

Горох Тамара Ильгаровна

магистр

Институт искусств и креативных технологий. Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова

Московская область, Пушкинский район

## **РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

**Ключевые слова.** Творчество, индивидуальность, воображение, игра, педагогика.

**Актуальность.** Изучив основные факторы, условия развития и становления творческой деятельности, применить полученные выводы для создания нового инновационного метода в преподавании изобразительного искусства старшим дошкольникам и младшим школьникам.

Каждый ребенок индивидуален и интересен как личность со своими чувствами, мыслями и со своим восприятием мира. На каждом уроке дети могут окунуться в мир путешествий, открытий, могут предстать творцами красоты и радости, и находить в этом счастье. Урок должен быть ярким и интересным, каждый раз новым, пропитанным эмоциональной атмосферой. [5]

Уделяя особое внимание понятию творчество, стоит упомянуть, что это наиболее высокая форма активности, самостоятельности, умения создавать нечто новое и оригинальное. Творческое мышление появляется у ребенка уже с самого раннего возраста, ибо творчество – это норма детского развития. Реализуя свои творческие способности, ребенок делает свою жизнь более богатой и содержательной.

Творческая индивидуальность проявляется, переходя от старых знаний и умений в способность создавать что-то новое.

По словам выдающегося ученого, педагога XIX века П.Ф. Легафта, школа должна дать наиболее полное развитие разуму ребенка, научить абстрактно,

мыслить, развить его трудолюбие, волевые качества и воспитать человека, живущего по правде и для людей. [11]

Занятия изобразительным искусством дают самовыражение и развитие личности; развивают авторство ученика; в ходе занятия дети примеряют на себя роли автора, зрителя, критика, живописца и скульптора; развивают различные виды рефлексии: анализ результата своей работы, процесс творчества, управление своими действиями. [2]

У дошкольников пользуются успехом занятия по рисованию протекающие в условиях игры-сказки. В них разыгрываются игровые ситуации, а внимание детей привлекают особенности изображаемых предметов и персонажей. Пользуется успехом также переход в другую, «волшебную» реальность, где действиями ребенка руководит разыгрываемый сказочный сюжет и он может рисовать более целенаправленно с позиции сказочного персонажа, нежели в условиях просто данного учебного задания. [12]

Нельзя обойти стороной и такой значимый момент, как воображение - один из важных психических процессов, необходимых для нормального развития ребенка. Благодаря нему человек обладает способностью к творчеству. Развитию воображения помогают игра и чтение, а на его формировании оказывают влияние образовательная программа и сам педагог, которому необходимо значительное внимание уделять развитию собственных творческих способностей. [3]

Для того чтобы развить творческие способности у ребенка, его надо научить языку художественного искусства. Для более успешного усвоения эту задачу следует выполнять поэтапно: с анализа художественной выразительности в иллюстрациях и других произведениях искусства, переходить к применению этих знаний в практике, при создании изобразительных и дизайнерских работ. Значительно будет способствовать процессу обучения использование аудио и видео аппаратуры, путем показа мультимедиа слайдов. Медиа ресурсы повышают интерес учащихся к работам художников, а так же позволяют

использование на уроке произведений литературы и музыки. Но в процессе обучения немаловажное место занимает и предоставление детям возможности для собственного развития, где они сами вправе выбрать понравившегося персонажа и воссоздать его при помощи выбранного метода. [1; 4]

Важную роль на развитие школьников оказывает фольклор, предоставляя большие возможности для развития творческой деятельности посредством погружения в мир былин и сказок, а так же формирует эстетическое и нравственное воспитание. [6] «Фольклор – это художественная педагогика. Воспитание словом, музыкой, движением, ритмом. Это та самая система эстетического воспитания детей с помощью литературы и искусства, которую мы еще только пытаемся осуществить в школе». [7]

Необходимо остановиться на произведениях литературы и музыки, которые так же оказывают влияние на развитие творческой деятельности ребенка. Они служат неким материалом для начала формирования образной фантазии. Так познакомившись со словесным описанием героя, у ребенка возникнет желание отобразить его на листке бумаги посредством художественных материалов, или же проиллюстрировать сценку из понравившегося произведения. [9]

Прослушивание музыкальных произведений на занятиях создает благоприятную атмосферу для творчества, пробуждает детское внимание и воображение. [13]

Хотелось бы еще рассмотреть такое понятие как «театральная педагогика». Применение данного вида педагогики используется не только в театральном образовании, но и в образовательном процессе школы, где опирается на игру с образами, а это подразумевает под собой наличие ролевой установки – театральной игры. И эту установку можно воплотить на уроке для мотивации деятельности. Это улучшает усвоение материала, придает сюрпризности в его подаче, что положительно сказывается на его восприятии, а сам урок приобретает сюжетное построение, где имеет место ролевая игра. [8]

Стоит упомянуть еще об одном виде изобразительной искусства, играющем важную роль в развитии творческой деятельности ребенка, таком как лепка. В процессе лепки у детей развивается художественный вкус, индивидуальность, а также, он познает объемно-пространственные свойства форм окружающих предметов. Работая над созданием объемной фигуры, дети познают особенности построения тех или иных образов, оценивают их основные качества. При помощи лепки ребенок учится образно мыслить, воплощать персонажей из понравившихся литературных произведений и разыгрывать мини сценки. [10]

Проанализировав вышеизложенную литературу, можно сделать следующий вывод.

