

Жижина Нелли Вячеславовна

Бахруддинова Ольга Серафимовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Избердеевская средняя общеобразовательная школа

им. Героя Советского Союза В.В. Кораблина

## ЗАЩИТА ПРОЕКТА

### «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА В ЛИТЕРАТУРЕ»

***Творческое название:***

***«Следов войны не заметут столетия»***

***Координаторы проекта:***

учитель русского языка и литературы Жижина Нелли Вячеславовна,

учитель русского языка и литературы О.С. Бахруддинова.

***Участники проекта:*** обучающиеся 8 б класса.

***Учебные предметы:*** литературное краеведение, историческое краеведение, литература, история, музыка.

***Время проведения:*** II семестр

***Актуальность проекта***

В 2017 году исполняется знаменательная дата в общественной и политической жизни России — 205 лет Отечественной войне 1812 года, которая стала событием национального и европейского значения.

Почему память об этой, такой далекой по времени от нас, баталии так важна?

В первую очередь потому, что это была не просто война двух государств, двух армий — русской и французской. Против перешедшей границы России Великой армии Наполеона поднялся в тот памятный год весь русский народ. Профессиональные военные сражались на Бородинском поле, под стенами Смоленска и Малоярославца, а горожане и крестьяне стали ополченцами,

партизанами, громившими вместе с военными французские тылы... В борьбу с завоевателями вступило купечество и духовенство. И очень скоро против Наполеона воевала вся страна — «просто война» превратилась в войну Отечественную.

Память об Отечественной войне 1812 года осталась не только в учебниках истории. Память о тех славных годах, о героях былых сражений — в названиях площадей и улиц; в памятниках, монументах и мемориальных досках...

Победа над наполеоновской армией стала одним из крупнейших событий в истории России, оказав огромное влияние на все сферы, в том числе и на культуру. Произведения литературы, живописи, архитектуры и других видов искусства XIX века невозможно рассматривать вне контекста войны 1812 года

Борьба против наполеоновских войск вошла в историю нашей Родины как одна из наиболее ярких и героических её страниц. Огромные нравственные приобретения, сделанные русским обществом в бурную эпоху Наполеоновских войн, до сих пор вызывают чувства гордости у народов России.

Оправдывая сегодняшнюю безнравственность и крушение моральных устоев у молодого поколения, многие говорят: «Время такое!». Понять и осознать, что не время творит человека, а он сам является творцом своей эпохи, поможет детям наш проект «Забвению не подлежит».

Если бы мы научились смотреть на сегодняшний день глазами потомков, скольких ошибок и глупостей удалось бы избежать...

Проект может быть использован во внеклассной работе, а так же в процессе изучения темы "Великая Отечественная война", в форме повторительно-обобщающего урока. В итоге реализации проекта обучающиеся должны составить для себя представление, что цена, заплаченная советским народом за победу в Великой Отечественной войне, была слишком велика. Мы должны помнить и уважать прошлое, чтобы научиться ценить настоящее.

**Характеристика проекта:**

- Информационно-исследовательский
- Межпредметный
- Краткосрочный
- С явной координацией

**Сроки работы проекта:**

- 1 этап: подготовительный (2 недели)
- 2 этап: основной (2 недели)
- 3 этап: аналитический (1 неделя)

**Содержание каждого этапа:**

*1 этап:* отбор и формулировка темы проекта, формирование групп, сбор информации, обсуждение первых результатов и уточнение конечных результатов работы.

*2 этап:* оформление и презентация проекта.

*3 этап:* анализ проведённой работы и обмен мнениями.

**Дидактическая цель:** формирование компетентности в сфере самостоятельной работы с большими объёмами информации, умений увидеть проблему и наметить пути её решения.

**Методические задачи:**

- ✓ Создать условия для развития навыков поисковой и исследовательской деятельности учащихся.
- ✓ Повышать мотивацию к совместной работе в группе.

**Основополагающий вопрос:** *Почему нельзя предать забвению память о беспримерном подвиге советских людей в Отечественной войне 1812 года?*

**Темы ученических исследований:**

1. Война глазами очевидцев. («Живая память» в творчестве поэта–партизана Фёдора Васильевича Давыдова.)

