

Балтачева Валерия Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Международный образовательный комплекс «Гармония – школа №97»

г. Ижевск

«ПАРКОВЫЕ» И «МУЗЕЙНЫЕ» УРОКИ КАК ФОРМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В основе ФГОС лежит деятельностный подход, в свете которого меняется одна из основных задач современного учителя. Он становится не транслятором знаний, а организатором образовательной деятельности своих учеников [1]. В связи с этим одной из самых главных возможностей повышения эффективности обучения является самостоятельная образовательная деятельность учащихся. Одной из форм организации такой деятельности являются образовательные проекты, перспективное направление формирования универсальных учебных действий и одновременно способ достижения предметных и метапредметных результатов обучения. Основная идея этих проектов заключается в использовании модели «Обучение вне стен классной комнаты» [4]. В ее рамках ученики совместно с учителями становятся равноправным участниками процесса обучения за пределами классно-урочной системы и привычной обстановки учебного класса (парк, музей, кафе, объекты инфраструктуры). Обучение проходит в форме игры-квеста. А значит, повышается мотивация познавательной деятельности учащихся, «происходит установление связи между новой информацией, приобретаемой в процессе прогулки по парку, квеста в музее с информацией, ранее усвоенной в рамках учебной программы,

определяется уровень её знания-незнания, понимания-непонимания..., а эмоциональное «проживание» усиливает субъективные впечатления» [2]. Ученики становятся активными участниками действия. Они непосредственно осуществляют поиск информации, которая необходима для решения поставленных заранее перед ними задач. Задания, подготовленные учителем, могут быть связаны с «чтением» карты (формированием умения ориентироваться с ее помощью в пространстве отдельного района города), с работой с историческим источником (как с вещественным, так и письменным). Так же получить необходимую информацию можно и непосредственно общаясь с человеком (прохожим, работником музея). Все это делает необходимым использование новых приёмов и способов деятельности, с которой в силу объективных причин ученики не сталкивались на уроке, а может быть и в жизни. В ходе интерактивной деятельности им приходится самостоятельно (на первых этапах с помощью учителя) определять пути преодоления возникших трудностей, что также формирует потребность в ином, внеклассном образовании.

В нашей школе в проектах «Парковые и музейные уроки» принимают участие ученики 5 и 6 классов. Эти уроки проходят ежегодно в рамках недели дистанционного обучения в конце февраля. Для проведения этих уроков необходима соответствующая подготовка, как учителей, так и детей. Предварительно для учеников 5 классов организуется экскурсия в Летний сад им. М. Горького, в ходе которой они знакомятся с его историей и достопримечательностями. Для учеников 6 классов «Музейный урок» проводится на основе квеста в Музее Ижевска, расположенного в Генеральском доме. Квест, а соответственно, и задания направлены на знакомство, прежде

всего, с историей будущего так называемого «Музейного квартала», то есть самого центра города Ижевска, в который войдут сам Генеральский дом, Главное здание Оружейного завода, Дом купца Бодалева и здание Индустриального техникума. Учитывая дистанционную модель этого проекта, ребятам были предложены познавательные задания, созданные с использованием инструментов Google или сервисов Web 2.0. Созданы соответствующие сайты, где размещены все задания, а также вся необходимая дополнительная информация.

Также не стоит забывать о критериях оценки выполненных заданий. Однако, учитывая необычность и привлекательность подобных уроков для детей, большинство из них с заданиями справляется на хорошо или отлично.

Литература

1. Государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс] / Федеральный портал Российское образование. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/index.htm>
2. Кауфман, И.Н. Парковый урок как ресурс для развития функциональной грамотности учащихся. – Владивосток, 2014. – 27 с.
3. Малыгина, А.В. «Живые квесты» в образовании [Электронный ресурс] / А.В. Малыгина. – Режим доступа: <http://aneks.spb.ru/index.php/publikacii/61-raznoe/569-qq>
4. Обучение вне стен классной комнаты - кому и зачем это нужно? [Электронный ресурс] / Портал сообщества учителей Intel Education Galaxy. – Режим доступа:
<https://edugalaxy.intel.ru/index.php?automodule=blog&blogid=8&showentry=2150>
5. Фомичёва, И. Б. Самостоятельная работа как средство формирования творческой, всесторонне развитой личности школьников, развития их познавательной активности и самостоятельности/ И. Б. Фомичёва, Н. Г. Турусова // Молодой ученый. — 2013. — №9. — С. 415-418