

Лукина Наталия Валентиновна

преподаватель специальных дисциплин Художественно-бутафорского  
отделения

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
города Москвы

«Театральный художественно-технический колледж»

г. Москва

## **РАЗРАБОТКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАКЕТ» В СИСТЕМЕ СПО**

*Важнейшую роль по оценке результатов достижения требований федеральных государственных образовательных стандартов по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам выполняют педагогические измерительные материалы в виде педагогических тестов. В связи с этим разработчикам необходимо учитывать условия, при которых проверка усвоения выпускниками требований ФГОС может быть объективной, т.е.*

*соответствие заданий-измерителей требованиям к уровню подготовки выпускников, а также однозначность оценки уровня подготовки выпускников любым проверяющим.*

**Тестовые задания по дисциплине «Театральный макет»  
специальности 070206 Театрально-декорационное искусство (по  
виду: художественно-декорационное оформление кукольного спектакля)  
среднего профессионального образования**

### **1 вариант**

***Выберите один вариант правильного ответа***

**1. Верны ли следующие утверждения:**

**а) Ширма отгораживает пространство, где находятся актёры-кукольники и определяет границы пространства над ней, в котором живут и действуют куклы.**

2 июля 2015 г.

Третья летняя Всероссийская конференция 2015 года "Актуальные проблемы теории и практики образования"

**б) Существует множество различных видов и типов ширм.**

- А) верно только А
- Б) верно только Б
- В) верно и А, и Б
- Г) оба суждения неверны

*Выберите один вариант правильного ответа*

**2. Стандартная высота ширмы в театре кукол:**

- А) 100 см
- Б) 150 см
- В) 170 см
- Г) 200 см

*Выберите один вариант правильного ответа*

**3. Верхний передний край ширмы или следующих за ней планов называется:**

- А) дорожка
- Б) грядка
- В) кромка
- Г) тропинка

*Установите соответствие*

**4. Между видами театральных кукол и их системами:**

Виды кукол

- А) верховые
- Б) низовые

системы театральных кукол

- 1) марионетки
- 2) перчаточные
- 3) тростевые

***Впишите в бланк ответа название театрального пространства, о котором идет речь***

5. Плоскость видимого зрителю игрового пространства, ограниченная в театре кукол ширмой, порталами и порталной аркой называется «\_\_\_\_\_».

*Выберите один вариант правильного ответа*

6. Макет декораций для кукольного спектакля принято изготавливать в масштабе:

- А) 1: 1
- Б) 1: 10
- В) 1: 20
- Г) 1: 25

*Установите последовательность*

7. Расположите в порядке удаления от зрителя:

- А) сцена
- Б) арьерсцена
- В) авансцена

*Выберите несколько вариантов правильного ответа*

8. К «одежде» сцены в театре кукол относятся:

- А) передник (фартук)
- Б) карман
- В) рукав
- Г) задник

*Выберите один вариант правильного ответа*

9. Верны ли следующие утверждения:

а) Для создания иллюзии глубины пространства за первой грядкой на расстоянии 40-50 см устанавливается вторая грядка, несколько выше первой.

б) Грядки-планы располагаются друг за другом на одинаковой высоте.

- А) верно только А

- Б) верно только Б
- В) верны А и Б
- Г) оба суждения неверны

*Выберите один вариант правильного ответа*

**10. Специальный помост, на котором находится актёр-кукольник, управляющий марионеткой, называется:**

- А) пандус
- Б) станок
- В) тропа

*Выберите один вариант правильного ответа*

**11. Верны ли следующие утверждения:**

**а) Макет позволяет средствами изобразительного искусства разрабатывать в объёме будущее оформление спектакля.**

**б) В макете решаются не только творческие, но также технические и технологические задачи.**

- А) верно только А
- Б) верно только Б
- В) верны и А, и Б
- Г) оба суждения неверны

*Выберите несколько вариантов правильного ответа*

**12. Для изготовления макета декораций может использоваться картон:**

- А) переплётный
- Б) пивной
- В) гофрированный
- Г) пенокартон

*Выберите один вариант правильного ответа*

**13. Задача. Студентке-практикантке в театре поручили заштопать пожарный занавес. Сможет ли она справиться с заданием?**

- А) сможет
- Б) не сможет
- В) сможет, если ей помогут опытные сотрудники

*Установите последовательность*

**14. Установите последовательность работы над макетом.**

- А) прирезка
- Б) изготовление декораций
- В) изготовление подмакетника
- Г) эскиз, чертёж

*Выберите один вариант правильного ответа*

**15. Полукруглый светлый матерчатый задник нейтрального цвета, изображающий «воздух», называется:**

- А) горизонт
- Б) занавес
- В) падуга
- Г) панорама

**2 вариант**

*Выберите один вариант правильного ответа*

**1. Верны ли следующие утверждения:**

**а) Существует только один вид ширмы кукольного театра – полукруглая.**

**б) Ширма отгораживает пространство, где находятся актёры-кукольники и определяет границы пространства над ней, в котором живут и действуют куклы.**

- А) верно только А
- Б) верно только Б
- В) верно и А, и Б
- Г) оба суждения неверны

*Выберите один вариант правильного ответа*

2 июля 2015 г.

