

Малых Олеся Александровна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №38

г. Воткинск Удмуртской Республики

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЖИВОТНЫМ МИРОМ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ**

Со времени своего происхождения на планете Земля человек претерпел колоссальные изменения, как в физическом, так и в интеллектуальном развитии. Современный человек – это тот, кто не просит у природы милостей и даров, но порой до неузнаваемости преобразует её (иногда не в лучшую сторону) и безмерно потребляет ресурсы, заложенные в ней. Взамен он все чаще получает негативные результаты своих действий: изменение климата, природные катаклизмы, разбушевавшиеся стихии.

В связи с этим вопросы экологического образования и поведения людей во всех странах мира, в том числе и в России, очень актуальны на сегодняшний момент.

Основы любого образования и воспитания закладываются в раннем детстве.

Объектом исследования становится: формирование элементарных представлений о диких и домашних животных у детей раннего возраста, через художественную литературу при этом активно развивая речь ребёнка.

Предметом исследования является: влияние художественной литературы (стихов, потешек, сказок) на детей раннего возраста.

Целью нашего исследования является разработка системы педагогических действий, обеспечивающих формирование элементарных представлений о диких и домашних животных у детей раннего возраста

средствами художественной литературы.

Приступая к работе по данной теме, перед нами возникла первоочередная необходимость создания соответствующей предметно-развивающей среды. Именно она формирует у ребенка определенные знания, умения и навыки. В каждом уголке мы постарались отобразить нашу тему, подобрать соответствующие произведения и разработать дидактические игры.

На нашем красивом прогулочном участке в любое время года действовал домик-загадка «Приходите к нам в гости». В зимнее время уголок «Чистый листик», выносные увеличительные приборы.

Для того чтобы ребята могли обобщить и закрепить свои знания в группе был оборудован уголок природы, в котором в зависимости от времени года находились два макета.

Календарь погоды, который помогал вести наблюдения за сложными изменениями в природе, куколка Таня, которую дети одевали на прогулку.

Особое место в группе было отведено уголку «Книжки», где ежедневно детей ждала веселая белочка «Рыжуля». Подбирая материал, мы учитывали возрастные особенности наших детей и тематическую задачу. Там были веселые потешки, стихи А. Барто, Н. Квитко, Е. Блажниной, а так же сказки в ярком исполнении, знакомящие детей с дикими и домашними животными. Особое место занимали книжки-игрушки, с которыми дети могли действовать, книжки-малышки о любимых сказочных героях.

В спортивном уголке расположена игра «Мячи-силачи». Организована столовая для животных в семейной зоне. В интеллектуальной зоне – игровой развивающий тренажер «Выбери меня». Театральный уголок наполнился «Сказками на лесной тропинке».

Основным нашим местом для реализации всех задач, где ребёнок может совмещать два вида деятельности: наблюдения и восприятие художественной литературы, стал прогулочный участок. Ведь здесь природу можно видеть,

воспринимать всей душой, всеми органами чувств, замечать всё богатство и разнообразие животного мира.

На нашем участке уже несколько лет гостит кошка Мурка. Она появилась задолго до этих детей и поэтому, не смотря на присутствие ребятишек и невзирая на любые погодные условия ежедневно делала обход своих «владений». Собираясь на прогулку, малыши интересовались: «А Мурка сегодня будет?». Мурка выбегала к ребятам, как только видела, что дети выходят из детского сада. Мурка жила в соседнем доме, но на территории детского сада чувствовала себя отлично. А для нас это был прекрасный объект для наблюдений.

Летом Мурка, приходя на участок, сладко спала в цветнике. И мы имели возможность рассмотреть, как она выглядит. При этом рассматривание сопровождалось различными потешками и стихами.

Частым гостем был кот Васька. Наблюдая за этим важным котом, дети познакомились с потешкой «Котенька-коток». Разгадывали загадки про котов. Читали рассказ Ушинского "Васька". Словарный запас ребят обогащался прилагательными и глаголами: остёр, хитёр, ласкается, выгибается и т.д.

Нередко мы могли наблюдать собак, которые бегали за забором, знакомясь с потешкой «Ты собачка не лай» и т.д. При этом мы обсуждали размер животного, его окрас, манеру поведения.

Круглогодичным объектом наблюдения были птицы. Рассматривая синиц, ворон, воробьев и сорок дети познакомились со стихотворением Н. Рубцова "Ворона" и подвижным стихотворным упражнением "Воробьишка".

На участке у нас действовал домик "Приходите к нам в гости", такой же домик был в группе. Наблюдая за каким-либо объектом, мы вставляли в окошко домика картинку с его изображением. Вечером, когда родители забирали малыша из детского учреждения они рассматривали картинку и спрашивали, кто же приходил, тем самым подталкивая ребенка к рассказу и

закреплению изученного произведения.

