

Захарьина Ольга Валерьевна

учитель английского языка

МБОУ «Общеобразовательный лицей №17»

г. Северодвинск, Архангельская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕНСИВНОЙ МЕТОДИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Поиски эффективных приемов обучения практическому владению иностранными языками имеют довольно долгую историю. Интенсивный подход в обучении иностранным языкам возник в 70-х годах 20 века и ведет начало от идей суггестологии и суггестопедии доктора медицинских наук Г. К. Лозанова, известного болгарского психотерапевта. Суть этих идей – использование скрытых психических резервов личности в процессе учебной деятельности.

Сущность любой системы обучения определяется теми психолого-педагогическими принципами, на которых данная система базируется. Г. К. Лозанов выделяет три основных принципа суггестопедии:

1. **Принцип «Радости и ненапряженности».** Усилия, затрачиваемые на приобретение знаний должны быть приятными. Г. К. Лозанов подчеркивает, что «радость и ненапряженность» – не разгружающий этап, а постоянная сущность обучения.
2. **Принцип единства осознаваемого и неосознаваемого.** Освоение языковой системы – средство, а не цель решения задачи обучения речевому общению. При этом учащимися осознается не процесс освоения знаний, а процесс речевой коммуникации.

3. *Принцип «Суггестивной взаимосвязи»* направлен на активизацию резервов личности. Этот принцип требует непрерывной информации о результатах обучения.

В России интенсивный метод получил известность как Метод Китайгородской и начал применяться при обучении взрослых иностранным языкам. При этом идеи Г. К. Лозанова развивались и обогащались, поэтому интенсивный метод нельзя назвать суггестопедическим, хотя ему свойственны основные характеристики суггестопедии:

- обращение к личностным резервам обучаемого,
- активизация памяти,
- положительное воздействие на эмоциональное состояние учащихся,
- снятие утомления и создание «эффекта отдыха» на занятиях,
- психотерапевтические эффекты – смягчение агрессивных тенденций, оптимизация процессов социальной адаптации.

Появилось ряд учебников для обучения английскому языку, как для специальных учебных заведений, так и для общеобразовательных школ. (Денисова Л.Г. , Мезенин С.М. Английский язык. Пробное учебное пособие для 10 класса средней школы. Интенсивный курс, М. «Просвещение», 1993; Игнатова Т.Н. Английский язык для общения интенсивный курс, «РТ-Пресс» «Высшая школа», м. 1997; Филиппов В.Н. Английский язык: Проб. учеб. пособие для 5 класса средней школы: (Интенсив. курс). Художники В.И. Полухин, С.И. Репьев.- М.: Просвещение, 1993). Наиболее интересными, на наш взгляд, является учебник Т.Н. Игнатовой и В.Н. Филиппова. Мы апробировали эти учебные пособия в лицее и получили отличные результаты. За один год учащиеся 5 класса (первый год обучения) догнали группы учащихся, обучающихся английскому языку со 2 класса, при этом у них были сформированы прочные навыки по всем видам речевой деятельности. Использование учебника Т.Н. Игнатовой в 10-х классах позволило решить

проблему обучения учащихся с разным уровнем владения языком, повысить мотивацию к устному общению, которая ослабевает к старшим классам.

Однако мы столкнулись со многими проблемами:

- Недостаточная сетка часов.
- Большая подготовительная работа.
- Несовпадение тематики с требованиями программы.
- Интенсив требует высокого профессионализма учителя.
- Не все преподаватели воспринимают и готовы работать по принципам интенсива.

Поэтому мы считаем, что наиболее рациональным является использование элементов интенсивной методики в рамках любого курса обучения иностранному языку, т.к. эта методика в наибольшей степени способствует формированию коммуникативной компетенции, что и является задачей школы на современном этапе.

Рассмотрим подробнее основные положения интенсивной методики и определим, как возможно их применение в общеобразовательной школе.

Коммуникативный подход в обучении иностранному языку предполагает, что недостаточно знать систему языка и правила функционирования определенных грамматических явлений. Чтобы общаться, нужно знать, как пользоваться языком в определенной ситуации, т.е. выучить язык означает сегодня овладеть речевым поведением в естественном контексте. В этих условиях функции языка, а не его структура приобретают первостепенное значение в процессе обучения. При этом, общение на изучаемом языке пронизывает процесс обучения, являясь одновременно целью этого обучения, основным средством и условием его достижения. Поэтому «... интенсивное обучение может быть определено как особым образом организованное обучающее общение, в ходе которого происходит ускоренное усвоение материала (овладение предметом) и активное совершенствование, развитие личности (учащихся и преподавателя)» [4].

