, покатались прозрачные капельки по щекам. «Украл! Значит, всё... Значит, конец...». Но предательская мысль о капитуляции перед жизнью была тут же отмечена. На руках дети, мать, голодные, холодные... «Надо</p>

	<p>жить! Надо! Во что бы то ни стало! Есть ради кого!».</p> <p>Арина тяжело поднялась и, медленно передвигая опухшие ноги, направилась к выходу из магазина. На улице задохнулась от морозного воздуха, немного зашаталась: «Не упасть бы!». И тихим шагом пошла по заснеженной набережной. Думать о том, что скажут дома, не было сил. Все силы остались там, у прилавка. Дверь открыла Таисия Петровна, мать Арины, ласково посмотрела на дочь: «Знаю, что зря сходила! Карточки -то твои с кошельком какой-то парнишка принёс. По адресу, что в кошельке был, дорогу нашёл. А сам-то бледный, синий даже, как льдинка».</p> <p>Арина улыбнулась и подумала: « ... ».</p> <p><i>Задание: закончите рассказ.</i></p>
<p><b>11. Обработка и интерпретация результатов</b></p>	<p>Качественный вариант обработки: учащиеся высказывают опосредованно свое отрицательное отношение к негативным сторонам человеческой личности, к негативным сторонам поступков, действий и предлагает позитивный выход из ситуаций, употребляя в качестве ключевых слов слова с положительной эмоциональной окраской (Например,: «хорошо», «добрый», «оптимально», «улыбка», «радость» и т.п.)</p> <p>Количественный вариант обработки. Интерпретация разработана с учетом опыта практического применения методики и сравнения ее результатов с результатами предыдущих исследований.</p> <p>Анализируя ключевые слова и словосочетания, учитель создает таблицу девяти оценочных категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «ЗС»: сопереживание, сострадание, сочувствие</li> <li>• благодарность</li> <li>• оценки того или иного нравственного понятия</li> <li>• обобщенные размышления на духовно-нравственную тему,</li> <li>• пожелание добра</li> <li>• эмоциональная оценка</li> <li>• ответственность за свои поступки,</li> <li>• ответственность за другого человека</li> <li>• альтруистические устремления</li> </ul>

<p><b>12. Примеры применения методики в практике</b></p>	<p>Методика была применена и опробирована Бабийчук С.Н. в 2013 году. С начала она попросила каждого учащегося 7 класса (всего 12 человек) дописать концовку текста-индуктора «Карточки». (5-6 предложений).</p> <p>Затем каждый из обучающихся прочитал в группе свой вариант концовки данного рассказа. «Оптимистичный» и «Пессимистичный» варианты концовки обсудили в коллективе, объясняя свой выбор.</p> <p>Затем учитель, опираясь на ключевые слова и словосочетания, внес результаты в оценочную таблицу. Исходя из подсчетов, преподаватель получила следующие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8% учащихся адекватно оценивают те или иные нравственные понятия</li> <li>- 30% учащихся испытывают к главным героям такие чувства как сострадания и сопереживание</li> <li>- для 55% обучающихся характерен высокий уровень эмпатии, альтруистических устремлений.</li> </ul>
<p><b>13. Каковы возможны технологии коррекции либо поддержки в соответствии с полученными результатами?</b></p>	<p>Применялись:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное сопровождение ученика с привлечением классного руководителя, социального педагога, школьного психолога.</li> <li>- проведения игр-викторин, конкурсов творческих работ с включением «трудных» учащихся.</li> </ul> <p>По прошествии 1,5 лет (декабрь 2015 год) произошли некоторые качественные изменения в классном коллективе, наблюдается позитивное отношения одноклассников к «проблемным» учащимся. Отношение к ним стало заметно терпимее, отмечается более широкая совместная работа на уроках и во внеурочных мероприятиях.</p>
<p><b>14. Модифицированные варианты применения</b></p>	<p>В своей практике я использую небольшую модификацию данной методики.</p> <p>Предлагаю учащимся следующую ситуацию:</p>

	<p>- Ребята, у данного рассказа (истории, сказки) есть начала и концовка, но отсутствует середина, то есть развитие действия, не разработаны детали поведения героев, варианты сюжетных линий. Ваша задача: дописать середину рассказа, уточнить характеристику главных и второстепенных персонажей, придумать дополнительную сюжетную линию.</p> <p>Внимание! Постарайтесь избежать логических ошибок при переходе от основной части к концовке.</p>
<p><b>15. Учебно-методические материалы для освоения данной методики</b></p>	<p>Презентация «Технология работы с ценностно-нравственными активизирующими текстами на уроках русского языка»</p> <p>Авторы: С.Н. Бабийчук, учитель русского языка и литературы Ю.Н. Шеверева, к.п.н., заместитель директора по инновационной деятельности, учитель английского языка.</p> <p>Санкт-Петербург</p>

### Сказка о ленивой Гусенице и трудолюбивой Пчеле

Жили-были в одном саду две соседки: Пчела и Гусеница. Целыми днями Пчела трудилась не покладая крыльев. Она собирала нектар на самых дальних полях, делала пахучий мед и была счастлива от того, что приносит пользу. Ее соседка, Гусеница, тоже жила неплохо. Встанет поутру и сразу же завтракать начинает. И одна только мысль ее беспокоит: «Какое дерево сегодня облюбовать: яблоню или грушу?»

Как-то раз вечером, когда пчелиный рой готовился ко сну и организованно допивал свой вечерний нектар, Пчела решила немножко поболтать с Гусеницей после трудов праведных. Гусеница тоже была не прочь пообщаться:

- Ну что, подруга? Все в трудах? - спросила Гусеница, сыто развалившись на зеленом листе и поглядывая на Пчелу сверху вниз.

- В трудах! Сегодня собирала липовый мед, а завтра летим в поле за разнотравьем. Ах, как хорошо! И Пчела представила огромное бескрайнее поле. Синие васильки, бело-желтые ромашки, нежно-лазоревые колокольчики раскачиваются от нежного дуновения ветерка и зовут ее, Пчелу, своим ароматом.

- Фу, гадость! - воскликнула Гусеница, когда Пчела рассказала ей про поле. - Нет ничего лучше фруктов и толстого зеленого листа. И сытно, и переночевать в нем можно, только завернуться плотнее надо. И хлопот никаких. За работой своей ты ничего не видишь! Бери пример с меня. Сыта, довольна, хороша собой. Смотри, как блестит на солнце зеленая кожа! Как видишь - живу прекрасно! А ты все в суете прозябаешь!

- Как же не трудиться? Кто же будет мед делать? Мед - это здоровье. Я тоже не напрасно живу.

- Ладно, соседка, тебя не переспоришь! Пойду-ка я спать! И гусеница завернулась в свой листок.

Впервые задумалась Пчела: «Неужели все, что я делаю, напрасно? Никому не нужная суета? Да, для себя я мало живу. Все для других стараюсь. А разве это плохо?» И она уснула. На следующий день в сад, где жили Пчела и Гусеница, пришел внук пасечника Митя. Дед много ему рассказывал о пчелах. Ходит Митя по пасеке осторожно, чтобы пчел не потревожить. Вдруг видит: в паутине запутались Пчела и Гусеница, губительница садов. Вот где пришлось встретиться соседкам! Пытаются они выбраться из паутины, но не могут.

Аккуратно, чтобы не повредить крылышки, вытащил Митя Пчелку из паутины: «Лети, пчелка-работница!» А о Гусенице даже не вспомнил. Где она теперь - неизвестно. Рассказал Митя деду эту историю, а дед и говорит: «...»

*Задание: закончите сказку.*