

Казаченко Игорь Павлович

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №32

Саратовская область, Энгельсский муниципальный район, город Энгельс

КОЛЛОКВИУМ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА

ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

В наш век образовательных открытий и новых стандартов в обучении на первые роли выходит интересы человеческой личности и раскрытие его огромных способностей. Полагаю, что для полноценного раскрытия ученического потенциала требуются особые формы контроля. По моему мнению, одной из эффективных форм может стать коллоквиум.

Как вы думаете, что такое коллоквиум? Проанализировав ряд лингвистических и толковых словарей, автор статьи пришел к выводу, что коллоквиум (с латинского “беседа, разговор”) можно представить, как, – форму учебного занятия, понимаемую как беседу преподавателя с учащимися с целью активизации знаний, форма проверки и оценивания знаний учащихся в системе вузовского образования.

Если это форма контроля успешно используется в вузе, почему бы ее не применить, в школьной системе. Отметим, что коллоквиум проводится в середине четверти после изучения какой-либо темы в форме устных, заранее подготовленных учителем вопросов. Коллоквиум ставит следующие задачи: проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме, расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме, углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию, ученики должны продемонстрировать умения работы с различными видами литературных источников.

В коллоквиуме активно и гармонично использую разные методы обучения, такие как: наблюдение, опрос. Из методов применяю словесный, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, стимулирования. К этапам проведения коллоквиума можно отнести:

1. Определение тематики предстоящего коллоквиума (за 2-4 недели).
2. Подготовка учащихся в течение отведенного срока по разным источникам (чтение произведения, анализ текста, составление вопросов, использование интернета, чтение дополнительной литературы): формулирование вопросов (педагог должен заранее продумать проблемные вопросы, в соответствии с уровнем учащихся в классе; вопросы в которых будут дифференцироваться по уровню сложности); постановка цели и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия.
3. Начало коллоквиума — это подготовка класса. Поскольку каждый ученик работает индивидуально, он должен сесть один за парту. Оговорюсь, что в последнее время стал практиковать рассаживание школьников в пары; рассаживание школьников по порядку в зависимости от их успеваемости; учащиеся с более низким уровнем успеваемости располагаются вначале ряда. Перед началом самого коллоквиума зачитываю правила поведения на уроке, куда включаются такие требования как: запрет на использование учебников, тетрадей, шпаргалок, сотовых телефонов, подсказок, выкрики с мест и тому подобное.
4. Зачитывание вопросов «по цепочке». Подготовка учащихся по поставленным вопросам (5-10 секунд); если ученик не ответил на поставленный вопрос, он передается следующему учащемуся. Такая процедура длится до тех пор, пока заданный педагогом вопрос не получит правильного ответа; после обсуждения всех предложенных вопросов, педагог подводит итоги выступления учеников.
5. Итоги коллоквиума: преподаватель должен соотнести цель и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось добиться; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для

дальнейшего изучения и решения разобранных вопросов; учитель должен охарактеризовать работу каждого ученика, выделить наиболее грамотные и корректные ответы учащихся.

Ученики, безошибочно ответившие на все предложенные вопросы, получают оценку «отлично», при 1-2 ошибках- ставится оценка «хорошо», при 3-4 ошибках- «удовлетворительно», при 5 и более- «неудовлетворительно. Школьник, ответивший безошибочно на все вопросы, освобождается от следующего коллоквиума.

После проведения коллоквиума, у учеников было замечено:

теоретический материал по предмету стал прорабатываться учениками более тщательно и скрупулезно; на уроках литературы повысился интерес к чтению; увеличился темп работы класса; кругозор у детей расширился; хорошо прослеживается система подготовки класса, цепочка знаний, умений и навыков; повысилась дисциплина в классе.

Хочу поделиться своим опытом проведения коллоквиума на примере некоторых вопросов из занятия по В.М.Шукшину. Вопросы затрагивают биографию писателя, его программный рассказ «Срезал».

1. Как звали отца Василия Шукшина? (Макар)/2. Где родился Василий Макарович Шукшин? (Село Сростки) /3. В.М. Шукшин был не только писателем, но и известным... (режиссером)/4. Назовите два кинофильма из четырех возможных, режиссером которых был В.М. Шукшин? («Печки-лавочки», «Ваш сын и брат», «Странные люди», «Калина красная»)/5. В каком жанре было написано произведение В.М. Шукшина «Срезал»? (рассказ)/6. Какое событие встревожило жителей деревни? (приезд гостей к старухе Агафье)
7. Кто за герой раскрывается на фоне этого события? (Глеб Капустин)
8. Почему Капустин выделен автором среди других героев произведения? (он отличается начитанностью, необычными, непривычными для деревни словами) /9. Что объединяет Константина Ивановича из рассказа «Срезал» и Игоря Павловича с точки зрения их рода деятельности? (наука филология)

/10. Кто такой краснобай? (человек, который много и цветисто говорит) /11. Что является главным средством характеристики героя Глеба Капустина?

(слово)/12. Русская пословица о слове, связанная с птицей? (Слово не воробей – вылетит, не поймаешь)

Таким образом, коллоквиум может стать одной из эффективных форм контроля на уроках русского языка и литературы.