

Хиоарэ Вероника Дмитриевна

учитель русского языка и литературы

Шароградская Ольга Юрьевна

учитель истории и обществознания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 11 имени Г.С.Бересневой»

г. Нижний Новгород

ПРОЕКТ БИНАРНОГО УРОКА

(ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРА, 10 КЛАСС)

«РАЗВИТИЕ ВЗГЛЯДОВ НА ОБЩЕСТВО В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА НА ПРИМЕРЕ РОМАНА И.С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»

I Тема, тип цель, задачи, оборудование и предварительная подготовка урока.

Тема урока: Развитие взглядов на общество в России во второй половине XIX века на примере романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Идеологический конфликт поколений в романе.

Бинарный урок

Тип урока – повторительно-обобщающий (с точки зрения обществознания), проблемный (с точки зрения литературы).

Цели:

1. Воспитательная: воспитать в детях уважительное отношение к старшему поколению, природе, искусству, родному народу.

2. Обучающая: обучить анализу эпизода художественного произведения; научить находить междисциплинарные связи; повторить и обобщить материал по теме: общество как сложная динамическая система.

3. Развивающая: развитие навыков вычленения философских, политических и социальных проблем из литературного и исторического материала; развитие навыков спонтанного говорения.

Задачи:

1. проанализировать эпизоды споров с целью привития уважения к принципам старшего поколения и новым взглядам молодого поколения.

2. - работа со словами, выделенными курсивом; с ключевыми словами, характеризующими психологическое состояние героев, с художественными деталями.

- работа с социально-философскими понятиями (общество, аристократия, нигилизм, социальный конфликт, идеологический спор и т.д.)

3. - групповая форма работы с целью составления выводов по проблемным вопросам;

- наложение обществоведческой терминологии на конкретную историко-литературную ситуацию.

Оборудование урока:

Мультимедийная презентация. Мультимедиа проектор.

Предварительная подготовка: Дети предварительно поделены на 4 группы. Каждой группе предложена одна из основных линий беседы для подготовки.

II План урока с хронометражем

1. Организационный момент (приветствие; проверка присутствия, сообщение целей урока) (2-3 мин)

2. Введение в тему. Историко-литературный экскурс. (5-7 мин)

3. Основная часть. Работа учащихся в группах. (22-25 мин)

4. Рефлексия. (3 мин)

5. Заключительная часть. Подведение итогов. (2 мин)

III Ход урока и теоретическое обоснование

1. Организационный момент. Теоретическое обоснование бинарного урока.

Ребята! Сегодняшний урок – необычный, на нем мы попытаемся синтезировать две изучаемые вами дисциплины – литературу и обществознание. Анализируя отдельные эпизоды романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», установим межпредметные связи, вычленив философские, политические и социальные проблемы. */В начале урока важно создать в классе деловую обстановку. Большое значение для сосредоточения мысли и формирования первоначального интереса имеет форма постановки цели и задач урока.*

Уяснение конкретных задач и путей их реализации обеспечивает определенность, систематичность и последовательность действий учащихся./

2. Введение в тему. Историко-литературный экскурс

Учитель истории и обществознания: Как вам известно, роман «Отцы и дети» был написан в 1861г. Время действия – 1855-1861гг – период, сложный для России. В 1855г. закончилась проигранная Россией война с Турцией, поражение это для нашей страны было позорно. Произошло и важнейшее событие во внутренней политике: смена царствования. Умер Николай I, его смерть закончила эпоху репрессий, эпоху подавления либеральной общественной мысли. Во время правления Александра II в России процветает стремление к образованию в различных слоях населения. Разночинцы становятся реальной общественной силой, аристократия же свою передовую роль теряет. Разумеется, образование, которое получали разночинцы принципиально отличалось от дворянского. Аристократическая молодежь училась «для себя», разночинцы же такую роскошь, как расширение кругозора себе позволить не могли. Им необходимо было получить профессию, которая будет приносить им реальную пользу. Эта настроенность и определила тот круг

специальностей, которые выбирали разночинцы: в основном, естественные науки, а духовный мир они вообще отрицали.

Учитель литературы: В образе Базарова Тургенев точно воссоздает типичного представителя нового поколения. Роман «Отцы и дети» ставит перед этим поколением вопрос: кто вы? Какие вы?

Учитель истории и обществознания: Роман писался в годы, когда менялись вековые устои России, общество было расколото на несколько лагерей, каждый из которых проповедовал свою систему ценностей.

Учитель литературы: Роман назван «Отцы и дети» не случайно: автор противопоставил в нем 2 совершенно различных по своему мировоззрению поколения – отцов (людей 40-х годов) и детей, так называемых, шестидесятников, разночинцев-демократов.

В основе сюжета лежит острый социальный конфликт «нового человека» Базарова с аристократами-Кирсановыми. Но непростительно сводить название романа к смене общественной идеологии поколений, к конфликту аристократов и разночинцев. Роман Тургенева имеет и философское звучание. Автор противопоставляет два поколения – «отцов» и «детей» в полном смысле этого слова. И по жанру роман является социально-философским.

Учитель истории и обществознания: Но перед началом анализа конкретных эпизодов необходимо вспомнить, а что же такое «общество» и что такое «социальный конфликт».

