

Стукова Лариса Сергеевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
"Школа № 345 имени А.С. Пушкина"

ЭССЕ.

ЭВРИТМИЯ - КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ В РАМКАХ ЗДОРОВЬЕ-СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Эвритмия — это искусство художественного движения, появившееся в начале 20-го века в Европе. Это сочетание особого гармонизирующего движения, напоминающего танец или пантомиму, сопровождаемого музыкой или поэзией. Другими словами, эвритмисты нашли движения и жесты, которые, по их мнению, идеально сочетаются с различными звуками, и превратили все это в танец. В рамках темы я изучила конспекты занятий и просмотрела мастер – классы, проводимые для детей дошкольного и школьного возраста преподавателями по предмету «эвритмия». Я попыталась понять это мало известное прикладное искусство и оценить его полезность для работы с детьми.

Еще в начале прошлого века основоположниками эвритмии было интуитивно определено, что такой-то жест выражает определенную букву, и тот, кто хочет заниматься эвритмией, должен это не просто запомнить, а прочувствовать. Учат этому в специальных школах в течении пяти-десяти лет. Бывает эвритмия эстрадная, когда просто красиво и гармонично танцуют музыку или стихи, а бывает лечебная, основанная на такой философии, что произнесение нужного звука с правильным жестом способствует оздоровлению. Направления эвритмии: гигиеническая, лечебная, педагогическая.

Там, где обычный врач прописывает аспирин, врач-эвритмист пропишет вам букву «О».

Пример отдельных моментов мастер-класса.

Подавляющее большинство участников мастер-класса – женщины, разутые и в длинных юбках. Они разделены на два круга и сначала долго-долго делают одно и то же упражнение – руки к груди, потом отвести от себя в пространство и снова к себе. Ведущая, приехавшая из Германии, на ломаном русском объясняет: «Мы — пространство и этот путь от себя, мы не знаем, как его проделывать, но мы это ощущаем».

Попробую перевести: вроде как, сначала мы проникаем сами в себя, потом сливаемся с окружением. А как мы это делаем — нам не всегда понятно, но мы все же это как-то делаем.

Много раз проделав это упражнение, они вновь принялись делать это движение, но уже чередуя с тремя шагами влево. Потом нужно было подойти со спины к рядом стоящей женщине, опять же прикоснуться к собственной груди, потом развести руки и сделать обнимающий ее жест, мысленно представляя, что она надевает на себя энергетический плащ. Так была показана буква «Б».

После мастер-класса прошла лекция от немецкого эвритмиста Стива. «В начале было Слово»... помните? Все возникло из слова. И в эвритмии оно тоже опорное». Стив рассказывал о не ком исследовании, проведенном двумя малоизвестными учеными, в ходе которого на замедленную съемку был записан диалог двух людей. В итоге, было выявлено, что разговаривая, мы делаем такую едва заметную эвритмию, это не обязательно очевидные жесты, а незаметные микродвижения и тот, кто слушает, за нами неосознанно повторяет.

Было завялено, что человек понимает речь другого человека, только воспринимая слова в комплекте с этими незримыми жестами. Эвритмия во всем, уверял Стив. Тихо движутся и горы, и континенты.

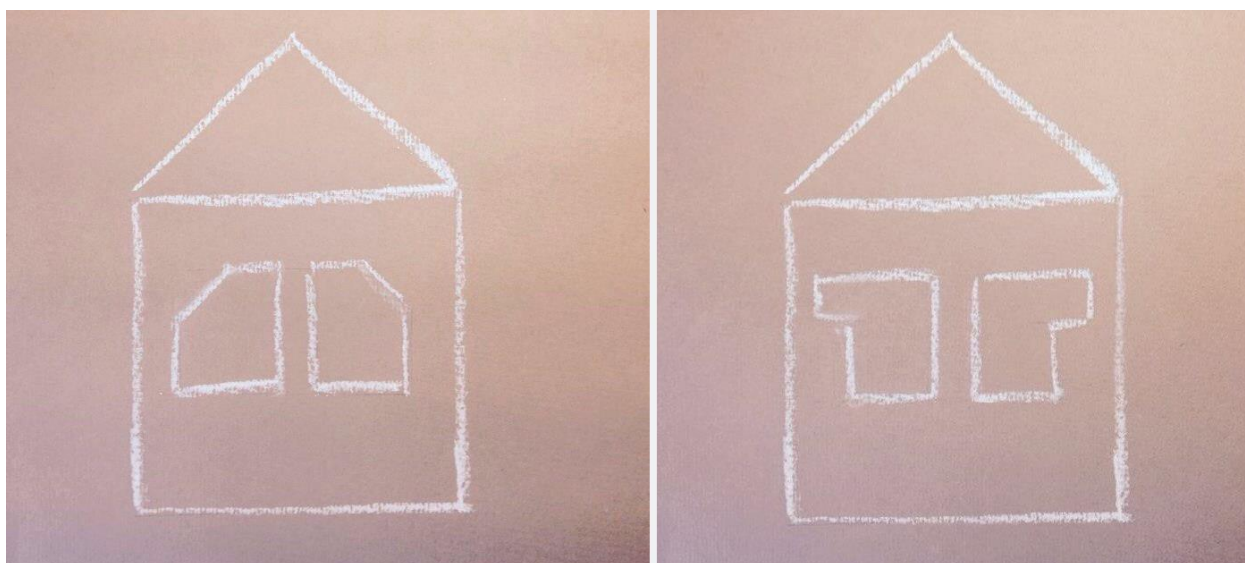
Вся планета на самом деле едва заметно танцует.

Говорили и более приземленных вещах, например, что не надо быть грустным и неприветливым, потому что тогда к тебе никто не потянется и ты будешь одинок. А эвритмия хочет, чтоб между людьми все пульсировало. Она вообще за всевозможное взаимодействие.

Поодиночке мы бесполезны, нам нужен кто-то, кто будет нас раскрывать.

«Всему, вообще, всему нужна пара», — уверял мужчина-докладчик, а затем нарисовал мелом квадратик, — допустим, это картина. Вы сможете полностью понять ее, только если увидите ее во взаимосвязи с другой картиной, — и нарисовал еще один квадрат.

Все, все должно общаться и взаимодействовать. Кстати, согласно его теории, когда все это поймут, многое изменится. Например, форма окон. Да, да, они тоже должны разговаривать, поэтому они должны быть либо как на первой картинке, либо в конфликте — как на второй:



В общем, всегда должен быть рядом кто-то с кем можно поговорить или поспорить. Позитивно общайтесь друг с другом — эвритмия примерно про это.