

Селезнева Людмила Алексеевна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение № 2 «Росинка»

Г.Дубна Московской области

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:  
«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»  
Для детей старшего дошкольного возраста**

Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности и развивающего обучения, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является моделирование.

В дошкольном возрасте применяется начальное творческое моделирование, т. е. такой вид моделирования, который доступен для понимания детей, восприятия ими элементарных технических схем, образцов, пространственных характеристик. В моделировании используется простой материал, абсолютно безопасный для детей и доступный для работы.

Рабочая программа «Основы творческого моделирования» направлена на развитие интереса к моделированию из разных материалов, на развитие образного и логического мышления, на освоение детьми навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Моделирование является наиболее доступным и интересным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия моделированием являются отличной школой

развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

Работа в технике моделирования целенаправленна: дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности дошкольников – формированию навыков общения в коллективе в процессе совместной деятельности. Ведущими мотивами этого вида деятельности для дошкольников является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, оригинальное.

**Цель:** формировать навыки и умения начального моделирования детей старшего дошкольного возраста с помощью различных материалов.

**Задачи:**

- Формировать представления об объектах и различных материалах окружающего мира и их свойствах;
- Учить детей искусству моделирования, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, глазомер, художественный вкус и творческие способности.
- Учить детей работать со схемами и образцами, придумывать самостоятельно поделки.
- Обучать детей приёмам работы с различными материалами; умению следовать устным инструкциям. Оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.
- Развивать память, внимание, познавательный интерес, любознательность, мыслительную деятельность, творческие способности и исследовательские навыки.
- Формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.

- Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей, соблюдение правил техники безопасности, ответственность при выполнении работ.
- Воспитывать бережное, эмоционально - доброжелательное отношение к объектам окружающего мира.

**Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**Планируемый результат.**

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).

- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в период с октября по май, 32 занятия в год, с группой детей, состоящей из 10 человек.

Продолжительность занятий составляет – 25-30 минут.

Работа проводится во второй половине дня.

### **Критерии успешного прохождения обучения**

**Высокий уровень обучения** определяется тем, что обучающиеся могут выполнить творческую работу самостоятельно по образцу, используют необходимые материалы и инструменты, знают основные понятия предусмотренные содержанием программы. Творческие работы аккуратные, яркие, имеют правильное композиционное решение. Дети умеют общаться со сверстниками и взрослыми, могут работать, как индивидуально, так и в коллективе.

**Средний уровень обучения** определяется тем, что обучающиеся могут выполнить творческую работу по образцу, но при подсказке педагога, используют необходимые материалы и инструменты по рекомендации педагога, знают некоторые понятия предусмотренные содержанием программы. Творческие работы не выделяются яркостью, могут быть немного не аккуратными, с небольшими недочётами в изготовлении. Дети испытывают сложности при общении со сверстниками и взрослыми.

**Низкий уровень обучения** определяется тем, что обучающиеся могут выполнить творческую работу по образцу при помощи педагога. Обучающиеся не знают основные понятия предусмотренные содержанием программы, назначение материалов и инструментов. Обучающиеся испытывают большие сложности при работе с бумагой и другими материалами. Творческие работы не аккуратны, не правильно подобрано цветовое и композиционное решение. Дети не владеют навыками делового и дружеского общения, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Октябрь. Экопластика.			
1	«Попугаи»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.
2	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.
3	«Жучки и паучки»	Каштаны, желуди, семена клена, пробка.	Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.
4	«Осеннее дерево»	Семена тыквы, дыни, кабачка.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
Ноябрь. Тестопластика.			
5	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей	Знакомство с новым материалом, его свойствами, способом приготовления, правилами безопасности при работе. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.
6	«Розочки»	Соленое тесто, цветной картон	Закреплять приемы работы с соленым тестом: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки – методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия.