Г.А. Китайгородская выделяет пять основных принципов интенсива:

- 1. Личностного общения;*
- 2. Ролевой (игровой) организации материала и учебного процесса;*
- 3. Коллективного взаимодействия*
- 4. Концентрированности в организации учебного материала и учебного процесса.*
- 5. Полифункциональности упражнений;*

Рассмотрим эти принципы подробнее.

1. Одно из важнейших умений в общении – умение слушать собеседника. Учитель должен уметь строить общение в учебной группе по типу реального общения, включая в этот процесс учебный материал. Задав вопрос, учитель должен уметь выслушать своего ученика не только как ученика, но и как собеседника, партнера. Это умение проявляется в реакции на содержание, смысл сказанного учеником. Он выражает свое отношение к содержанию сообщения, а не стремится оценить ответ ученика.

2. Успешность в организации личностного общения на занятиях зависит и от того, как отобран и организован учебный материал, насколько эффективна система коммуникативных упражнений, основой которой является принцип личностного общения. 2. Приемы организации ролевого общения направлены на повышение мотивации учащихся. Оно предполагает постоянную активность субъектов общения. С точки зрения преподавателя – это форма организация учебного процесса, а для учащихся – это коммуникативная, познавательная, игровая деятельность. Игра при этом понимается в широком смысле слова. Психологи определяют игру как важный тип и уровень функционирования личности человека, как условие сохранения его психологического здоровья и полноценной созидательной личности. При подготовке к занятию преподаватель создает упражнения для решения конкретных учебных задач на определенном языковом и речевом материале, а затем комбинирует их в сценарии урока.

3. Суть принципа коллективного взаимодействия в организации групповых (коллективных) действий, способствующих внутренней мобилизации возможностей личности обучаемого. Для этого необходим особый способ организации учебного процесса, при котором учащиеся активно общаются друг с другом, обмениваясь учебной информацией, расширяя свои знания и совершенствуя умения и навыки. Между участниками складываются благоприятные взаимоотношения, служащие условием и средством эффективности обучения и творческого развития каждого. Условием успеха каждого является успех остальных

4. Принцип концентрированности в организации учебного материала и учебного процесса - это не только концентрированность учебных часов, это количество (объем) учебного материала и его распределение в курсе обучения. С одной стороны, открывшиеся возможности активизации учебной деятельности создали предпосылки для успешного усвоения повышенного объема концентрированной учебной информации. С другой стороны, концентрированность учебного материала оказывает активизирующее воздействие на познавательные процессы. Обучаемый как бы перестраивается на новый более активный режим деятельности, который способствует максимальным проявлениям его творческих возможностей, в частности, возможности запоминать большие объемы информации без специального заучивания.

Китайгородская предлагает трехуровневую модель овладения устными и письменными формами иноязычного общения Синтез1 (C1) – Анализ (A) – Синтез2(C2).

Так, например, грамматический материал вводится и обрабатывается на речевых образцах, при этом остается без внимания правило, которое эта модель демонстрирует. Только после того, как материал становится понятным и знакомым по его многократному употреблению в речи, наступает момент анализа, момент осознания высказывания на уровне его структуры. После

осознания грамматической структуры модели следует снова переходить к употреблению модели в речи, но уже на более высоком, осознанном уровне. Конечной целью является доведение навыка употребления грамматической структуры в речи до автоматизма, а также умение пользоваться ею при различных ситуациях общения.

Принцип концентрированности в организации учебного материала неотделим от понятия коммуникативной связанности. Коммуникативные связи – это, прежде всего смысловые связи. В интенсивной методике это обеспечивается за счет текстов – полилогов. Что касается организации учебного процесса в школе, коммуникативная связанность обеспечивается контекстом общения преподавателя с учащимися. Контекст объединяет все упражнения в единое смысловое целое, т.е. создается сценарий урока.

