

Кальт Татьяна Гавриловна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 17»

г. Усть-Илимск Иркутской области

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Сегодня важно не столько дать ученику большой багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. При переходе из начальной школы в основную, как об этом пишет Г.А.Цукерман, заканчивается обучение чтению и начинается чтение для обучения – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования, получение нового знания и новых идей с помощью информационных текстов и приобретение нового опыта, эмоционального, с помощью художественных текстов.

Каковы же средства и способы чтения и понимания прочитанного, которые позволяют читателю любого возраста использовать текст как источник самообразования? Как научиться учить себя с помощью текстов? Различаются ли определения «смысловое чтение» и «грамотный читатель»?

ФГОСы второго поколения, откликаясь на общественный запрос, в предметной области «Филология» ставят перед учителем следующие задачи:

-формирование всех читательских умений, начиная от становления техники чтения;

-освоение средств понимания значения слова и анализа текста;

-обучение разным способам выражения мысли;

-обучение интерпретации и анализу образных средств;

-использование широкого круга чтения: тексты учебные, научно-популярные, информационно-справочные, деловые, публицистические,

художественные.

Текст становится поводом для разговора, дискуссии, размышления: что хотел сказать автор? Почему этот текст помещен в учебнике? Где можно применить информацию из текста? Смысловое чтение включает в себя три основных аспекта, являющихся критериями оценки уровня его сформированности, а именно:

1 группа: общее понимание и ориентирование в тексте (определить тему, идею, найти конкретные связи, отвечать на вопросы, используя явно заданную информацию).

2 группа: глубокое и детальное понимание текста (его цель, анализ, интерпретация и обобщение, формирование правильного вывода на основе прочитанного).

3 группа: использование информации в различных целях (для решения учебных и практических задач).

Рассмотрим на практике, как можно формировать читательские умения с помощью текстов.

1 группа:

Каковы средства понимания слов? Они традиционны: работа со словарем, с контекстом, разбор по составу. Например, почему слова «тюль» - он, а «мозоль» - она? Учимся правильно использовать женский и мужской род в словах, которые выглядят очень похоже. «Лебедь» - м.р. или ж.р.? (У Пушкина «Глядь, поверх текучих вод лебедь белая плывет...») Что говорят по этому поводу современные словари? Задание: определить род, указать язык-источник слов: шампунь, бандероль, табель, рояль. Продолжить «Мой толковый словарь».

В данном случае формируем умения извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения.

2 группа:

Как можно организовать самостоятельную работу с текстом? Рассмотрим

на примере отрывка из повести А.С.Пушкина «Дубровский» (6 класс).

Задание: прочитать и подчеркнуть непонятные слова. Предположите, что означают непонятные слова (учитель не подсказывает!) Обсуждение гипотез в группах. А дальше решение учебной задачи – лингвистический анализ текста по вопросам. Дома сделать комментарий, ссылку на новое слово.

Из рассказа Владимира Дубровского, обращенного к Марье Кирилловне:

«Я понял, что дом, где обитаете вы, священ... Я отказался от мщения, как от безумства. Целые дни я бродил около садов Покровского в надежде увидеть издали ваше белое платье. В ваших неосторожных прогулках я следовал за вами, прокрадываясь от куста к кусту, счастливый мыслию, что вас охраняю, что для вас нет опасности там, где я присутствую тайно».

(Для учителя: этот текст представляет собой повествование о прошлом. Именно поэтому основную роль здесь играют глаголы прошедшего времени (понял, отказался, бродил, следовал), передающие последовательность действий героя повести. В отрывке используются и глаголы в форме I лица настоящего времени, однако они также обозначают действия, относящиеся к прошлому (охраняю, присутствую). Такая замена времен приближает повествование к моменту речи, способствует точной передаче внутреннего состояния Владимира: его мысли постоянно связаны с Машей).

3 группа:

Прочитайте текст, озаглавьте, подготовьте к печати. Договоритесь, где вы его будете печатать: в учебном пособии, в журнале или где-то еще. Кто его будет читать? Подчеркните слова, словосочетания, строчки, на которые, на ваш взгляд, должен обратить внимание читатель. Обозначьте, как они будут выглядеть: курсивом, жирным шрифтом. Составьте 2-3 вопроса по тексту. Работайте каждый самостоятельно, затем сравните результат. (Работа в парах, 7 класс).