Учитель литературы: В произведении «Отцы и дети» понятие социальный конфликт тесно переплетается с понятием «идеологический конфликт», так как Базаров и братья Кирсановы (представители разных поколений) относятся к разным социальным группам и придерживаются различных идеологий. / С помощью историко-литературного экскурса учитель, опираясь на имеющиеся у ребят знания, учителя подводят учащихся к повторению и обобщению пройденного (в данном случае сообщение об общественной обстановке в России

в 50-60-е годы XIX века и ее отражении в романе Тургенева «Отцы и дети», формулируя проблемный вопрос). Такая форма работы активизирует умственную деятельность обучающихся, поддерживает внимание и интерес/

3. Основная часть. Работа учащихся в группах.

В споре можно выделить четыре основные линии:

- 1) спор об аристократии и ее принципах;
- 2) спор о принципах нигилистов;
- 3) об отношении к народу;
- 4) о взглядах на искусство и природу.

С целью анализа эпизодов романа мы разделили класс на 4 группы, ответственными назначены: Лейтан Александр, Мучков Владимир, Волчкевич Алена, Новикова Вероника. Они выполняли большую исследовательскую работу.

Первая группа исследовала первую линию спора: об аристократии и ее принципах.

Учитель истории и обществознания: *Ребята, дайте определение понятию «аристократия», охарактеризуйте аристократию в России во второй половине XIX века.*

1. Рассказ учащегося о развитии аристократии и ее принципах в России того времени.

Учитель литературы: *Найдите черты аристократа того времени в Павле Петровиче. Что по этому поводу думает Базаров?*

Учащиеся находят черты аристократа того времени в Павле Петровиче. (зачитывают цитаты). Показывают отличия отношения к аристократии у представителей разных поколений.

Учитель литературы: *С чего начался спор? Что по этому поводу думают Базаров и Павел Петрович.*

3. Учащиеся подтверждают цитатами из текста начало и развитие спора.

Учитель истории и обществознания: *Каковы итоги этого спора?*

4. Учащиеся подводят итоги этого спора.

Вторая группа исследовала следующую линию спора: о принципах нигилизма.

Учитель истории и обществознания: *Каковы принципы нигилистов? Что они отвергают?*

1. Рассказ учащихся о принципах нигилизма и его развитии в России того времени.

Учитель истории и обществознания: *Подтвердите эти принципы словами Базарова.*

2. Подтверждают эти принципы высказываниями Базарова, акцентируя особое внимание на смысле слова «всё» и слово «свобода», что эти замечания Базарова можно назвать революционными. Тургенев сам понимал нигилизм Базарова как революционность.

Учитель литературы: *Какие недостатки можно заметить во взглядах Базарова?*

3. Учащиеся находят недостатки во взглядах Базарова.

Учитель литературы: *Как относится Павел Петрович к позиции Базарова?*

4. Рассказывают об отношении Кирсанова к этой позиции Базарова.

Учитель литературы: *Есть ли в романе единомышленники Базарова? Что мы о них знаем? В чем разница отношения автора к Базарову и его «единомышленникам»?*

5. Учащиеся рассказывают о единомышленниках Базарова, и об авторском отношении к ним.

Третья группа работала над третьей линией спора: об отношении к народу.

Учитель истории и обществознания: *Каковы были взгляды на русский народ в конце 50-х – начале 60-х годов XIX века? (В.Д.) – Каким же представляют себе характер русского народа Павел Петрович и Базаров?*

1. Показывают рассказывают о разных взглядах на русский народ в эту эпоху, иллюстрируя это цитатами Павла Петровича и Базарова.

Учитель литературы: *Так кого же крестьяне скорее признают? Докажите текстом.*

2. Делают вывод о том, кого крестьяне скорее признают: аристократа Павла Петровича или разночинца Базарова.

Четвертая группа проанализировала четвертую линию спора: о взглядах на искусство и природу.

Учитель истории и обществознания: *Докажите, что природа и искусство являются вечными ценностями во все времена.*

1. Учащиеся рассказывают, что природа и искусство являются незыблемыми ценностями во все времена.

Учитель литературы: *Что думают Павел Петрович, Николай Петрович и Базаров об искусстве и природе?*

2. Показывают, что думают Павел Петрович, Николай Петрович и Базаров о природе и искусстве.

Учитель истории и обществознания: *Как же решается эта линия спора?*

3. Делают вывод, как решается эта линия спора/

/На данном этапе происходит дифференциация по виду работы, которая обусловлена спецификой данного класса (гуманитарный профиль). Каждая группа готовится по предварительно предложенной им линии спора. При этом используются повторение и обобщение как историко-обществоведческого, так и литературного материала. В процессе анализа обогащается лексический запас учащихся, также эта работа насыщает духовную сферу детей./

4. Рефлексия.

Оценка работы групп /На данном этапе учащиеся должны понять, что работали не зря. За один урок они получают оценки и по обществузнанию, и по литературе/

5. Заключительная часть. Подведение итогов.

Заключение учителей: Ребята, мы с вами сегодня за такое короткое время провели огромную исследовательскую работу: решали сложнейшие философские и социальные проблемы. Я думаю, полученные на этом уроке знания, помогут вам лучше ориентироваться в окружающем мире, правильно строить отношения с людьми старшего поколения.

Думаю, вы с нами согласитесь, что такая форма урока позволила нам не только проанализировать эпизоды художественного произведения, но и установить межпредметные связи, вычленить философские, политические и социальные проблемы из литературного и исторического материала. / В качестве итога следует разговор о поставленных в начале урока целях и их реализации. Это позволяет сформировать у детей обобщенное представление о межпредметных связях, навык вычленения философских, политических и социальных проблем из литературного и исторического материала/