**2. Стандартная высота ширмы в театре кукол 170 см, это связано:**

- А) со средним ростом актёра
- Б) с размерами кукол
- В) с размером сцены
- Г) с высотой портала

*Выберите один вариант правильного ответа*

**3. Специальный помост, на котором находится актёр-кукольник, управляющий марионеткой, называется:**

- А) пандус
- Б) станок
- В) тропа

*Установите соответствие*

**4. Между системами театральных кукол и их видами:**

Системы театральных кукол                      Виды театральных кукол

- |                |             |
|----------------|-------------|
| А) перчаточные | 1) верховые |
| Б) тростевые   | 2) низовые  |
| В) марионетки  |             |

*Впишите в бланк ответа название театрального пространства, о котором идет речь*

**5. Площадка, на которой происходит действие, и монтируются декорации, называется «\_\_\_».**

*Выберите один вариант правильного ответа*

**6. Макет декораций для драматического спектакля принято изготавливать в масштабе:**

- А) 1: 1
- Б) 1: 10
- В) 1: 15
- Г) 1: 20

*Установите последовательность*

**7. Расположите в порядке приближения к зрителю:**

- А) сцена
- Б) арьерсцена
- В) авансцена

***Выберите несколько вариантов правильного ответа***

**8. К «одежде» сцены в театре кукол не относятся:**

- А) передник (фартук)
- Б) карман
- В) рукав
- Г) задник

***Выберите один вариант правильного ответа***

**9. Верны ли следующие утверждения:**

а) Для создания иллюзии глубины пространства за первой грядкой устанавливается вторая грядка, несколько выше первой.

б) Грядки-планы располагаются друг за другом на расстоянии 40-50 см.

- А) верно только А
- Б) верно только Б
- В) верны А и Б
- Г) оба суждения неверны

***Выберите один вариант правильного ответа***

**10. Верхний передний край ширмы, или следующих за ней планов, называется:**

- А) дорожка
- Б) грядка
- В) кромка
- Г) тропинка

***Выберите один вариант правильного ответа***

**11. Верны ли следующие утверждения:**

а) Макет театральных декораций – это уменьшенное до определённого масштаба будущее оформление спектакля.

б) В макете решаются только творческие задачи.

А) верно только А

Б) верно только Б

В) верны и А, и Б

Г) оба суждения неверны

*Выберите несколько вариантов правильного ответа*

12. Для изготовления макета декораций могут использоваться материалы:

А) картон

Б) фанера

В) бумага

Г) калька

*Выберите один вариант правильного ответа*

13. Задача. Студенту-практиканту в театре поручили собрать на сцене колосники. Сможет ли она справиться с заданием?

А) не сможет

Б) сможет

В) сможет, если ему помогут опытные сотрудники

*Установите последовательность*

14. Установите последовательность работы над макетом.

А) изготовление эскиза

Б) изготовление декораций

В) изготовление чертежа

Г) прирезка

*Выберите один вариант правильного ответа*

15. Падуга – часть декоративного оформления сцены. Первую от портала сцены падугу часто называют:

- А) маркиза
- Б) коломбина
- В) арлекин
- Г) пьеро

**Ответы к тестовым заданиям по дисциплине «Театральный макет»  
специальности 070206 Театрально-декорационное искусство (по  
виду: художественно-декорационное оформление кукольного спектакля)  
среднего профессионального образования**

| № п/п | 1 вариант            | 2 вариант     |
|-------|----------------------|---------------|
| 1.    | В                    | Б             |
| 2.    | В                    | А             |
| 3.    | Б                    | В             |
| 4.    | А-2, А-3, Б-1        | А-1, Б-1, В-2 |
| 5.    | Зеркало (окно) сцены | Планшет сцены |
| 6.    | Б                    | Г             |
| 7.    | В, А, Б              | Б, А, В       |
| 8.    | А, Г                 | Б, В          |
| 9.    | А                    | В             |
| 10.   | В                    | Б             |
| 11.   | В                    | А             |
| 12.   | А, Б, В, Г           | А, Б, В, Г    |
| 13.   | Б                    | А             |
| 14.   | Г, В, А, Б           | А, В, Г, Б    |
| 15.   | А                    | В             |

***Список литературы***

1. Киселева В. П. Методика определения уровня подготовки студентов по результатам аттестационных педагогических измерений / В. П. Киселева, А. С. Масленников, В. Г. Наводнов; Центр государственной аккредитации. – Йошкар-Ола, 2004

2. Краснов Ю. Э. Руководство по разработке тестовых заданий и конструированию педагогических тестов / Э. Ю. Краснов ; Белорус. гос. университет совершенствования организации. – Минск, 2009
3. Бабошин Е. А. Методические указания по составлению тестового материала / Е. А. Бабошин. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2004
4. Понсов А.Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. Искусство, М.- 1988
5. Сосунов Н.Н. Театральный макет. Искусство, М. -1960
6. Полякова О., Файнштейн Ф. Спектакли Государственного Академического Центрального Театра Кукол / Решения сценического пространства. СТД РСФСР, М. – 1988
7. Базанов В.В. Театральные здания и сооружения: структура и технология / В.В. Базанов. – СПб.: Изд. СПб. ГАТИ, 2013
8. Жаровцева И. Н. Что и как в театре кукол. Сборник статей / Под редакцией Л. Г. Шпет и П. А. Асеа. – Искусство, М. - 1960