Занятия творческой деятельностью способствуют развитию личности, индивидуальности и способности образно мыслить. Каждый из видов изобразительной деятельности вносит свой неповторимый вклад в формирование творческой индивидуальности ребенка. Использование медиатехнологий в современном образовании улучшает понимание материала и способствует активизации процесса мышления и воображения.

Такие системы обучения как рисование, творческая педагогика и лепка расширяют круг возможностей детей выразить свое индивидуальное начало. Помимо прочего в программу обучения вводятся музыкальные и литературные произведения известных российских классиков, как для расширения фантазии на занятия творческой деятельностью, так и для ознакомления будущего поколения с культурным наследием.

На основе полученных данных возможно создание нового инновационного метода в системе обучения изобразительной деятельности старших дошкольников и младших школьников.

### Литература

1. Сокольникова Н.М. С597 Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 256 с., [16] с. ил. — (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-7988-2
2. Листова В.В. Преподавание изобразительного искусства в начальной малокомплектной школе. Статья. //Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 11. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/prepodavanie-izobrazitelnogo-iskusstva-v-nachalnoy-malokomplektnoy-shkole>. (дата обращения 15.07.2015)
3. Соловей Л.Б. Факторы, влияющие на развитие воображения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Статья. //Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 76-2. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/factory-vliyayuschie-na-razvitie-voobrazheniya-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения 15.07.2015)
4. Ольховская Е.В. Современные образовательные технологии на уроках изобразительного искусства. Статья. //Социальная сеть работников образования nsportal.ru. 2014. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2014/12/17/statya-sovremennye-obrazovatelnye> (дата обращения 15.07.2015)
5. Сайт [novaya-shkola.su](http://novaya-shkola.su) [Электронный ресурс].- Развитие познавательного интереса и творческих способностей, учащихся в подростковом возрасте на уроках изобразительного искусства. //Новая школа. URL: <http://novaya-shkola.su/pedagogam/sredne-obsche-obrazovanie/uchitelskaja/iskustvo/-razvitie-poznavatelno-go-interesa-i-tvorcheskih->

sposobnostei-uchaschihsja-v-podrostkovom-vozraste-na-urokah-izobrazitelnogo-iskustva.html (дата обращения 15.07.2015)

6. Беседина Е.Ю. Фольклор и его значение в воспитании детей. Теоретические и прикладные аспекты современной науки : сборник научных трудов по материалам VI Международной научно- практической конференции 31 декабря 2014 г.: в 6 ч. / Под общ. ред. М.Г. Петровой. – Белгород : ИП Петрова М.Г., 2015. – Часть VI. – 168 с. ISBN 978-5-9906141-1-6
7. Детский игровой фольклор Волгоградской области / Сост. Н.И. Агапова, Е.В. Шишкина. – Волгоград, 1997. – 54 с
8. Вицина И. И. Развитие творческого потенциала детей и подростков посредством театральной педагогики. Режим доступа: <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2012/02/14/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-detey-i-podrostkov> (дата обращения 15.07.2015)
9. Медкова Е.С. Первообразы как основа развития творческого воображения на уроках искусств. Режим доступа: [http://enjoymhk.narod.ru/pub\\_pub04.htm](http://enjoymhk.narod.ru/pub_pub04.htm) (дата обращения 15.07.2015)
10. Бакиева К.У., Нехорошева Н.А.. Использование лепки на уроках изобразительного искусства в начальных классах. Режим доступа: <http://www.nauchforum.ru/node/3318> (дата обращения 15.07.2015)
11. Сулейманян А.Г. Опыт экспериментального изучения развития произвольности изобразительной деятельности дошкольников в условиях игры-сказки // «Психологическая наука и образование». 2003. № 3. С. 80—93.
12. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребёнка и его значение. // Послесл. Е. С. Буха, М. Педагогика 1991. 174 с.
13. Бородин Д.В. Влияние музыки на творческое развитие личности ребенка. Режим доступа: <http://kzbydocs.com/docs/643/index-22809-1.html> (дата обращения 15.07.2015)