«Древние греки верили, что у каждого лесного ручейка, у каждой лужайки есть свое божество — нимфа. Одна из нимф — Мента — навечно

обосновалась в ботанике и медицине. Мента — научное название мяты, которая подарила людям ментол.

Ментол — основная часть масла, которое находится в цветах и листьях мяты. Все дикие мяты душисты, но больше всего ментола в перечной мяте.

От зубной боли и при болях в желудке принимали мятные капли, а в сказке парят мятой пяточки даже воробью.

Мы встречаемся с нимфой Ментой, ставшей мятой, и в кабинете врача, и у кулинара, на ликерных заводах, на кондитерских фабриках, в каждом жилом доме. Она живет и у тебя в квартире.

Не терпится проверить? Откроем аптечку. Вот валидол, который принимает бабушка, когда у нее колет сердце.

Посмотрим, что лежит на полочке перед зеркалом в ванной комнате. Конечно, мятная зубная паста, от которой зубы белые и во рту приятный душистый холодок». (Из книги: Надеждина Н. Во саду ли в огороде. - С. 36-37).

(Предполагаемые вопросы: в чем особенность нимфы Мента? Почему в отношении мяты автор употребляет глагол «подарила», а не, например, «дала»? Лекарственное растение представлено божеством, нимфой. Как называется такой прием? Почему так много личных местоимений «ты», «мы»?)

Использование на уроках литературы притч, например:

«У входа в храм сидел слепой нищий и просил милостыню. В храм шел один человек, ему нечего было подать слепому, тогда он достал бумагу, написал на ней что-то и вошел в храм. После этого слепому стали подавать намного больше.

Когда тот человек выходил из храма, нищий узнал его по походке и спросил, что именно он написал на бумаге. А человек ответил...»

У детей полоски бумаги. Задание: что написал прохожий на бумаге? Время ограничено. Афишировать ответы. Сравнить гипотезы с притчей:

"Я просто выделил главное. Я написал: "Пришла весна, но я ее не вижу"

Дайте объяснение, почему эта надпись наполнила шляпу слепого? Опишите чувства прохожего (25 минут). Вспомните какой-нибудь случай, который вас потряс (работа в группах). Выберите один и расскажите всему классу.

(Данная работа с текстом позволяет формировать еще и коммуникативные навыки «ученик-ученик»).

На уроках литературы изучаем пословицы и поговорки, но со временем они потеряли и половину своего содержания, а вместе с ним и половину заложенного смысла. Предложить восстановить полные варианты известных пословиц и поговорок. Например, голод не тетка /пирожка не поднесет/. Рыбак рыбака видит издалека/ потому стороной и обходит/. Шито-крыто/а узелок-то тут. Новая метла по-новому метет/а как сломается - под лавкой валяется/ и др. Выполнить творческие работы с использованием пословиц (рисунки, сочинение-миниатюра, презентации).

Таким образом, закрепляем формирование умений, основанных на собственных размышлениях о прочитанном.

На уроках с помощью смыслового чтения текста развиваем не только письмо, но и слушание. Предлагаем текст, раскрывающий значение, например, фразеологизма «действовать «тихой сапой». Разделить класс на группы, каждой предложить свой вопрос по тексту, учитель читает текст, дети запоминают информацию по своему вопросу, отвечают, а потом вопросы поменять (вопрос 1-й группы передать 2-й и т.д.). Выяснится, кто внимательно слушал, а кто – нет, и на новом этапе еще раз пройдет смысловое чтение текста, к тому же - слушание и говорение.

Таким образом, формирование смыслового чтения является сложным процессом, который заключается в сочетании множества различных навыков и умений, и при отсутствии хотя бы одного из них, умение смыслового чтения считается несформированным.

Использованные источники:

1. Ковалева Г.С. Оценка метапредметных результатов в основной школе: смысловое чтение – <https://my.webinar.ru/record/452621>
2. Рябина Л.А., Чабан Т.Ю. Особенности формирования смыслового чтения на уроках русского языка. -<https://my.webinar.ru/record/453607>
3. Орлова О.В. Реализация ФГОС средствами технологии педагогическая мастерская.