2. Воспоминания о войне. (Отечественная война в лирике Александра Сергеевича Пушкина.)

3. «Следов войны не заметут столетья» (Отечественная война 1812 года в творчестве тамбовских авторов и в сочинениях обучающихся.)

- **Алгоритм работы:** Изучить тему войны в творчестве Д.В. Давыдова, А.С. Пушкина, в творчестве тамбовских писателей.

- Доказать, что подвиг народа не остаётся в прошлом, что помня и уважая прошлое, мы научимся ценить настоящее.

***Перспективы:***

- Продолжение работы по дальнейшему изучению проблемы.
- Развитие и совершенствование навыков исследовательской работы учащихся.
- Воспитание саморазвивающейся и самореализующейся личности.

**Ход проведения защиты ученического проекта**

**Учитель**

Сегодня у нас защита проекта «Отечественная война 1812 года в литературе».

Данный проект посвящён 205-летию Отечественной войны 1812 года.

Сколько бы лет ни прошло, победа нашего народа над наполеоновской армией останется в памяти благодарных потомков. Поэты и писатели - хранители памяти человеческой – расскажут нам об этой войне, чтобы напомнить, что «не время творит человека, а он сам является творцом эпохи». Быть может, это поможет нам избежать ошибок в будущем. Если мы будем помнить и уважать прошлое, то научимся ценить настоящее.

Слово для защиты проекта представляется обучающимся 8 класса.

**Корректор ученического проекта**

**Творческое название проекта:** «Следов войны не заметут столетья».

Тема проекта определила **цели**, которые мы поставили перед собой:

1. Понять и прочувствовать подвиг народа в Отечественной войне 1812 года.

2. Доказать, что память об этом подвиге «забвению не подлежит».

**Основополагающий вопрос:** почему нельзя предать забвению память о беспримерном подвиге народа в Отечественной войне 1812 года? В рамках проекта мы **исследовали темы:**

1. Война глазами очевидцев («Живая память» в творчестве поэта–партизана Д.В. Давыдова).

2. Воспоминания о войне (Отечественная война в лирике Александра Сергеевича Пушкина).

3. «Следов войны не заметут столетья» (Отечественная война 1812 года в творчестве тамбовских авторов и в сочинениях обучающихся).

Каждая группа сделала буклет по своей теме. *(См. приложение)*

**Мы предположили**, что, если мы не будем помнить и уважать прошлое, то не научимся ценить настоящее. Чтобы достичь определённых результатов, мы наметили **ход исследования**, т. е. определили алгоритм работы:

- Изучить тему войны в творчестве Д.В. Давыдова, А.С. Пушкина, в творчестве тамбовских авторов.

- Доказать, что подвиг народа не остаётся в прошлом, что помня и уважая прошлое, мы научимся ценить настоящее. *(Слайд 6)*

Для этого мы посетили Музей истории Петровского района, районную библиотеку, встречались с поэтессой В.Т. Дорожкиной. Обо всём этом расскажет вам наш альбом. *(См. приложение)*

Слово для защиты своего исследования предоставляется I группе.

**Корректор1 гр.**

***Мы исследовали тему***

Война глазами очевидцев («Живая память» в творчестве поэта–партизана Д.В. Давыдова).

«... поэт не по рифмам и стопам, а по чувству...».

Д.В. Давыдов

***Тема исследования определила цели:***

- На примере исторического материала и поэзии Давыдова показать роль народа в Отечественной войне 1812 года.
- Доказать, что память о подвиге не сотрётся никогда.

**(Историк)**

12 июня 1812 года войска Наполеона переправились через реку Неман и вторглись в пределы Российской империи. Так началась Отечественная война.

**(Видеоролик)**

Немало наших земляков участвовало в сражениях с неприятелем в составе кадровой армии. Уроженцы тамбовской земли прославились и как полководцы.

Храбрость наших войск воспета лучшими писателями и поэтами.

«Гроза двенадцатого года настала,  
кто нам тут помог – остервенение народа,  
Барклай, зима иль русский Бог?».

А.С. Пушкин.

