

Ленская Елена Петровна

методист, преподаватель

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Калужской области «Медицинский техникум»

Калужская область, город Обнинск

## **«РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВИДЕОФИЛЬМОВ ПО ИСТОРИИ»**

Развивать память и внимание можно не только в детсадовском возрасте или в младшей школе. Этот процесс характерен также не только для среднего и старшего звена, но и для более старшего возраста. В различных пособиях данный процесс называется «тренировка памяти и внимания». Людям преклонного возраста советуют разгадывать кроссворды именно для тренировки мозговой активности. В юношеском возрасте наряду с каждодневной «тренировкой» (с помощью занятий и домашних заданий), происходит процесс развития памяти и внимания.

Студент-первокурсник, обучающийся в техникуме (15-16 лет) приобретает взрослую логику мышления. Происходит интеллектуализация восприятия и памяти. Этот процесс зависит от усложняющегося обучения. Для развития памяти необходимо усложнение и увеличение изучаемого материала. С общим интеллектуальным развитием связано и развитие воображения. На примере использования видеоматериала, ученик может представлять – «воображать» себя на месте исторических событий, что делает изучаемую информацию легче воспринимаемой и запоминаемой.

Цель моей работы: представить новые формы обучения истории. Задачи, которые я ставлю перед учебным процессом:

- заинтересовать учащихся историческим материалом
- использовать «образное» восприятие материала

- научить непринуждённо и последовательно запоминать ход исторических событий

- повысить качество знаний

Почему я выбрала именно эту тему? Сейчас молодое поколение очень увлечено модными «гаджетами» - компьютеры, планшеты и т.д. У современного молодого поколения развито «клиповое» внимание: они легче запоминают какой-то эпизод в рекламном ролике или клипе. Мне представилось интересным исследовать проблему: как помогает «клиповое» внимание современной молодёжи изучению исторических событий и фактов. Заставить прочитать учебник – очень сложный процесс (хотя и необходимый). Если преподаватель на занятии истории 30 минут объясняет новый материал, даже при этом жестикулируя, процент усвоения информации у школьника составит всего 15-20%. Когда перед обучающимся стоит задача: внимательно смотреть и слушать информацию «извне» - независимого рассказчика, которым является автор видеосюжета, у студента сразу же проявляется в голове «щелчок»: внимание, надо запомнить. У студентов-первокурсников уже сформировалась функция образной памяти. Если в младших классах школы запоминались конкретные образы, то в старших классах (техникуме) запоминаются обобщённые образы (как носители смысла запоминаемого материала). Образная память выступает в качестве приёма дополнительной фиксации смысловых опор, выделяемых учащимися. Главная задача преподавателя в развитии памяти обучающегося – добиваться использования или приёмов осмысления материала, его логической переработки не только в процессе воспроизведения, но и в процессе запоминания.

В своей работе я приведу примеры использования видеофильмов для лучшего усвоения исторического материала. Диагностику знаний я проведу в группе первого курса Медицинского техникума и представлю сравнительные таблицы по результатам диагностики знаний описываемых тем.

## 1. Разновидности видов памяти и внимания

**Память** – это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта. Память – это основа психической жизни, основа нашего сознания. Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков.

По характеру цели деятельности\_память бывает: 1. Произвольная – когда присутствует цель. 2. Непроизвольная – происходит автоматическое запоминание, нет цели.

По продолжительности сохранения материала\_память бывает:

1. Краткосрочная – быстрое запоминание 2. Оперативная память – сохранение информации на определенный срок (от нескольких секунд до несколько дней) 3. Долговременная память – информация должна запоминаться на длительный срок.

