

Танина Татьяна Карловна

преподаватель специальных дисциплин

ОГАОУ СПО «Белгородский индустриальный колледж»

город Белгород

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ОСЕННИЕ МОТИВЫ В АВТОРСКОЙ ПЕСНЕ»

Цель: создание условий для сплочения коллектива учебной группы

Задачи:

- адаптация студентов к новым условиям жизнедеятельности;
- помощь студентам в развитии творческих способностей;
- приобщение студентов к участию в культурных мероприятиях колледжа.

Ход мероприятия:

1. Обсуждение темы музыкальной гостиной, выбор репертуара
2. Выбор места и времени проведения
3. Оформление зала в соответствии с тематикой мероприятия
4. Назначение ответственных и исполнителей:

- по оформлению актового зала;
- по радио анонсированию мероприятия;
- по дизайну афиши и пригласительных билетов;
- кастинг ведущих;
- отбор исполнителей и репертуара;

Репертуар:

1. Литературная часть:

Ф. Тютчев «Осенний вечер» и «Есть в осени первоначальной...»

А. Фет «Осень» и «Осенняя роза»

К. Фофанов «Аллея осенью»

И. Бунин «Лес, точно терем расписной»

2. Музыкальная часть:

Антонио Вивальди «Времена года»

Е. Осин «Осень»

А. Розенбаум «Вальс Бостон»

В. Цой «Красно желтые дни»

ДДТ «Осень»

Черный кофе «Листья»

Лицей «Осень»

Рефлексия – это осмысление студентами своей деятельности. В процессе рефлексии, студентам предлагается выказать свое отношение, выразить ощущения, осознать свои достижения, которые способствуют приращению общих и профессиональных компетенций.

Целью мероприятия было создать условия для сплочения коллектива учебной группы. Мероприятие позволило внести в процесс создания коллектива целенаправленность к формированию взаимоотношений между студентами, студентами и куратором.

В ходе реализации мероприятия у студентов сформировались следующие качества: коммуникабельность, контактность в различных социальных группах, умение работать сообща, самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности и культурного уровня.

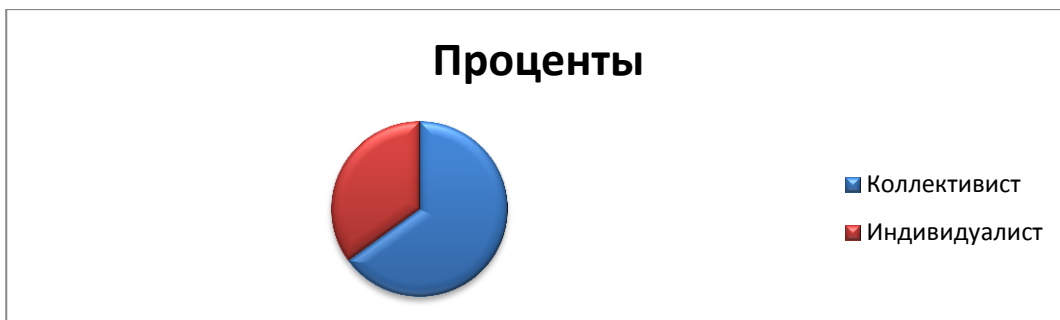
Проведенное анкетирование позволило выявить динамику в развитии личных качеств студента и формировании коллектива.

Коллективист или индивидуалист

До мероприятия

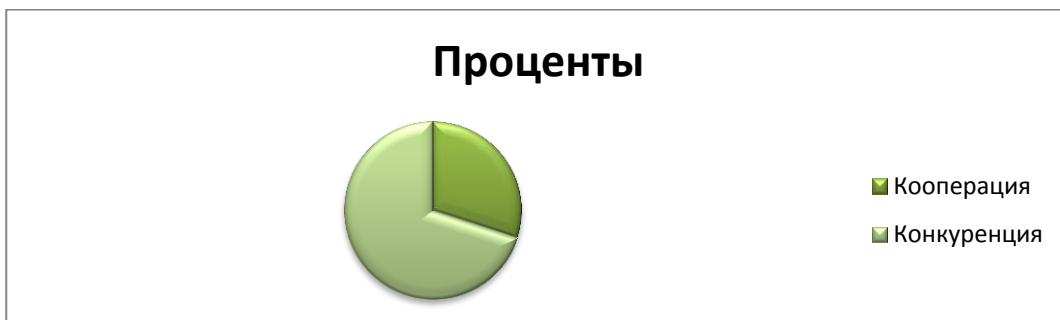


После мероприятия



Конкуренция или кооперация

До мероприятия



После мероприятия



Удовлетворенность членов своим положением в группе

До мероприятия



После мероприятия