Широкое и целенаправленное использование преподавателем средств невербальной коммуникации также способствует произвольному запоминанию. Часто эмоционально окрашенная, оценочная фраза связывается в памяти учащихся с определенным жестом, и в дальнейшем этот жест является сигналом для ее припоминания.

Первичная разработка – самый богатый и разнообразный по способам проведения, самый игровой урок. Такие приемы, как лексико-грамматические игры, песни, конкурсы, рисование, диктант в картинках, интервью, «испорченный телефон», рифмовки, считалки широко используются для активизации учебного материала. В интенсивном курсе обучение осуществляется через действие, максимально приближенное к реальным, жизненным условиям. Правильно сформулированное преподавателем задание – принципиально важный момент интенсивного обучения.

5. Полифункциональность упражнений означает параллельное овладение языковым материалом и речевой деятельностью, при этом каждое упражнение направлено на формирование двух-трех навыков, каждый из которых находится на различных стадиях становления. Таким образом, решается

проблема повторения материала. Поэтому, хотя для учащегося любое упражнение монофункционально – он решает коммуникативную задачу, для преподавателя оно всегда полифункционально, т.к. он осознает необходимость решения нескольких задач в одном упражнении:

- тренировки в решении какой-либо коммуникативной задачи,
- тренировки в употреблении грамматической формы,
- тренировки в лексике,
- тренировки в фонетике, и т.д.

Важно помнить, что невозможно и не нужно отрабатывать какое-либо грамматическое правило, так, чтобы «от зубов отскакивало», прежде, чем переходить к другому явлению. В процессе многократного повторения на различных этапах обучения, оно автоматизируется и перейдет в разряд навыка.

В интенсивном курсе обучения доминирующими являются устные формы общения, хотя и письменным формам необходимо уделять должное внимание.

С первых же занятий учащиеся воспринимают речь как средство общения, так же как письменный текст – как речевое общение. Формируемые в устном курсе умения воспринимать и репродуцировать цельные коммуникативные фразы приводят к такому удивительному и пока научно не объяснимому явлению, как спонтанный перенос устноречевых умений и навыков на чтение.

В связи с переходом на новые образовательные стандарты интенсивная технология может рассматриваться как

- технология, позволяющая реализовать цели, изложенные в рамках стандарта;
- как технология, дающая возможность превысить уровень обучения, заложенный в стандарте.

Интенсивный метод способен решить ряд учебных задач значительно успешнее, чем другие технологии. Учет коммуникативных факторов наряду с суггестивными помогает оптимизировать процесс иноязычному общению.

Школьный интенсивный курс в качестве одного из основных условий

выдвигает максимальный учет интересов учащихся в условиях коммуникативного взаимодействия на уроке. Обеспечение мотивации на каждом уроке предполагает внимание к мнению и суждению каждого участника общения, уважение к его точке зрения. Успех обучения обеспечивается тем, что любая из моделируемых ситуаций является жизненно значимой для учащихся. Подключение эмоциональных факторов к обучению иностранным языкам значительно активизирует процесс усвоения. Вся атмосфера занятий организуется таким образом, что освоению языка сопутствуют положительные эмоции. С одной стороны, это является важным стимулом для создания и поддержания интереса к предмету. С другой стороны, интеллектуальная деятельность учащихся, подкрепленная эмоциональной деятельностью, обеспечивает наиболее эффективное запоминание материала и овладение речевыми умениями.

Наиболее типичные приемы интенсивного обучения, использующиеся на занятиях следующие:

1. Единый контекст урока (сценарий). Речевая зарядка вводит в тему.
2. Введение материала крупными блоками.
3. Использование музыкального фона, интонационного диапазона (от шепота до громко выраженных эмоций), ритмизации фраз при введении материала.
4. Использование рифмовок, песен, что способствует созданию положительного эмоционального фона.
5. Речевые единицы отрабатываются в разных коммуникативных ситуациях. (игровая организация материала)
6. Высокий уровень мотивации поддерживается за счет большого разнообразия упражнений, организации групповой работы, создания благоприятной атмосферы, заинтересованности учителя.
7. Реализация принципа цикличности в рамках одной темы.

Например, при изучении темы «Хобби» учащиеся знакомятся с тематической лексикой в песне «Are you fond of?» (На мотив песни «С голубого ручейка», припев).