Вне всякого сомнения, победу одержал наш народ. Читаем строки М.Ю Лермонтова: «Да, были люди в наше время»

И одним из таких людей был Денис Васильевич Давыдов.

Литератор

Я считаю себя рожденным  
единственно для рокового.

Д.В. Давыдов

Давыдов, Денис Васильевич — знаменитый партизан, поэт, военный историк и теоретик.

Родился в старой дворянской семье, в Москве, 16 июля 1784; получив домашнее воспитание, поступил в кавалергардский полк, но скоро был за сатирические стихи переведён в армию, в Белорусский гусарский полк (1804), оттуда перешёл в лейб-гвардии гусарский (1806) и участвовал в кампаниях против Наполеона (1807), шведской (1808), турецкой (1809). Широкой популярности он достиг в 1812 как начальник партизанского отряда, организованного по его собственной инициативе.

На большой Смоленской дороге Давыдову не раз удавалось отбивать у врага военные припасы и продовольствие, перехватывать переписку, наводя тем самым страх на французов и поднимая дух русских войск и общества. Своим опытом Давыдов воспользовался для замечательной книги «Опыт теории партизанского действия». Эти события отразил художник С.Л. Кожин в своей картине «Рубикон. Переправа через реку отряда Дениса Давыдова»

В 1814 Давыдов был произведён в генералы; был начальником штаба 7 и 8 армейских корпусов (1818 — 1819); в 1823 вышел в отставку, в 1826 вернулся на службу, участвовал в персидской кампании (1826 — 1827) и в подавлении польского восстания (1831).

Денис Васильевич Давыдов находился на военной службе до 1832 года, принимал участие в различных военных кампаниях, был отмечен многими наградами, среди которых золотая сабля с надписью «За храбрость».

В 1832 окончательно оставил службу в чине генерал-лейтенанта и поселился в своём симбирском имении, где умер 22 апреля 1839. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. На могиле установлен гранитный бюст героя.

Лучшие произведения Д. Давыдова остались в памяти народа. Его образ сохранен в творчестве современных авторов. Энергичная, призывная, заразительная музыка его таланта не постарела за два века. О нем пишут книги, ставят фильмы. На его стихи сочиняют песни.

### Музыкант

В 1980 году о Денисе Давыдове был снят фильм «Эскадрон гусар летучих», где впервые прозвучала музыка композитора Александра Журбина, положенная на стихи поэта-партизана Д.В. Давыдова.

### Я люблю кровавый бой (Звучит песня, идут кадры)

Значительная роль в мелодии отведена аккомпанементу, автору удалось использовать бравурную, весёлую мелодию (мажор), чтобы передать в музыке высокое чувство патриотизма, храбрость и доблесть русского офицера.

### Литератор

В стихотворениях Давыдова практически отсутствуют описания сражений, боёв или смелых партизанских набегов. Главное в них — не сама война, а внутренний мир, чувства и переживания военного человека

*В ужасах войны кровавой  
Я опасности искал,  
Я горел бессмертной славой,  
Разрушением дышал;  
И в безумстве упоенный  
Чадом славы бранных дел,  
Посреди грозы военной*



*Счастье найти хотел!..  
Но коль враг ожесточенный  
Нам дерзнёт противустать,  
Первый долг мой, долг священный  
Вновь за родину восстать;  
1816 г.*

### **Литератор**

Лирический герой произведений Давыдова индивидуален и прекрасно узнаваем (как, наверное, ни у кого из поэтов той поры — до Пушкина). Невозможно не узнать стиль Давыдова.

В 1829 году, он пишет элегию «Бородинское поле».

Село Бородино, где 26 августа 1812 года развернулось сражение, было вотчиной семьи Дениса Давыдова. И поэтому оно имело особое значение для поэта-гусара.

Стихотворение проникнуто чувством горечи по минувшим «дням вековой славы», славы русского оружия в Отечественной войне 1812 года.

