

Сафина Резида Рашитовна

учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад № 233 Октябрьского района городского округа город Уфа Республика Башкортостан

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками с речевым недоразвитием относится формирование у них связной монологической речи. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у таких детей обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексического, грамматического, а также недостаточной сформированностью как звуковой, так и смысловой сторон речи. Связная речь является сложной формой речевой деятельности. Для полноценного овладения связной речью необходим достаточный уровень речевого и интеллектуального развития.

Развитие связной речи в дошкольном возрасте является важным условием успешности обучения ребенка в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок в школе сможет давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, писать изложения и сочинения.

Основная функция воображения – преобразование полученного опыта вследствие различных комбинаций, пережитых впечатлений. Однако, по мнению Л.С.Выготского, обладая от природы богатым и свободным воображением, ребенок младше пяти лет не способен оперировать им

конструктивно; только примерно с шестого года жизни воображение дошкольника постепенно приобретает все более активный и созидательный характер, «превращаясь из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность, в творческое».

Среди всех видов связной монологической речи творческое рассказывание является наиболее сложным. Современная педагогика называет творческими такие рассказы детей, в которых ими придуманы, вымышлены определенные образы или действия. Подобные рассказы составляются на основе детского воображения, которое, по данным психологов, предполагает значительную аналитику - синтетическую деятельность мозга.

Пропедевтическая значимость своевременной коррекции нарушений развития связной речи вызывает необходимость поиска путей совершенствования логопедической работы. Успешность коррекционно-воспитательной работы по преодолению речевого дефекта предполагает активное участие в нем родителей. Совместная работа логопеда с родителями – неотъемлемая часть всего педагогического процесса.

Регулярное выполнение упражнений на подбор синонимов и антонимов, эпитетов, сравнений, рифмующихся слов и др., не только способствует лучшему усвоению языковых средств образной выразительности, но и позволяет использовать полученные речевые навыки (словоизменения, употребление слов в разном значении) в дальнейшем, при составлении собственных рассказов. У детей формируются установки на активное употребление фразовой речи, внимание к речи педагога, собственным высказываниям. Это является основой для последующего перехода к овладению различными видами монологических высказываний.

Существуют разнообразные, традиционно используемые в практике учителей-логопедов, приемы работы, позволяющие добиться определенных успехов в коррекционной работе по этому направлению. Изучив различные нетрадиционные коррекционно-развивающие технологии, хочется поделиться с

коллегами эффективными приемами работы по развитию связной речи.

Один из действенных способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга – это сказка. Она создает необходимую гамму переживаний, особенное, ни с чем не сравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства. Сказка помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиции нашего народа, учит добру и справедливости. «Сказка, - писал В. А. Сухомлинский, - развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать». Сказка в работе с детьми, имеющими речевые недостатки, используется как средство обучения, развития и воспитания. Дети учатся думать, оценивать поступки героев, тренируют память, внимание, развивают речь.

Для развития творческого воображения, речевого творчества мы стараемся сравнивать однотипные персонажи в разных сказках, определять схожие черты характера и черты, их отличающие. В соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребенка и группы в целом учимся придумывать продолжение сказок, видоизменять их посредством введения дополнительных персонажей, волшебных предметов.

Читают или рассказывают сказки своим детям, наверное, все родители. А вот чтобы родители совместно с малышом сочиняли сказки, встретишь далеко не в каждой семье. Для этого надо иметь искреннее желание, общаться с малышом в сказочном пространстве. Волшебный язык сказки позволяет независимо от возраста говорить на одном языке с ребенком.

Сочинение сказки всей семьей делает семью дружной, детей завораживает ожидание чудес, обновление и прекрасных свершений настигает детей и взрослых особенно в преддверии Нового года. Чтобы великое ожидание праздника как для детей, так и для взрослых было еще значительней, мы объявили конкурс *«Лучшая новогодняя сказка!»* для наших детей (с дошкольного логопункта). Задачи данного конкурса были расширены и с учетом опыта работы основывались на следующих положениях:

1. Придумывание различных рассказов, сказок, потешек, стишков, рифмовок дает возможность развивать творческое воображение и связную речь – необходимые условия в коррекции речевого нарушения.
2. Сказка выполняет не только развлекательную функцию, но и способствует расширению словарного запаса и развитию грамматического строя речи.
3. Участие в подобных конкурсах формирует у детей интерес к процессу обучения, что очень важно для преодоления речевого нарушения.
4. Чувствуя поддержку и понимание близких, ребенок тем самым приобретает уверенность в себе, что необходимо в любом возрасте, особенно для детей с речевой патологией.
5. Принимая участие в различных конкурсах, взрослые стимулируют творческую активность ребенка, целеустремленность, желание быть первым, помогают быть успешными и не бояться трудностей. Дети, которые принимают участие в различных конкурсах с малых лет, с большим желанием и интересом стремятся участвовать в олимпиадах, викторинах в более старшем возрасте.
6. Чем раньше ребенок, имеющий речевые нарушения, включается в процесс творчества, тем легче при обучении в общеобразовательной школе развивать в нем умение мыслить нестандартно.
7. Сказка, сочиненная совместными усилиями, помогает поддерживать эмоциональный контакт между мамой и ребенком, выполняет развивающую, воспитательную, обучающую функции.
8. Истории, в которых ребенок узнает себя, позволяют ему ощутить себя сильным, уверенным в себе человеком, победителем в трудных ситуациях, что будет способствовать осознанию возможностей самого ребенка и способов их реализации.

Конкурс был объявлен за месяц до новогодних утренников, о чем сообщалось в красочном объявлении, в котором были размешены критерии и условия конкурса. Все сказки были представлены в группах детского сада. В каждой

номинации было отмечено несколько участников, остальные семьи за участие в конкурсе получили поощрительные призы. Помимо номинаций было решено сделать приз зрительских симпатий. Сказки принимали воспитатели групп. Победителей определяла комиссия, в которую вошли заведующий детским садом, старший воспитатель, психолог и учитель-логопед детского сада № 233 «Родничок» г. Уфы.

Награждение планируется на новогоднем празднике Снегурочка (Дед Мороз). Данный конкурс сделал приближение Нового года еще более завораживающим и праздничным для детей, родителей, воспитателей.

Обучение по сказке превращается в увлекательную игру, путешествуя вместе с героями сказки и опосредованно, у ребенка формируются, уточняются детские представления об окружающем, расширяется кругозор, развиваются психические познавательные процессы.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Белошистая А. В., Шляхтина Т. Ю. Учимся сочинять и рассказывать. Москва, 2007.
2. Белошистая А. В., Шляхтина Т. Ю. Герои сказок и буквы от А до Я: для занятий с детьми 5-7 лет. Издательство: ВЛАДОС. -2013.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста общим речевым недоразвитием. – 2 – изд.. испр., и доп. – Москва: АРКТИ, 2004. – 168с.