

Сухова Зоя Николаевна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5 с углублённым изучением отдельных предметов» Ступинского муниципального района
г. Ступино Московской области

ОТКРЫТЫЙ УРОК «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ФОРМАТЕ ЕГЭ»

Вид урока: урок-практикум.

Тип урока: комбинированный с использованием ИКТ, инфографики.

Методы и приемы: анализ текста, организация поисковой деятельности, личностно-ориентированный, дифференцированный, проблемный.

Цели урока:

1. Обучающие задачи:

создание условий для закрепления знаний учащихся по выполнению комплексного анализа текста и написанию творческой работы по предложенному тексту (часть С заданий ЕГЭ);

научить умению излагать мысли по поднимаемой проблеме, позиции автора, выражать собственное мнение и аргументированно доказывать его;

показать способы подбора вступлений, комментария, аргументов, выводов.

2. Развивающие цели:

стимулирование творческих способностей учащихся;

умение выражать свое отношение к каким-либо фактам, правильно подбирая аргументы.

3. Воспитывающие цели:

способствовать духовному становлению личности, совершенному владению речи;

совершенствовать навыки самостоятельной работы;

воспитание личности в условиях интереса учащихся к обсуждаемым вопросам.

Оборудование: оформление доски, компьютерная презентация, раздаточный материал, текст.

ХОД УРОКА

1. Организационный этап. Орфоэпическая минутка.

2. Этап мотивации к занятию (определение темы и цели урока)

Презентация слайдов №1,2

– Ребята! Мы продолжим готовиться к ЕГЭ и совершенствовать навыки написания сочинения-рассуждения. Поможет нам в этом **инфографика** - современный способ визуального представления информации в виде **графиков, схем, рисунков, коллажей**, минимизирующий необходимость в текстовой информации. Это возможность представлять большой объем разнообразной информации в удобном для восприятия виде.

3. Повторение.

Алгоритм написания сочинения - рассуждения по тексту "Певцы".

Графическая схема сочинения с комментарием учителя. Слайд №3

4. Проблема текста, способы ее формулировки. Слайд 4,5,6

5. Знакомство с текстом Б.Екимова.

Задача: в процессе чтения текста выявить проблему. 1-ая группа: карточка – ключевые понятия текста. **Формулируем проблему.**

В данном случае это проблема восприятия человеком окружающей жизни.

6. Анализ текста, выявление двух частей. (Обсуждаем, ученик записывает на доске, другие - в графических схемах)

7. Позиция автора. Чтобы выявить позицию автора, надо ответить на вопрос: *зачем автор создал этот текст? Что именно хотел он сказать?*

(Записывается на доске и схемах.)

8. Работаем над вступлением. Виды вступлений. Слайд №7

Наш вариант Слайд №8

На мир можно смотреть по-разному. Глазами И.Босха - видеть кругом одни чудовища. Или глазами О.Ренуара - тогда светлый, ликующий мир откроется вам. Проблему восприятия жизни и поднимает Б.Екимов в данном тексте.

9. Комментируем проблему. Виды комментариев. Слайды №9, 10, 11

Как, на каком материале автор раскрывает проблему?

На чём заостряет внимание?

В тексте речь идет о человеке, которого тяготит рутина будничной жизни. Его не радует природа с её зимними угрюмыми сумерками, раздражает слякотный перрон, людская давка, толкотня в метро. Не добавляют оптимизма статьи в газетах: "убили, взорвали, ограбили".

Совсем другое чувство появилось у рассказчика, когда он услышал разговор двух попутчиц о предстоящем празднике. В словах одной из них было столько любви, заботы о близких, что у всех в вагоне просветлели лица. Радость жизни, ощущение праздника, ожидание светлого передалось и ему.

Позиция автора очевидна: чтобы преобразить мир, нужно изменить отношение к нему, настроиться на позитивный лад.

10. Согласие или несогласие с позицией автора.

Нельзя не согласиться с автором, так как негативное восприятие всего окружающего не дает того светлого, радостного чувства, которое помогает увидеть мир в ярких красках. Мир не изменился, поменялось лишь

отношение рассказчика к нему. А какой разительный контраст! Всё вокруг приобрело новый цвет жизни, и теперь человек заметил чудесный "малиновый закат", услышал "бормочущую речушку", к нему вернулось чувство счастья, надежда на лучшее.

11. Аргументация. Слайды №12,13 Повторение видов аргументации.

12. Аргументы к нашему сочинению. Слайд №14 Выберите из списка произведений те, в которых герои изменили свое отношение к миру, кто научился видеть прекрасное в обыденном. (*Учащимся предлагается ряд аргументов. Какие из них можно использовать?*)

1. "Война и мир" Л.Н.Толстой
2. А.Грин "Алые паруса"
3. А.И.Солженицын "Один день Ивана Денисовича"
4. К.Г.Паустовский "Мещерская сторона"

Нечто подобное произошло и с героем романа Л.Толстого князем Болконским, когда он был по делам опекунского совета в Отрадном. Ему, разочаровавшемуся в жизни человеку, возвращает надежду случайно услышанные слова Наташи Ростовской, восхищавшейся красотой лунной ночи. Жажда жизни этой девушки передалась и Андрею Болконскому, и в его душе поднялась такая "неожиданная путаница молодых мыслей и надежд", что он решил для себя: «Нет, жизнь не кончена в 31 год». Мысль о прошедших неудачах теперь не огорчают, а, напротив, побуждает к деятельному участию в жизни.

Слайд №15. 2 аргумент. (Лучше учащимся приводить личные примеры, представляя тем самым себя как личность)

Надо учиться замечать всё лучшее, отрывать в хмурый, пасмурный день глаза от серого асфальта, смотреть на чистое небо. И ты увидишь, как оживает всё кругом благодаря волшебной силе дождя, как ликует природа, и

ты улыбнешься вместе с ней. Как поэтичен К.Паустовский, когда с любовью описывает невзрачные, казалось бы Мещерские места. Невольно учишься у художника слова его удивительному восприятию мира.

Из книги Ю.Безелянского "Улыбка Джоконды": "Художник тоски и печали Исаак Левитан" (стр.202-203) Два любимейших саврасовских ученика К.Коровин и И.Левитан были очень разные. Весельчак Костя бурно радовался жизни и людям. Левитан сторонился людей, а природа трогала его до слез, потрясала, мучила между красотой окружающего мира и краткостью человеческой жизни. Смерть пугала Левитана с юности, будто он предчувствовал свою будущую раннюю кончину. Тоска вела к внутреннему разладу с самим собой. (Тоска как доминанта жизни Левитана).

11. Написание заключения.

Проблема, поставленная автором, заставила задуматься о том, что мы никогда не увидим, как прекрасна жизнь, если сами не захотим этого. Так не прислушаться ли нам к словам замечательного поэта А.Блока, который сказал: "Сотри случайные черты, и ты увидишь: мир прекрасен!"?

12.Подведение итогов.

13.Домашнее задание.

Написать сочинение - рассуждение по прочитанному тексту. Думаю, что у вас все получится. Успехов! Слайд №18