*Умолкшие холмы, дол некогда кровавый!  
Отдайте мне ваш день, день вековой славы,  
И шум оружия, и сечи, и борьбу!  
Мой меч из рук моих упал.  
Мою судьбу Попрали сильные.  
Счастливы горделивы  
Невольным пахарем влекут меня на нивы...  
О, ринь меня на бой, ты, опытный в боях,  
Ты, голосом своим рождающий в полках  
Погибели врагов предчувственные клики,  
...Багратион великий!*

*Прости мне длань свою, Раевский, мой герой!*

*Ермолов! я лечу - веди меня, я твой:*

1829

### Историк

Поэт обращается к славным героям Бородина, называя друг за другом их победоносные имена. Это Багратион («вождь гомерический»), Раевский, Ермолов.

**Петр Иванович Багратион** (1765 - 1812) командовал в Бородинском сражении левым флангом русских войск, куда Наполеон направил главный удар своей армии. Во время отражения восьмой атаки неприятеля князь Багратион был смертельно ранен. Он был похоронен на Бородинском поле.

**Генерал-лейтенант Николай Николаевич Раевский** (1771-1829) в 1812 году командовал седьмым пехотным корпусом, защищавшим на поле Бородина центральное русское укрепление. Оно вошло в историю как «батарея Раевского». Раевский умер в 1829 году, и трудно судить о том, знали об этом Давыдов, когда писал свое стихотворение.

**Алексей Петрович Ермолов** (1777-1861) – генерал-майор, руководивший контратакой русских на батарее Раевского. В Бородинском сражении был ранен.

Военный талант Давыдова высоко ценили крупнейшие русские полководцы - Кутузов, Багратион, Кульнев.

### Литератор

Поэзию Дениса Давыдова высоко ценили современники. Среди них А. С.Пушкин, П.А. Вяземский, А.С. Грибоедов, В.К.Кюхельбекер, И.И.Пущин, Е.А. Баратынский.

А. С.Пушкин долгие годы дружил, переписывался с [“Денисом-храбрецом”](#). (Видеоролик)

Число стихов, посвящённых Давыдову его современниками, едва ли не

превосходит число его собственных стихотворений.

*А.С. Пушкин «Д.В.Давыдову»*

*Тебе певцу, тебе герою!  
Не удалось мне за тобою  
При громе пушечном, в огне  
Скакать на бешеном коне.  
Наездник смирного Пегаса,  
Носил я старого Парнаса  
Из моды вышедший мундир:  
Но и по этой службе трудной,  
И тут, о мой наездник чудный,  
Ты мой отец и командир...  
1836 г.*

[кадры из фильма «Эскадром гусар летучих»](#)

### **Музыкант**

Имя Дениса Давыдова носят, улицы, микрорайоны, в городах стоят памятники и бюсты.

### **Корректор**

Исследовав тему « Война глазами очевидцев («Живая память» в творчестве поэта–партизана Д.В. Давыдова)», мы пришли к следующим выводам:

- ✓ Велика роль нашего народа в Отечественной войне 1812 года.
- ✓ Ценой многих жизней Россия добилась Победы.
- ✓ Память о подвиге забвению не подлежит.

### **Корректор проекта**

Вопросы 1 группе.

Слово предоставляется 2 группе.

**Корректор 2 гр.**

**Мы исследовали тему «Воспоминания о войне (Отечественная война в лирике Александра Сергеевича Пушкина)».**

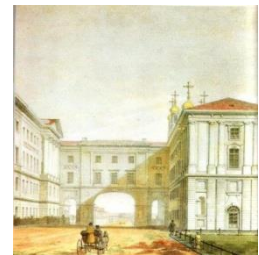
**Тема исследования определила цели:**

- На примере поэзии А.С. Пушкина показать роль патриотизма народа в Отечественной войне 1812 года.
- Доказать, что память о подвиге не сотрётся никогда.

(Слайд )

**Историк)**

События войны 1812 г особенно близки юному Пушкину. На момент вторжения Наполеона в Россию поэт находился в Царском-Сельском лицее. Наполеоновская армия двигалась на Москву и вроде бы С-Петербург был в стороне от основных событий. Тем не менее, весной и летом 1812 г. почти ежедневно шли через Царское село войска. Проводы в армию русских полков разожгли в лицеистах патриотические чувства, некоторые из них рвались в бой. Среди них, ближайшие друзья Пушкина-Малиновский и Кюхельбекер. ( Надо сказать, что Кюхельбекер был по материнской линии родственником Барклая де Толли). Родителям все же удалось обуздать их патриотические рвения. Все же мысли лицеистов были заняты не учебой, а тем, что происходило на полях войны.



