

Семенова Наталья Николаевна

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи

Колпинского района Санкт-Петербурга

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
ГРУППЫ С ДИАГНОЗОМ ЗАИКАНИЕ.**

ТЕМА: «ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ»

Участники : Дошкольники подготовительной группы с диагнозом заикание.

Количество детей: 6 человек.

Длительность: 30 минут.

Цель: Способствовать обобщению представлений о весне как о времени года, формировать положительно-эмоциональное отношение к красоте весенней природы.

Педагогический замысел:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

- Совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия;
- Развивать духовной потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать.
- Стимулировать творческие способности, выразительность движений, жестов, мимики, речи.

–

Коррекционно-образовательное развитие.

Задачи:

- *Воспитывать у детей коммуникативную культуру: умение вести разговор на заданную тему, выполнять творческую работу в подгруппе.*
- Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
- Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
- Продолжать работать над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.
- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщении знаний об окружающем в рамках изучаемой лексической темы.
- Развивать зрительное и слуховое внимание.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Задачи:

- *Содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе;*
- *Обобщать представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц весной.*

Образовательная область «Физическое развитие».

Задачи:

- Развивать физические качества (координацию движений, хорошую ориентировку в пространстве, чувство равновесия).
- Развивать умения расслаблять мышцы тела, рук, ног, с помощью упражнений для релаксации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Предварительная работа:

Рассматривание картин по теме «Весна»

Прослушивание музыкального произведения Чайковского «Времена года».

Проведение релаксации под музыку «Звуки весеннего леса», Шопена «Весенний вальс» в исполнении George Davidson.

Отгадывание загадок о временах года, чтение стихов разных авторов о весне и различных природных явлениях.

С детьми проведены наблюдения за погодными и природными явлениями, которые происходят весной, составление описательных и сравнительных рассказов о весне, перелетных птицах.

Материал:

Фея-игрушка, репродукции картин с весенними пейзажами, сшитые из альмы- солнце, домик, сосулька, кораблик, ручеек, дерево аист, компьютер.

Ход совместной деятельности:

Организационный момент:

Логопед знакомит детей с гостьей.(Феей необычных подарков и сюрпризов). Каждый ребенок подходит к фее называет свое имя и фамилию и здоровается с ней. Логопед напоминает правило плавной речи.

-Подумай, вдохни и плавно говори.

-Ребята, фея приготовила нам очень много необычных подарков. Посмотрите, сколько картин она принесла. Мы даже можем представить с вами, что находимся в музее. А вы были когда-нибудь в музее? Расскажите нам, в каких музеях вы были и что там видели?»

Дети рассказывают, в каких музеях они были и что там смотрели.

Логопед рассказывает детям, что они вместе с феей отправляются в картинную галерею.

- А вы знаете, кто рисует картины?

Дети отвечают.

-Правильно. Художники очень необычные и внимательные люди. Они все видят и запоминают, а затем изображают в своих картинах. С помощью красок они передают свое настроение.

Дети вместе с логопедом вспоминают правила поведения в музеях. (ходят молча, не мешают другим посетителям рассматривать картины, не кричат, не толкаются).

Логопед предлагает пройти и рассмотреть все картины.

-Ребята, как вы думаете, почему именно эти картины принесла нам фея?

Ответы детей.

Затем каждый ребенок рассказывает фее, какая картина ему понравилась и почему.

Ответы детей.

-Ребята фее очень понравились ваши рассказы. Но сюрпризы от нее еще не закончились. Закройте глазки и скажите : « Раз, два, три, картинка оживи». Логопед открывает ковролин, на котором прикреплены: солнце, домик с сосулькой на крыше, ручеек, кораблик, дерево, на котором сидит аист.

-Посмотрите картинка тоже весенняя и тут есть все основные признаки весны. Давайте назовем их.

Ответы детей.

Логопед предлагает оживить маленьким волшебникам картинку.

-Кто хочет быть солнышком?

По желанию детей один ребенок берет «солнышко» в руки и проговаривает следующие слова: «Кап, кап, кап...» В зависимости от быстроты проговаривания слов, дети выполняют движения релаксации.

Упражнение «Сосулька».

Дети поднимают руки вверх, изображая сосульку. А затем руки опускаются, в соответствии с ритмом проговаривания слов, корпус так же наклоняется. Дети используют движения и мимику, пластику.

Упражнение проигрывается несколько раз разными детьми.

Затем логопед предлагает оживить ручеек с корабликом.

Упражнение «Кораблик».

Выполняется релаксационное упражнение «Кораблик». Дети становятся в круг, кладут руки на предплечья соседям и начинают раскачиваться в такт словам.

-Плывет, плывет кораблик. Кораблик непростой. На палубе матросы кораблик раз, два, три, стой.

После этого логопед предлагает оживить аиста.

Упражнение «Аист».

Дети выполняют упражнение на развитие координации «Аист», проговаривая текст вместе с логопедом.

-Аист, аист длинноногий.

Шел домой своей дорогой.

На болоте он стоял,

ногу кверху поднимал.

Дети идут по кругу, изображая руками движения крыльев, а затем останавливаются и поднимают одну ногу и стоят до счета -5. После этого все дети идут в другую сторону, меняя ногу. Упражнение выполняется 2 раза.

-Ребята, у нас получилась замечательная живая картинка. Но на этом необычные подарки феи еще не заканчиваются. Она приготовила для нас очень красивую мелодию и хочет, чтобы мы с вами превратились в художников. Сейчас каждый из вас нарисует в своей головке свою весеннюю картинку, а затем расскажет всем, что у него получилось.

Релаксация

Логопед проводит релаксацию под музыку Шопена «Весенний вальс» в исполнении George Davidson. После этого дети рассказывают о том какую весеннюю картинку они «нарисовали».

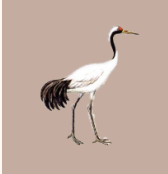

-Ребята, вам понравились подарки феи?

Ответы детей.


Логопед предлагает подарить фее стихотворение о весне.

Разучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы.

Используется мнемотаблица на компьютере.

		100		
			?	
?				

Стихи о Родине
Лучше нет родного края
П. Воронько
Жура-жура-журавель!
Облетал он сто земель.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
- Где же лучшая земля? -
Отвечал он, пролетая:
- Лучше нет родного края!



Логопед показывает детям мнемотаблицу и читает стихотворение. Затем логопед читает его еще раз и предлагает детям повторять его вместе с ним.

После этого каждый ребенок подходит к фее и рассказывает ей стихотворение с помощью мнемотаблицы.

Лучше нет родного края

П. Воронько

Жура-жура-журавель!
Облетал он сто земель.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
- Где же лучшая земля? -
Отвечал он, пролетая:
- Лучше нет родного края!

Логопед: « Я думаю, фее очень понравился наш подарок. Посмотрите, как она улыбается. А теперь пришло время прощаться. Нашу фею ждут другие дети.

Дети по очереди прощаются с феей.

Итог занятия. Что понравилось. О каком времени года говорили на занятии. Повторение примет весны.