Краткосрочная (или кратковременная) память в жизни человека играет большую роль. Благодаря её перерабатывается большой объём информации, отсеивается не нужная и в результате не происходит долговременной памяти излишними сведениями. Материалом кратковременной памяти обычно являются отдельные факты: такими, например, являются факты показа видеосюжета по истории России (например, «Русская правда Ярослава»)

Если материал, пройденный на занятии не подкреплять постоянными «тренировками» (выполнением домашних заданий, получение дополнительной информации в библиотеках, на конференциях и т.д.), происходит «автоматическое забывание» данных. Поэтому все видеосюжеты, просмотренные на в аудитории, подкрепляются домашними заданиями. Например, прочитайте текст учебника, ответьте на вопросы, выполните тестовые задания по закреплению учебного материала и т.д.) У студентов уже перед глазами «всплывают» просмотренные сюжеты (образы), им легче находить правильные ответы на вопросы со страниц учебника или дополнительной литературы.

Конечно же, если обучающийся систематически не выполняет домашние задания, то у него наступает «забывание» материала. Внимательный просмотр тематического видеофильма и ответы на поставленные вопросы, надолго сохраняются в памяти у студентов (те вопросы, которые входили в проверочные задания после фильма, ребята лучше запоминали и отвечали на них в итоговых контрольных работах).

**Внимание** — избирательная направленность восприятия на тот или иной объект. Внимание бывает трёх видов: 1. Непроизвольное - пассивное, само собой возникающее 2. Произвольное - сознательно регулируемое сосредоточенность на объекте. 3. Послепроизвольное - вызывается через вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес.

Непроизвольное внимание обычно обусловлено непосредственным интересом. Произвольное внимание характерно для явлений, где нет заинтересованности (человек сознательным усилием направляет внимание в соответствии с поставленными задачами).

## 2. Задания к тематическим видеофильмам

Как же достичь положительного эффекта в усвоении исторического материала? Каким образом помочь учащемуся усвоить на занятии 60-70% информативного материала, а не привычные 15-20%?

Приведу свой пример развития памяти и внимания:

- с помощью просмотра учебных фильмов по истории России

Показываю учащимся один фильм (из курса: «История государства Российского» - Карамзин) длительностью 4-5 минут каждый. Затем обучающиеся получают перечень вопросов по фильму и отвечают на них.

Эффективность данного вида работы заключается в том, что учащиеся «ненавязчиво» запоминают учебный материал, закрепляя его ответами на вопросы. Затем, для дальнейшего повторения, ребятам даётся задание по учебнику: прочитать, ответить на вопросы. Им легче готовить домашнее

задание, т.к. у них начинает проявляться зрительная память: они представляют тот или иной сюжет и легче находят ответ на страницах учебника. У студентов при просмотре видеосюжетов развивается образная память (зрительная, слуховая и эмоциональная). В начале просмотра сюжета возникает механическая память, которая даёт копию просмотренного материала. Как говорилось выше, при выполнении домашнего задания по другим источникам, механическая память преобразуется в смысловую. Смысловая память характеризуется пониманием и преобразованием материала. Данные виды памяти связаны между собой и помогают друг другу. Прочно запоминается только хорошо понятый материал. Поэтому описанный мною метод тренировки памяти и внимания направлен на непринуждённое и долговременное запоминание исторического материала; установление взаимосвязей между историческими событиями.

### Видеофильм «Крещение Руси»

1. Назовите имена византийских императоров – братьев царевны Анны? (Василий и Константин)
2. Укажите требования князя Владимира к византийским императорам и их условия. (хотел жениться на Анне, принять христианскую веру)
3. Для чего князь Владимир отправляет послов в разные страны? (для знакомства с мировыми религиями).
4. Про какую веру послы сказали следующие слова: «Узнав веру греков, не хотим иной»? (христианство)
5. Что сделали с языческими идолами накануне Крещения? (сожги и изрубили)
6. На берегу какой реки происходило крещение киевлян? (Днепра)
7. Как стали называться жители Киева после Крещения? (христианами)
8. Какое имя в Крещении получил князь Владимир? (Василий)

9. Из какого города были присланы зодчие для строительства храма во имя Богоматери? (из Константинополя)
10. С какой целью Владимир построил на Руси первый училища? (для утверждения христианской веры)

Видеофильм «Русская правда» Ярослава»