Через два года после войны , 8 января 1815 г., на экзамене в лицее, в присутствии Г.Р. Державина, Пушкин читает свое знаменитое стихотворение«Воспоминание в Царском Селе». В этом стихотворении, покорившем Державина, Пушкин выразил свое отношение к Отечественной войне , в которой так ярко проявились ратные традиции Руси.

...Отчизну обняла кровавая забота,  
Россия двинулась, и мимо нас летят  
И тучи конные, брадатая пехота  
И пушек медных светлый ряд.  
На юных ратников завистливо взирали,  
Ловили с жадностью мы брани дальний звук  
И негодуя мы и детство проклинали,  
И узы строгие наук.

### **Литератор**

Более чем 90 произведений А.С. Пушкина посвящено войне 1812 года. После появления в русской печати сообщения о бегстве Наполеона с острова Эльба и возвращении его в Париж поэт пишет «Наполеон на Эльбе», а затем стихотворение «Александр», написанного по случаю ожидаемой торжественной встречи Александра I после взятия русскими войсками Парижа.

В «Наполеоне на Эльбе» звучит голос Пушкина во славу России. Непобедимому Наполеону, державшему в трепете народы Европы, Россия нанесла сокрушительное поражение.

*Но туча грозная нависла над Москвою,  
И грянул мести гром!..  
Полнощи царь молодой! ты двигнул ополченья,  
И гибель вслед пошла кровавым знаменам,  
Отозвалось могущего паденье,  
И мир земле, и радость небесам,  
А мне - позор и заточенье!  
И раздроблен мой звонкий щит,  
Не блещет шлем на поле браней;  
В прибрежном злаке меч забыт  
И тускнет на тумане.*

### *Литератор*

В стихотворении «Александру» юный поэт с удивительной поэтической силой выразил свое восхищение победой над надменными бесчисленными наполеоновскими дружинами. Пушкинские слова из этого стихотворения «И россы пред врагом твердыней грозной стали!..» - поэтический символ стойкости и мужества защитников Отечества.

*К мечам!» - раздался клик, и вихрем понеслись;*

*Знамена, восшумев, по ветру развилась;*

*Обнялся с братом брат; и милым дали руку*

*Младые ратники на грустную разлуку;*

*Сразились. Воспылал свободы ярый бой,*

*И смерть хватала их холодной рукой!..*

*Далее юный поэт сокрушается, что ему не пришлось быть свидетелем этих великих дел.*

*А я... вдали громов, в сени твоей надежной...*

*Я тихо расцветал, беспечный, безмятежный!*

*Увы! мне не судил таинственный предел*

*Сражаться за тебя под градом вражеских стрел!..*

*Сыны Бородина, о Кульмские герои!*

*Я видел, как на брань летели ваши строи;*

*Душой восторженной за братьями спешил.*

*Почто ж на бранный дол я крови не пролил?*



### *Литератор*

Шестнадцатилетний Пушкин в этом стихотворении, выражая хвалу русскому царю за победу над врагом, еще полон надежд на императора, что он принесет «времена спокойствия златые», дарует счастливому селянину возможность, «не зная бурных бед», заняться мирным трудом. В заключение стихотворения Пушкин, по существу, начертал программу

героико-патриотического воспитания подрастающих поколений.

*И юные сыны воинственных славян  
Спокойной праздности с досадой предадутся  
И молча некогда вокруг старца соберутся,  
Преклонят жадный слух, и ветхим костылем  
И стан, и ратный строй, и дальний бор с холмом  
На прахе начертит он медленно перед ними,  
Словами истины, свободными, простыми,  
Им славу прошлых лет в рассказах оживит  
И доброго царя в слезах благословит.*

**Литератор**

В последующих сочинениях А.С. Пушкин многократно обращается к героической теме Отечественной войны 1812 года. Через 20 лет после этих событий, в 1831 году, он написал стихотворение «**Перед гробницею святой**». Автор посвящает его великому полководцу, герою Отечественной войны М.И. Кутузову.