			Развитие фантазии, эстетического вкуса.
7	«Крендельки»	Соленое тесто, стека	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.
8	«Черепашка»	Соленое тесто, вода	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.
Декабрь-январь. Бумагопластика.			
9	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей	Обучать приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук.
10	«Открытка»	Обои, цветная бумага, клей ножницы, тесьма, салфетки бумажные.	Научить детей делать поздравительные открытки, создавая соответствующие к празднику изображения и применяя разные техники работы с бумагой.
11	«Новогодние игрушки»	Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами)	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.
12	«Снежные вершины»	Бумага белая, картон цветной, клей	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.
13	«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.

14	«Коробочка для подарка»	Бумага цветная, ножницы, цветной бисер, мишура и т.д.	Развивать умение детей создавать модель по образцу. Учить украшать, формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству.
15	«Жар-птица»	Бумага цветная, ножницы, цветной картон	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.
Февраль-март. Конструирование LEGO.			
16	Ознакомительное занятие «LEGO-конструктор»	Конструктор LEGO, схемы.	Знакомство с деталями, способом крепления, схемами, порядком работы, правилами безопасности при работе. Конструирование по замыслу.
17	«Подбери деталь»	Конструктор LEGO, схемы.	Учить читать схемы, подбирать нужную деталь.
18	«Ограда»	Конструктор LEGO.	Закреплять навыки, полученные в игровой форме, и приемы построек снизу вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору.
19	«Строим зоопарк»	Конструктор LEGO, фигурки животных.	Учить выполнять постройку по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования, мелкую моторику рук.
20	«Жираф и слон»»	Конструктор LEGO, фигурки животных, схемы.	Уточнять и расширять представления о животных. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учить строить животных, подбирать детали для постройки.
21	«Заюшкина избушка»	Конструктор LEGO, фигурки животных.	Учить строить дом. Распределять детали конструктора правильно. Развивать творческое воображение, навыки конструирования.
22	«Беседка»	Конструктор LEGO.	Учить выполнять постройку по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования, мелкую моторику рук.

23	«Веселые ребята»	Конструктор LEGO.	Учить детей создавать постройку по условиям
Апрель. Металлический конструктор.			
24	Ознакомительное занятие с металлическим конструктором.	Металлический конструктор, схемы	Знакомство с деталями, способом крепления, схемами, порядком работы, правилами безопасности при работе. Конструирование по замыслу.
25	«Подбери деталь»	Металлический конструктор, схемы	Учить читать схемы, подбирать нужную деталь.
26	«Санки»	Металлический конструктор, схемы	Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить ее элементы с частями предмета.
27	«Телега»	Металлический конструктор, схемы.	Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец.
28	«Вертолет»	Металлический конструктор, схемы.	. Учить способам конструирования. Закреплять имеющиеся навыки конструирования. Учить анализировать образец.
Май. Смешанные техники.			
29	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).
30	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус
31	«Птичка в гнездышке»	Бумажная тарелка, цветная бумага, ножницы, клей, пластиковые ложки.	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о создаваемом образе разными

			изобразительно-выразительными средствами.
32	«Макарония»	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.

**Список используемой литературы:**

- Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М., 1964.
- Борякова, Н.Ю. Моделирование в детском саду: методическое пособие / Н.Ю. Борякова. - М.: Изд - во Владос, 2003. - 66 с.
- Венгер Л. А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопр. психол. 1983. № 2
- Венгер Л.А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию. // Дошкольное воспитание. - 1982. - № 9.
- Говорова Р., Дьяченко О. Формирование пространственной ориентировки у детей. // Дошкольное воспитание. - 1975. - № 9.
- Лаврентьева Т.В. Формирование способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. - 1983. - № 7.
- Леон Лоренсо С. Формирование способностей к наглядному моделированию на занятиях по конструированию в разных возрастных группах детского сада // Возрастные особенности развития познавательных способностей в дошкольном детстве. - М., 1986.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.; М., 2017.
- Холмовская В. В. Формирование способностей к наглядному моделированию в конструктивной деятельности // Развитие познавательных способностей.