

Автор:

Антипина Мария Александровна

ученица 8а класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа №4

г.Красновишерск, Пермский край

Руководитель: Смолягина Наталья Анатольевна

учитель музыки

ПРОЕКТ ПО ИЗУЧЕНИЮ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ. ЧЕРДЫНСКАЯ СВАДЬБА

Оказывается, все свадебные традиции и обычаи пришли к нам от наших предков. История свадебных обычаев на Руси и бракосочетания берет свои истоки еще со времен Древней Руси. Но так как для меня важны традиции родного края, я решила изучить местные обычаи.

Целью своей работы я поставила исследование и создание практического проекта свадебного обряда подготовки к венчанию народов севера Пермского края по книге Ивана Васильевича Зырянова «Чердынская свадьба».

Сначала я прочитала книгу И.В.Зырянова «Чердынская свадьба», встречалась с жителями деревень, исследовала, изучила историю и традиции свадебного обряда; отметила особенности свадеб и приготовления к ним в Чердынском районе; составила презентацию по этап свадебного приготовления к венчанию; вместе с друзьями разучили свадебные песни; показали свадебный обряд ребятам и родителям; рассказав о фольклорном наследии местного писателя И.В.Зырянова.

Этапы Чердынской свадьбы

Первым этапом свадебного обряда было сватовство. Шли свататься, обычно, отец и мать жениха, брали с собой сваху, а нередко в сватовстве участвовал и сам жених. Открывая двери, предписывалось трижды постучать пятками о порог. Сватовство обе семьи скрепляли стовором. Окончательно о времени свадьбы и приданом договаривались во время рукобитья. Песней поздравляли жениха после положительного решения родителей новобрачных о свадьбе.

Второй этап. После удачного сватовства невеста собирала девушек на **девишник** – готовить приданое. Девушки вышивали подарки жениху, шили, вязали кружева, пели. Девишник мог продолжаться несколько недель. Все девичьи посиделки сопровождалась грустными песнями или причитаниями, ведь никто не знал, какая судьба будет у девушки.

Следующий этап - обручение. Утром накануне обручения подружки вели невесту в баню. После бани невесте в последний раз заплетали девичью косу, вплетая в нее много разноцветных ленточек, при этом исполнялся особый причет. Последней заплетать косу подходила мать невесты, которая закрывала невесту большим платом. Вечером этого дня в доме невесты проходило обручение. На обручение приезжал жених со своими родственниками. Жених с невестой обменивались кольцами, а их родственники – подарками. После обрядового вечера молодёжь исполняла хороводные песни.

Четвёртый этап - «прощание с красотой» и расплетение косы.

Утром свадебного дня, перед приездом жениха, невеста «несла красоту»: под свадебный причет невеста расплетала косу, ленточки раздавала подружкам, лишь одну красную ленточку – дивью красоту – оставляла себе, клала ее на божницу и, прежде чем отправиться к венчанию, прикалывала на грудь, а в церкви отдавала ленточку священнику, чтобы он положил ее в Евангелие.

Следующее – выкуп. Ближе к обеду к дому невесты подъезжал свадебный поезд жениха, привозил невесте подарки: свадебный венок, духи и мыло. Прежде чем попасть в дом, друзья жениха – должны выкупить место для жениха за столом рядом с невестой. После выкупа жених с невестой три раза обходили вокруг стола, а затем садились. Сохранились обряды на скрепление союза молодых: жених и невеста смотрят в одно зеркало, пьют из одной рюмки, едят один пирог, их усаживают тесно, «чтоб между ними не пробежала кошка». Во время застолья исполнялись величальные песни.

Так, всё было готово к **венчанию в церкви.**

Свадебные обрядовые песни

Перед сватаньем: «Пришли свататься, водой не плескаться, садом не садить, чуром не играть». «У меня есть парень, а у вас девушка!». «У вас товар, у нас купец». «Не забежала ли на ваш двор телушка, мы за ней приехали».

Песня оповещала об обряде поздравления жениха после положительного решения родителей новобрачных о свадьбе.

Как у свата на дворе,
У Василя Афанасьевича,
В трое колокол ударили,
Молодца поздравили
Со своей со будущей женой —
С раздушой девицей красной!
Девушка **на девишнике**, покрытая платком, поёт причет:
Перекатное красное солнышко,
Перекатная ты звезда,
За облака звезда закатилася,
Что от светлого месяца.
Что задумалась, что заплакала,
Во слезах она слово молвила:

— Государь мой родной батюшка,
Не возможно ли того сделати,
Меня девицу не выдати?
Особый причет **перед обручением.**

У ворот было широких
Да расставаньице было
Расставаньице было
Да растакое-великое
Растакое великое
Да дочь об матери плачет
Дочь об матери плачет
Да уж ты, маменька родима,
Уж ты. Маменька родима,
Да на что на горе родила
На что на горе родила,
Да ты вспоила, ты вскормила,
Ты вспоила, ты вскормила,
Да ничему не научила,
Ничему не научила, да отдаешь ты меня замуж.

Хороводные песни после обрядового вечера.

Как с-по матушке с-по Вишере-реке
Тут плыло-плыло судёнышко ново.
С-по судёнышку спохаживает
Удалой да добрый молодец.
Он работничков снаряживает:
«Вы сюда, сюда, ребята, к бережку.
Ко тому ли ко зелёному лужку.
Ко тому ли ко высоко терему.
Ко душе да красной девице».

«Прощание с красотой» и расплетение косы.

Поля ли мои, поля чистые,
Лужки мои зелёные,
Травушки шёлковые,
Цветки мои лазоревые!
Любила я по вам гулять,
Я по вам гулять, красоватися,
Своей путевой косой выхвалятися;
Уж одна была у меня коса
Да две волюшки,
Две волюшки, и обе вольные;
Хоть две у меня будут косы,
Да одна волюшка,
Одна волюшка, и та невольная.

Величальные песни перед венчанием.

Тихонько, бояре,
Вы с горы спускайтесь!
Не сломите вишенки,
Не сорвите ягодки:
Вишенка — Васенька,
Ягодка - Полинушка!

В итоге, я с одноклассниками реализовали проект свадебного обряда подготовки к венчанию народов севера Пермского края.

Литература

1. Зырянов И.В. «Чердынская свадьба», «Пермское издательство», 1993г., 299с.