*Перед гробницею святой  
Стою с поникшею главой...  
Все спит кругом...*

Далее автор обращается к самому Фельдмаршалу Кутузову.

*В твоём гробу восторг живет!  
Он русский глас нам издает;  
Он нам твердит о той године,  
Когда народной веры глас  
Возвал к святой твоей седине:  
"Иди, спасай!" Ты встал - и спас...*

1831

### Историк

В 1835 г. Пушкин пишет стихотворение «Полководец». Оно посвящено памяти М.Б. Барклая де Толли -военному министру и главнокомандующему 1-й Западной армией в начальный период Отечественной войны 1812 года. В этом стихотворении поэт рассказал, как он часто посещал Военную Галерею в Зимнем Дворце и восхищался помещенными здесь портретами генералов - участников войны. А их в галерее более 300. Эти портреты были написаны английским художником Доу, жившим в России почти 10 лет. Идея создания галереи возникла у Александра после посещения им военной галереи в Винзорском замке в Англии. Возможно поэтому осуществить этот замысел было поручено английскому художнику-портретисту. Пушкин был хорошо знаком с ним и часто общался

*.. все плащи, да шпаги,*

*Да лица, полные воинственной отваги.*

*Толпою тесною художник поместил*

*Сюда начальников народных наших сил,*

*Покрытых славою чудесного похода*

*И вечной памятью двенадцатого года.*

Талантливой кистью Доу и пушкинскими поэтическими строками увековечены имена и лица тех, кто составил славу России.

(Показ слайдов «Генералы 12 года»)

Пушкин дает яркую оценку М. И. Кутузову, называя его спасателем России. Вот пушкинские слова: «Слава Кутузова неразрывно соединена со славою России, с памятью о величайшем событии новейшей истории». И далее: «Имя его не только священно для нас, но не должны ли мы радоваться, мы, русские, что оно звучит русским звуком?»

Пушкин пишет: «Один Кутузов мог предложить Бородинское



сраженье; один Кутузов мог отдать Москву неприятелю, один Кутузов мог оставаться в этом мудром, деятельном бездействии, усыпляя Наполеона на пожарище Москвы и выжидая роковой минуты: ибо Кутузов один облечен был в народную доверенность, которую так чудно он оправдал».

**Корректор2 гр.**

Вся короткая жизнь гениального Пушкина наполнена светлой памятью о войне двенадцатого года, ее героях, народе, одержавшем нелегкую победу.

Исследовав тему «Воспоминания о войне (Отечественная война в лирике Александра Сергеевича Пушкина)», мы пришли к выводам:

- ✓ Высокий дух народа, сила патриотизма помогли победить в Отечественной войне 1812 года.
- ✓ «Следов войны не заметут столетья».

**Корректор проекта**

Вопросы 2 группе (обучающиеся задают вопросы 2 группе)

Слово для защиты своего исследования предоставляется 3 группе.

**Корректор 3 гр.**

*Тема нашего исследования «Следов войны не заметут столетья»*

*Всё о войне написать невозможно:*

*Один эпизод - это целая жизнь!*

*За эту тему берусь осторожно,*

*Твердя себе: «Только правды держись».*

*Г. Амосова*

*Тема исследования определила цели:*

- ✓ *Показать, что произведения поэтов послевоенного времени проникнуты тревогой и болью за неисчислимы потери, понёсшие нашей страной.*

✓ Доказать, что сколько бы лет ни прошло с момента Победы нашего народа в Отечественной войне 1812 года, время не может противостоять памяти о бессмертном подвиге каждого человека и всего народа, который спас мир от врага.

### **Библиотекарь**

Тема войны 1812 года волнует писателей и поэтов Тамбовщины. Строки о войне есть у В.Т. Дорожкиной, Геннадия Попова.