Are you fond of playing football (tennis)?

Are you fond of playing chess? (draughts)

Are you fond of playing tennis? (hockey)

And growing flowers? (collecting postcards)

Yes, I'm fond of playing football.

Yes, I'm fond of playing chess.

Yes, I'm fond of playing tennis

And growing flowers.

После этого учащиеся в парах расспрашивают друг друга о своих любимых занятиях. Можно организовать работу в группах и попросить ребят провести опрос и составить диаграмму о самых популярных увлечениях. В этом случае учебное общение максимально приближается к реальному.

Сложные речевые единицы «пропеваются», «прохлапываются» или при их произнесении выполняются какие-либо действия. Так, фраза “Are you interested in learning foreign languages?” «пропевается» на мотив песни «С голубого ручейка». Названия иностранных языков проговариваются под маршировку.

Russian, German, French, Chinese,

Spanish, Italian, Japanese.

Рассказывая о своем хобби, учащиеся стремятся употреблять различные прилагательные. В этом им поможет песенка «It is very useful and interesting». (На мотив песни «Люди идут по свету»).

It is very useful and interesting.

It is very useful and interesting.

It is really pleasant and enjoyable.

It is really pleasant and enjoyable.

It is very useful and interesting.

It is very useful and interesting.

It gives a great pleasure to me.

It gives a great pleasure to me.

Для того, чтобы учащиеся не делали ошибок, рассказывая о любимых занятиях своих родственников или друзей, мы разучиваем песню «My hobby is cooking».  
(На мотив песни «С утра сидит на озере».)

My hobby is cooking	His hobby is cooking.
Your hobby is cooking, too.	Her hobby is cooking, too.
Your hobby is cooking.	His hobby is cooking.
My hobby is cooking.	Her hobby is cooking.
Our hobby is cooking, too.	Their hobby is cooking, too.
	(singing, dancing, fishing...)

На каждом уроке можно менять название любимого занятия, используя эту песенку в качестве фонетической зарядке. После этого логично во время речевой зарядке расспросить учащихся о том, какие хобби у их родственников и друзей. Постепенно роль учителя, который задает вопросы, может исполнять сильный ученик. Дети с удовольствием рассказывают о своих любимых занятиях и вступают в диалоги по теме.

Пример монологического высказывания по теме «Хобби»:

My hobby is reading books. It is very useful and interesting as I learn a lot of new things when I read books. My hobby is really pleasant and enjoyable because reading gives a great pleasure to me.

Пример диалогического высказывания по теме:

P1: Are you interested in learning foreign languages?

P2: Yeas, I am I am interested in learning English. And what are you fond of?

P1: I am fond of playing computer games. My hobby is really pleasant and enjoyable. And what games do you like to play?

P2: I like playing football. Let's play football together.

P1: With pleasure.

При правильно организованном интенсивном обучении происходит активизация всех познавательных психических процессов, мотивационной и эмоциональной сфер, улучшаются межличностные отношения, учебный процесс проходит без стресса и тревоги, утомления и досады. Высокий познавательный уровень учебного содержания удовлетворяет и расширяет естественную потребность в получении новой информации. Происходит ускоренное развитие языковых способностей учащихся, что немаловажно для достижения цели – общения на иностранном языке, приносящего радость ученику и окружающим. Именно поэтому использование элементов интенсивной методики на уроках иностранного языка является одним из самых эффективных способов формирования языковой компетенции учащихся, а также условием развития личности.

#### Литература

1. Денисова Л.Г. Мезенин С.М. Английский язык. Пробное учебное пособие для 10 класса средней школы. Интенсивный курс, м. «Просвещение», 1993;
2. Игнатова Т.Н. Английский язык для общения интенсивный курс, «РТ-Пресс» «Высшая школа», м. 1997;
3. Филиппов В.Н. Английский язык: Проб. учеб. пособие для 5 класса средней школы: (Интенсив. курс). Художники В.И. Полухин, С.И. Репьев.- М.: Просвещение, 1993;
4. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам.- М.; Высшая школа, 1986;
5. Китайгородская Г.А. Интенсивное обучения иностранным языкам. - Иностранные языки в школе, 1980, № 2;
6. Денисова Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранному языку в средней школе. - Иностранные языки в школе, 1995, №4.