1. Какая роль отводилась обычаю во время существования язычества? (это был неписанный закон)
2. Что явилось причиной записи законов? (крещение и введение славянской письменности)
3. Кто упорядочил нормы и правила поведения? (князь Ярослав Мудрый)
4. Сколько глав имел первый русский сборник законов? (37 глав)
5. Что такое вира? (штраф)
6. По какому принципу взималась вира? (от принадлежности к определённому сословию)
7. Какие 3 степени (ступени) включала в себя «Русская правда» и кто относился к каждой ступени?  
(1 – бояре 2 – воины, земледельцы 3 – холопы)
8. Какие вопросы регулировала «Русская правда»? (наследование имущества, долговые обязательства, порядок рассмотрения жалоб)
9. Кто являлся главой правосудия и что являлось местом суда? (князь, княжеский двор)
10. Какое название в дальнейшем получил сборник законов? («Правда Ярославичей»)

Видеофильм «Ремесло и торговля в Киевской Руси»

1. Что способствовало развитию ремёсел на Руси? (развитие городов и торговли)
2. Как называется искусство написания икон? (иконопись)

3. Перечислите ремёсла, развивающиеся на Руси (зодчие, каменотёсы, мастера по золоту и серебру, скорняки)
4. Назовите вершину зодчества – собор, построенный при Ярославе Мудром. (Софийский Собор в Киеве)
5. Что явилось шедевром златокузнецов? (гробницы святых Бориса и Глеба)
6. Какая причина послужила упадку русского ремесла? (монголо-татарское нашествие)
7. Выделите 3 направления торговых связей Руси. (восточное, западно-европейское, средиземноморское)
8. Какие товары ввозились на Русь? (шёлк, краски, оружие, пряности, орехи, изюм, серебро)
9. Какие товары вывозились из Руси? (мёд, воск, лён, пушнина)
10. Почему иностранцы называли Россию «изобильной всеми благами»? (русская торговля славилась в западных и северных странах)
11. Что представляли собой древнерусские деньги (шкурки зверей)
12. Откуда появилось слово «рубль» и что оно означало? (отрубленный от серебряного слитка кусок).

### Заключение

Развивать и тренировать память и внимание необходимо постоянно, на протяжении всей творческой и трудовой деятельности человека. Для учителя тренировка памяти и внимания – это систематическая подготовка уроков и повествование материала своим подопечным, а также постоянное повышение своей квалификации с помощью изучения печатных изданий, освоения новых технологий и т.д.; для актёра тренировка памяти и внимания – это заучивание текстов перед постановкой спектакля; для учащегося развитие и тренировка памяти и внимания – это запоминание учебного материала на уроке, чтение

обязательной и дополнительной литературы, просмотр учебных и художественных фильмов.

Но, к сожалению, успеха к поставленной мною цели: долговременное запоминание и осмысление материала, может не быть, если обучающийся не будет выполнять домашнее задание: читать учебник, подчёркивать основные положения параграфа, уметь находить на страницах учебника ответы на поставленные вопросы, т.е. у него будет отсутствовать мотивация к обучению. Поэтому, после просмотра видеосюжетов, требуется выполнение заданий по контрольным вопросам, выполнение домашнего задания, которое проверяется на последующих занятиях путём повторения заданной темы (при выполнении работы с учебником, учащимся легче ориентироваться по той или иной теме, т.к. они «зрительно» видели эти события на экране).

Также контроль знаний проверяется выполнением обязательных самостоятельных и контрольных работ, семинарских занятий, что требует отдельной и основательной подготовки материала, а в результате этого происходит постоянная тренировка и развитие памяти и внимания обучающегося.



**Список литературы и электронных источников:**

1. Ганошенко А.В. Книга о развитии памяти и внимания. – МПИС, 2001
3. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека. - Творческий центр, 2008.
- 4.<http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2014/05/28/kak-razvivat-pamyat-shkolnika>
5. <http://med-books.info/psihologiya-pedagogika-voennaya/vnimanie37444.html>