*Я верю тем былинам старым,  
Что Русь возьмёт любой редут.  
Я верю. есть в стране гусары,  
И гренадеры в строй встают,  
И чувство есть патриотизма,  
Нас жжёт и мучает оно.  
Мы возродим свою Отчизну,  
Мы помним о Бородино!*

*Г. Попов*

У Петровской поэтессы Галины Амосовой есть строки:

*Если бы камни могли*

*говорить,*

*Всё бы о подвигах нам*

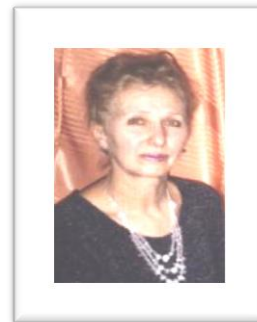
*рассказали,*

*Им, что и людям, вовек*

*не забыть,*

*Как защитники насмерть*

*стояли.*



### *Краеведческая справка*

205 лет отделяют нас от героического 1812 года. Для нас, потомков, память о той войне священна. Тамбовская губерния была вне района военных действий. И хотя непосредственно краю война не угрожала, население во главе с губернатором Петром Андреевичем Ниловым патриотично готовилось к борьбе с Наполеоном. Немеркнущую славу на полях войны стяжал 122 полк, целиком сформированный из тамбовцев. Он входил в авангард русской армии при преследовании вражеских войск и особенно отличился в битве на реке Березлине.

М.Л. Трескин, И.А. Сазонов, С.В. Дятков были удостоены высшей монаршей чести – их портреты были помещены в военной галерее Зимнего дворца. Особым героизмом отличились братья Александр и Константин Полторацкие, Н.И. Кривцов, князь Н.Б. Голицын. Губерния снабжала войска продовольствием, деньгами (было собрано 2,2 м. руб.). В Тамбове размещались госпитали, беженцы, пленные французы.

Недавно вышла в свет книга о губернаторе Нилове. Автор – тамбовский писатель, уроженец города Котовска, Владимир Иванович Селевёрстов.

### *Историк*

Писатель считал, что победа немыслима без стойкости русского солдата и высокого чувства патриотизма народа.

Книга известного тамбовского писателя Владимира Селивёрстова «Тамбовский губернатор Нилов» продолжает цикл работ автора о руководителях Тамбовской губернии с начала XVIII века до наших дней. В книге рассказывается о Тамбовском губернаторе Петре Нилове, который стоял во главе губернии во время Отечественной войны 1812 года. Он был уроженцем Тамбовщины. Сразу после вторжения Наполеоновской армии Петр Нилов собрал тамбовское дворянство и купечество на экстренное

заседание, которое единогласно решило сформировать народное ополчение. Этот и другие, малоизвестные эпизоды того периода отражены в книге Владимира Селивёрстова. Автор использует оригинальный литературный приём: деятельность П. А. Нилова подаётся через жизнеописание тамбовчан — участников войны 1812 года.

***В. Селивёрстов рассказывает о своей книге [«Тамбовский губернатор Нилов»](#) (видеоролик)***

**Литературное творчество обучающихся 8 класса. (Отрывки из сочинений)**

### **1. Пышин**

*Мне больше всего запомнился один факт из книги писателя В.И. Селивёрстова. Это как унтер-офицер Егор Митрофанов из Рассказова и рядовой Александр Фёдоров из Тамбова, будучи в дозоре, пленили сорок французов и доставили их в штаб. Увидев лодку с неприятелем, русские подняли крик, стали стрелять. Огорошенные французы сдались.*

### **2. Пуршев**

*Я раньше думал, что война 1812 года какая-то ненастоящая, игрушечная. Наполеон, окружённый романтическим ореолом. Русские офицеры – образцы галантности и достоинства. Но после того, как я прочитал произведения Д.В. Давыдова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Толстого о войне 12 года, я понял, какая эта война, по сути, была кровавая и беспощадная, сколько горя она принесла. Просто много времени прошло и мы забыли. Теперь мы вспомнили о ней.*

### **3. Золотов**

*Когда мы посетили наш краеведческий музей, Нам рассказали о помещиках Рахманиновых, Родственников композитора Сергея Рахманинова.*

*Мне запомнился тот факт, когда Рахманинов отдал свою шубу*

зимой, в лютый мороз, офицеру русской армии Голицину. Этот факт подтверждает, что люди не жалели ничего во имя победы.

