

Маркова Ольга Николаевна

педагог дополнительного образования

МБОУ многопрофильная гимназия №4 «Ступени» г. Пензы

Пензенская область, г. Пенза

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ ОБЪЕДИНЕНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Как привлечь современных компьютеризированных школьников к изучению краеведения? Такой вопрос встал передо мной в 2012 году, когда я пришла в гимназию №4 «Ступени» г. Пензы работать педагогом дополнительного образования в объединение «Активисты школьного музея». Главной задачей для себя, как педагога, считаю: не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» обучающимся, а организовать *совместный* поиск решения возникшей задачи.

Для этого как нельзя лучше подходит *проектный метод обучения*. Ценность метода проектов в универсальности алгоритма для любой отрасли знаний. Среди них: выбор темы (желательно интересной обучающемуся, актуальной), отбор материала, его изучение и систематизация, выбор типа проекта, работа над проектом, презентация проекта. Разница в объеме материала и долгосрочности проекта. Прибавьте к этому возможности информационно-коммуникационных технологий и получите универсальное средство обучения и воспитания.

Обучающиеся объединения «Активисты школьного музея» МБОУ многопрофильная гимназии №4 «Ступени» г. Пензы реализуют два долгосрочных глобальных проекта: *web-газета* «РЕСПУБЛИКА ШКИД» и сайт «Виртуальный музей истории школы №4 г. Пензы». На схеме представлены типы проектов и их воплощение в работе с краеведческими материалами.

Игровой проект	Творческий проект	Исследовательский проект	Практико – ориентированный проект
<ul style="list-style-type: none"> • Краеведческий квест • Лермонтовская игра 	<ul style="list-style-type: none"> • 130-летие гимназии № 4 г. Пензы: Актуальный репортаж • Десять жемчужин земли Пензенской: Презентация • Соломенная кукла: Презентация • 130 сентября: Слайд-фильм • Де Ливрон: Ролик • С.В. Курашов: Ролик • Первая женщина-шофер: Ролик • Сурские Помпеи: видеоролик • Тарханы: "родные все места": Видеоролик к 200-летию М.Ю. Лермонтова 	<ul style="list-style-type: none"> • Имени Бурденко • Уголок реалиста • Дом Де Ливронов • С.В. Курашов • Александра Ивановна Колоярцева – Лапко – первая женщина- шофер • Судьба страны глазами скульптора и живописца В.Г. Курдова • Мемориальные доски на здании школы №4 г. Пензы • История Пензенского реального училища — средней школы №4 г. Пензы с 1882 по 2004 Г. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по музею истории школы • Великие битвы великой войны: интерактивные плакаты • Энциклопедия знаменитых выпускников • Виртуальная книга памяти ШКИД:web – газета • Виртуальный музей истории школы №4 г. Пензы: сайт

Проекты реализуют учащиеся в возрасте 12 – 17 лет. Слоган web-газеты [«РЕСПУБЛИКА ШКИД»](#) «ШКОЛА. КРАЕВЕДЕНИЕ. ДИЗАЙН. ИНФОРМАЦИЯ» (ШКИД) в полной мере отражает деятельность газеты. Богатая 130- летняя история старейшей гимназии г. Пензы, наполненная событиями жизнь современных гимназистов, изучение родного края, школы, ее традиций, знаменитых учителей и выпускников, улицы, истории семьи, - все это наша газета. Web-газета – это проект в форме сайта, созданного в сети интернет в конструкторе [jimdo.com](#). В газете каждому можно найти дело по плечу: фотографы, интервьюеры, корреспонденты, исследователи. Большой проект – газета – состоит из маленьких проектов – работ обучающихся: статей, исследований, интервью, заметок с мероприятий, праздников, поездок по родному краю и стране. Свое творчество на страницах газеты представляют фотографы, поэты, умельцы.

С января 2014 года раздел web-газеты «Виртуальный школьный музей» перерос в самостоятельный долгосрочный проект [«Виртуальный музей истории школы»](#). Основа виртуального музея – ПРОЕКТ, КРАЕВЕДЕНИЕ, ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИССЛЕДОВАНИЕ, ПАТРИОТИЗМ.

Созданный и функционирующий сегодня традиционный музей истории школы №4 г. Пензы (ныне МБОУ многопрофильная гимназия №4 «Ступени» г. Пензы) стал важной частью гражданского воспитания и патриотизма учащихся. В музее истории школы накоплено более 3000 экспонатов, из них около 300 состоят на государственном учете. Великие директора, педагоги, выпускники, ставшие знаменитыми писателями, художниками, военными, замечательные традиции, - все это история нашей школы. Этот бесценный материал имеет непреходящую ценность и позволяет учащимся, осознать свою причастность к истории школы, а через нее – к истории нашего города, страны. Но многие экспонаты могут быть навсегда потеряны из-за плохого качества и долгого хранения. Невозможно также представить все экспонаты из запасников на имеющейся площади школьного музея.

Чтобы создать что-то новое, нужно изучить старое и только тогда обогатить его новыми идеями. Поэтому начали свою деятельность с отбора, изучения наиболее ценного опыта музейного дела, методики создания виртуальных музеев в сети интернет, библиотеке. Так как объем работы очень большой, распределились на творческие группы, каждая из которых выполняет свои функции: Архивариусы (хранители информации), Историки (исследователи), Компьютерщики, Фотографы, Интервьюеры, Экскурсоводы. На первом подготовительном этапе мы сосредоточили свое внимание на изучении организации и деятельности уже существующего музея истории школы. Гордостью музея являются физические приборы, которые были приобретены еще во времена реального училища, энциклопедия Брокгауза и Ефрона (1890—1907 гг.), книги с дарственными надписями выдающихся выпускников, их

личные вещи, редкие документы, фотографии, произведения живописи. Изучали современные требования, рекомендации по типам музеев и их деятельности. В сети интернет просмотрели, проанализировали уже существующие виртуальные музеи, их достоинства и недостатки, возможности использования их положительного опыта. Так подошли к пониманию того, каким должен быть наш виртуальный музей.