Ещё одним интересным способом наблюдения был приём «Догони мышкин хвостик». По сути это была экскурсия по территории детского сада. Воспитатель шёл немного впереди и вел за веревочку игрушечную мышку, поочередно обходя все участки, а дети шли следом за «мышкиным хвостиком». Всё это сопровождалось потешками и прибаутками. Таким образом, наблюдение и небольшое экспериментирование на территории участка помогало детям пополнить, закрепить знания о диких и домашних животных средствами художественной литературы.

Одной из основных форм работы с детьми является непосредственная образовательная деятельность, которая помогает углублению систематизации и обобщению знаний. В такой деятельности закрепляются знания об окружающем мире с помощью речевой активности ребенка. Такая деятельность показывает не только разнообразие и богатство животного мира, многообразие художественных произведений, способствующих его изучению, но и взаимосвязь между жизнью животных и сезонными изменениями, происходящими в природе.

В совместной деятельности с детьми используются различные методы и приёмы: чтение, рассматривание, но основным является игра. Так на занятии про «Кисоньку-мурысоньку» (знакомство с потешкой) мы предложили ребятам авторскую игру «Волшебный сундучок». При прочтении потешки воспитатель достаёт яркий сундучок с замочком.

Кисонька-мурысонька (показывает)

- Где ты была? и т.д. (Постепенно достаёт - кошечку, мельницу, мешочек муки, прянички, картинки с изображением мамы, папы, сестры и других членов семьи).

Всё это сопровождается беседой о том, что нужно всегда делиться с теми, кого любишь.

На занятии по рисованию «У кормушки» ребята не только рисовали

«Корм для птичек», но и играли в подвижную игру «Птички в гнездышках».

Через различные виды деятельности мы можем проследить интегрированность таких занятий. Интегрированные занятия построены по принципу объединения нескольких видов деятельности и разных средств развития, что позволяет больше расширить возможности изучения животного мира средствами художественной литературы.

В удобном светлом месте находится «Уголок погоды». С расположенными там макетами «Зимний лес» и «Бабушкин двор». Знакомясь с этими макетами, ребята с помощью потешек, стихов и сказок, закрепляли знания о диких и домашних животных, придумывали им клички.

Здесь при работе с макетами, используя большое количество диких и домашних животных, мы знакомили детей с М.Клокова «Важный петух», М.Клокова «Мой конь» и т.д.

Так же здесь находился календарь погоды, который позволял видеть зависимость состояния внешнего вида животного от сезонных изменений. Не всегда дети видят это на практике, поэтому в данном виде деятельности мы использовали ИКТ (мультфильмы советского производства 50-70 годов), где отчетливо изображены животные в разное время года.

Следующий вид совместной деятельности взрослого и ребенка - работа в уголке книги. Её можно организовать многообразно и интересно. Чтение может быть так же организовано коллективно и индивидуально. Использовались такие приемы, как повторное чтение с договариванием, частичное, самостоятельное рассматривание иллюстраций к одному произведению, но разных художников.

Особый интерес у детей вызывали книжки-малышки, изготовленные руками взрослых. Например, «Мёдо – Мишка», «Кот – шалунишка». Такие книжки вызывали огромный интерес у детей, так как всегда на полочке прибавлялась какая-то новая книжка и у каждой был разный финал. Книжки-

малышки могли служить переходом к игре, приглашением к беседе или приглашением в театр. Ещё один из приёмов - многофункциональная карусель. Она может быть использована в разных формах, например, пока карусель крутится, взрослый читает потешку или стихотворение, а потом наоборот.

Театральный уголок был нами пополнен «Сказками на лесной тропинке». Родители помогли изготовить нам перчаточный театр-перевертыш «Колобок». При работе с ним мы вспоминали стихи о героях и беседовали, почему могут съесть героя, оценивая при этом реальные возможности диких животных: (заяц - догонит, у волка - зубы, медведь - большой). Так же оригинально была оформлена сказка-контейнер «Рукавичка».

Недалеко от театральной зоны на стене мы сделали съемно-разборный тренажёр «Выбери меня». Имея пустой разборный корпус, карман для еды, карман для места обитания он очень привлекал к себе детей. Работая с тренажером, ребенок сам составлял животное, сопровождая это с помощью взрослого потешкой или сказкой.

Интересным образом нашла себе применение «Столовая для животных». Её основной задачей состоит научить ребенка собирать целое из частей по принципу «Собери бусы». Затем собранным продуктом ребенок угощает игрушечное животное, сопровождая это потешкой. Давай угостим котика, зайку, собачку.

Такой вид деятельности настраивает ребенка проявлять заботу и опять вспомнить знакомое произведение.

В спортивном уголке у нас был организован спортивный зал для животных «Стань как ....». В большой корзине лежали шары с сюрпризом. Ребёнок брал шар и видел изображение какого-либо животного и должен был выполнить то, что это животное умеет делать.

Таким образом, применяя разнообразные формы работы с детьми, используя различные методы и приемы, мы увидели, что знания наших детей о животном мире расширились, а их речь стала более богатой и активной.