#### **4. Смольянинова К.**

*«У войны неженское лицо». Эти строки я вспомнила, когда мы всем классом были в районной библиотеке. Нам рассказали о женщинах, воевавших в действующей армии и в партизанских отрядах. Больше всего мне запомнилась Маргарита Тучкова. Она воевала вместе с мужем, генералом Александром Тучковым. Когда муж погиб в Бородинском сражении, она испекла поминальный хлеб, посыпав его кориандром, символизирующем картечь. В честь мужа и всего российского воинства она поставила монастырь, став монахиней и приняв имя Мария.*

#### **5. Краевед**

*В городе Рассказово в сквере «Дубняк» 29 сентября в рамках мероприятий, посвящённых 75-летию Тамбовской области, состоялось торжественное открытие памятника Бородинскому хлебу. Он представляет собой куб из светлого гранита, на котором лежит буханка хлеба в сочетании с георгиевской лентой и ниспадающим знаменем.*

#### **Корректор 3 гр.**

Исследовав тему «Следов войны не заметут столетия», мы пришли к следующим выводам:

- Произведения поэтов послевоенного времени проникнуты тревогой и болью за неисчислимы потери, понесённые нашей страной.
- Сколько бы лет ни прошло с момента Победы нашего народа в Отечественной войне 1812 года, время не может противостоять памяти о бессмертном подвиге каждого человека и всего народа, который спас мир от врага.

#### **Корректор проекта**

Вопросы 3 группе (обучающиеся задают вопросы 3 группе)

Слово для защиты своего исследования предоставляется 3 группе.

**Корректор проекта**

***Проанализировав весь материал, мы пришли к определённым результатам:***

➤ В стихах поэта-партизана Д.В. Давыдова мы увидели огромную роль нашего народа в Отечественной войне 1812 года.

➤ В годы войны песня сыграла важную роль.

➤ Ценой многих жизней Россия добилась Победы.

➤ Высокий дух народа, сила патриотизма отражены в лирика А.С. Пушкина.

➤ Произведения тамбовских авторов проникнуты тревогой и болью за неисчислимы потери, понёсшие нашей страной.

**Проанализировав полученные результаты, мы пришли к следующим выводам:**

➤ Следов Отечественной войны 1812 года не заметут столетия.

➤ Помня и уважая прошлое, мы научимся ценить настоящее.

А теперь почтим память павших в войне 1812 года минутой молчания.

Помянем Бородинским хлебом.

*Легенда о Бородинском хлебе*

*На Бородинском поле шло сраженье,*

*Картечи визг, как по стеклу ножом,*

*И вот французов лёгкою мишенью*

*Стал наш обоз с мукой и фуражом.*

*То ли ядро шальное, то ли мина,*

*То ли снаряд в фургон с мукой попал,*

*А следом шёл фургон с корицей, тмином,*

*И взрыв муку и тмин перемешал.*

*Ну а солдат кормить-то чем-то надо?*

*Негоже продовольствие бросать!  
Ведь с тмином та мука, поди, не с ядом...  
Так стали «Бородинский» выпекать.*

*И говорят, что даже сам Кутузов,  
А может быть, и сам Багратион,  
Нахваливали меткость тех французов,  
Что так удачно вмазали в фургон.  
Вот так из века, ставшего былинным,  
Пришёл к нам хлеб, который всем знаком.  
Как хорошо, что был фургон тот с тмином,  
А не с фасолью или с чесноком!*

*Александр Симонов.*

### **Учитель**

Краткий обзор литературы периода Отечественной войны 1812 года показал, что подвиг народа не остаётся в прошлом. Благодаря поэтам, писателям, которые писали о войне, мы всегда будем помнить о тех страшных днях, которые пережили люди. Мы всегда будем помнить и гордиться русским народом.

#### **Учебно-методический пакет:**

- «Визитная карточка» проекта
- Презентация защиты проекта
- Публикации обучающихся (5 публикаций)
- Презентации ученических исследований (3 презентации)
- Дидактический материал
- Фотоальбом
- Стихи обучающихся о войне
- Сочинения о войне