Виртуальный музей— это специализированный сайт, который представляет собой систему связанных между собой гипертекстовыми ссылками web-страниц, на которых размещаются тематические виртуальные выставки и экскурсии, фотографии реликвий, документов. Для создания web-сайта найден понятный и простой в обращении конструктор сайтов JIMDO. COM. Особенность виртуального музея заключается в то, что он через сеть интернет имеет свободный доступ для любого пользователя из любой точки мира.

Преимущества виртуального музея очевидны. Он входит в единое информационное образовательное пространство. Музей раскрывает свои фонды для жителей не только своего города, региона, но и России, ближнего зарубежья. Есть уникальная возможность размещения большого количества материалов и исследований в одном месте. Цифровой формат обеспечивает сохранность и долголетие материалов. Виртуальный музей работает 24 часа в сутки. Программа – конструктор сайта предоставляет возможность для дополнения и изменения уже существующего контента.

Разработали структуру сайта, которая отражает все направления деятельности нашего музея. С января 2014 г. в конструкторе jimdo.com создан виртуальный музей истории школы №4 с обширной навигацией, охватывающей все направления его деятельности. [«Историко-краеведческое направление»](#) содержит репортажи, презентации, исследовательские работы о людях, зданиях, улицах, событиях города и гимназии. [«Научно-фондовая деятельность»](#) представляет итоги научной работы гимназистов. [«Военно-патриотическое направление»](#) знакомит с работами учащихся об участниках

Великой Отечественной войне, бывших выпускниках, бабушках и дедушках учащихся. Собранные в результате фондовой и поисковой работы материалы стали темой 17 исследовательских работ учащихся, в дополнение к которым создаются средствами ИКТ презентации и ролики об участниках и героях Великой Отечественной войны. К 70 - летию Великой Победы воспитанниками разработана серия буклетов «Они живут – пока мы помним», посвященная учителям и выпускникам школы – участникам Великой Отечественной войны. Реализуется проект [«Виртуальная книга памяти»](#), в котором уже увековечены имена 18 учителей и выпускников школы №4 - участников Великой Отечественной войны. Это долговременный проект, который будет пополняться по мере накопления материала. Виртуальная Книга памяти имеет бумажный аналог. Рубрика пополнилась [интерактивными плакатами](#) «Великие битвы великой войны», в которых отражен самый основной материал о стратегических битвах прошедшей войны, и плакат «Герои Советского Союза – пензенцы – участники Великой Отечественной войны». По сути такой плакат – иллюстрированный рекомендательный список лучших, на наш взгляд, ресурсов сети интернет по данной теме. Выполняется достаточно простыми средствами на одном слайде в программе Power Point. [«Экскурсионное направление»](#) обзорными экскурсиями по музею и его экспозициям. Эта рубрика будет пополняться видеозаписями, слайд-презентациями, посмотрев которые можно будет побывать в нашем музее, не выходя из дома. [«Галерея директоров»](#) представляет пока краткую историю директоров школы с 1960 годов по настоящее время. В рубрике [«Знаменитые учителя»](#) фотографии учителей – орденосцев, прославивших ее в разные периоды. Рубрика [«Любимые учителя»](#) посвящена учителям, работающим в школе в разные годы. В планах найти и проинтервьюировать старейших учителей (о школе, традициях, учениках). Эти рубрики будут дополняться итогами поисковой, исследовательской работы учащихся. Особая гордость школы – ее выпускники. Виртуальная энциклопедия знаменитых выпускников создана в рубрике

«[Знаменитые выпускники](#)». По алфавитным книгам образовательного учреждения нашли золотых медалистов, в последующих проектах планируем узнать их судьбу. Найденные на сегодняшний день материалы отразили в рубрике «[Наши медалисты](#)». Любая школа сильна своими выпускниками, разлетевшимися по всей стране, работающими в разных областях науки, техники, культуры. Им посвящается раздел «[Жизнь замечательных выпускников](#)», содержащий письма, сочинения, фотографии выпускников. О лучших традициях школы можно будет узнать в рубрике «[Наши традиции](#)». В «[Золотом фонде музея](#)» представлены самые ценные экспонаты музея: физические и химические приборы, старинные книги, этнографические реликвии.

К 2018 году перейти научно-исследовательский уровень, обращаться к документам архива Пензенской области. Пока же используем материалы архива, предоставленные нашим давним другом, краеведом В.Ф. Ефремовым. Музей должен перерасти в музей-лабораторию. Мы бы осмелились назвать наш проект «живой музей», ведь он создается детьми и для детей. Каждый найдет здесь дело по душе.

В результате проектной деятельности обучающиеся овладевают главным умением: самостоятельно добывать и перерабатывать знания, выбирать оптимальные формы для презентации, выступать перед аудиторией и спорить с оппонентами, работать в команде. Нельзя забывать и о воспитательном аспекте. Согласитесь, неплохой набор качеств для будущего специалиста в любой отрасли деятельности в нашем быстро меняющемся мире.