

Горностай Мария Валерьевна

преподаватель профессионального цикла

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования

«Киренский профессионально-педагогический колледж» ( ОГБУ СПО КППК)

Иркутская область, г.Киренск

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,  
НАПРАВЛЕННАЯ НА СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ - СПЛОЧЕНИЕ  
КОЛЛЕКТИВА НА ТЕМУ: «НАЙТИ КЛАД»**

**Цели:** сплочение участников, осознание неизмеримой ценности дружбы.

**Задачи:** формирование умения работать в команде, развития умения увидеть хорошее в человеке, осознание и принятие собственной уникальности и неповторимости каждого, развитие умения поставить себя на место другого.

**Условия проведения:** три занятия продолжительностью в 1 час.

**ЧАСТЬ I**

**(Вводное занятие)**

**Введение в занятие**

Решила я осенью разобрать чердак на даче. Дача у нас старинная. Среди разных ненужных вещей попался мне какой-то сундучок, а в нем грамота древняя. Попыталась я разобрать, что в ней написано, - не могу, какие-то каракули вместо слов. Одно только слово поняла: КЛАД. Ух ты! А вдруг в грамоте написано, как клад найти? Давайте думать вместе. Есть такая игра, которая развивает способности читать каракули.

**Постановка целей к занятиям.**

***Упражнение «Каракули»***

(из тренинга по арт-терапии Л.В.Лебедевой)

**Задачи:** *мотивировать участников на работу, снятие напряжения, раскрепощение участников.*

Возьмите простой карандаш в нерабочую руку и закрытыми глазами порисуйте каракули на листе бумаге. Рисуйте, пока не надоест. Откройте глаза, покрутите лист в разные стороны. Постарайтесь увидеть в своей работе что-нибудь, угадать какой-то образ, найти что-то знакомое. Обведите эту часть цветным карандашом или фломастером. Передайте свой рисунок соседу справа – пусть теперь он увидит нечто свое в вашей работе и дорисует то, что считает нужным. Когда ваш рисунок сделает круг и вернется к вам, попробуйте понять: нравится ли вам то, что с ним сделали? Какие чувства возникли при первом взгляде на свою работу? Представьте, что перед вами настоящее произведение искусства. Дайте ему название.

Если что-нибудь вас не устраивает, вы можете изменить рисунок с помощью карандашей и красок.

Давайте устроим выставку наших работ. Каждый возьмет свой рисунок и с помощью скотча прикрепит его на доску. Пожалуйста, на зеленых клеящихся листочках напишите авторское название и приклейте к своему рисунку.

### **Обсуждение**

Мы все разные, у каждого свой собственный взгляд, свое видение. И это очень хорошо, этим мы и интересны друг другу. Ведь как было бы скучно, если бы все думали и поступали одинаково.

Рядом с грамотой лежал вот этот мешочек. Как вы думаете, чем он набит? Давайте попробуем определить на ощупь. Да, действительно, здесь пробки. Зачем они? Точного ответа мы пока не знаем, но интуиция мне подсказывает, что они как-то связаны с кладом. Давайте сделаем так: за участие в каждой из игр вы будете получать определенное количество пробок. В этом задании каждый получает по две разноцветные пробки. Пожалуйста, не теряйте их. Они нам пригодятся. Чем больше вы набираете этих пробок, тем ближе вы к ладу.

### ***Игра «Путаница»***

**Задачи:** прояснить систему взаимоотношений в группе, выявить лидера, научить договариваться друг с другом, показать важность невербального общения.

Мы попробуем разгадать каракули, которые получатся из ваших сцепленных рук. Для начала нужно выбрать ведущего. Пусть им будет тот, у кого самые и большие способности к разгадыванию загадок, ребусов и шифровок. Этот человек получит за свое участие пять пробок. Итак. В течение одной минуты вам надо договориться, кто же будет ведущим. Время пошло (поставить песочные часы). Ведущий выйдет из комнаты, а мы встанем в хоровод и, не разжимая рук, будем запутывать наш круг. Задача ведущего: распутать нас, не разрывая сцепленных рук. В случае затруднения вы можете подсказывать только невербальными средствами, то есть, молча, без слов.

### **Обсуждение**

Как вы определили ведущего? Все ли были согласны с этой кандидатурой? Сложно ли было сделать выбор? Успешно ли справился ведущий со своими обязанностями? Кто бы еще хотел побыть в роли ведущего? Понятны ли были невербальные подсказки? Помогали ли они?

### **Игра «18 умений»**

(модификация «Стула хвостовства» И.В.Вачкова)

**Задачи:** развитие умение видеть хорошее в любом человеке, создание положительного эмоционального фона в группе, повышение уверенности в себе.

Пожалуй, теперь, после тренировки, вам удастся расшифровать пару символов в этой грамоте.

(Немного раскручиваю завернутую в трубочку старинную грамоту и показываю ее часть, где среди непонятных значков можно прочитать: «18 умений».

Число умений у каждой группы будет свое. Оно должно быть в два раза больше количества ребят).

Кажется, я понимаю, что это значит. Для того, чтобы добраться до клада, нашей команде необходимо обладать 18 умениями. Сейчас мы встанем в круг и по очереди будем хвастаться.

(Если ребята затрудняются, можно привести примеры таких «умений»: рассказывать анекдоты, угощать друзей, предсказывать погоду, складывать бумажные самолетики, хорошо запоминать лица, радовать своих близких, показывать фокус, кататься на коньках, разводить костер и др.)

Один начинает: «Может быть, некоторые не знают, что я хорошо умею..., а Ваня (сосед справа) хорошо умеет...». Важное условие: *не повторяются*. У каждого будет свое мнение плюс то, которое скажет про вас другой человек. За каждое высказывание вы будете получать разноцветные пробки.

После каждого высказывания инициируются аплодисменты и восторженные отзывы для эмоциональной поддержки и раскрепощения застенчивых участников.

### **Обсуждение**

Легко ли было хвастаться? Что легче: вспомнить свое умение или умение соседа? Приятно ли было слышать про свои умения от другого человека? Узнали что-нибудь нового друг о друге?

**Рефлексия. Обсуждение итогов занятия.**

## **ЧАСТЬ II**

### **Рефлексия предыдущего занятия.**

Желающие высказывают по очереди впечатление о прошлом занятии. Что особенно понравилось? Что было неприятно? Что хотелось бы сегодня сделать по-другому?

Как мне приятно сегодня вас всех видеть. Какое у вас хорошее настроение. Мы сейчас с вами отлично поработаем.

**Разделение на подгруппы:**

Вы должны набрать каждая по очереди свою группу и объяснить свой выбор.

Я выбираю... потому что...  
Мне нравится этот человек...  
Мне симпатична... потому что...

Каждая команда должна представить в рисунках, схемах прошлое занятие. Дать название и осветить некоторые запоминающиеся моменты.

А сегодня мы продолжаем искать *клад*. Мы будем дальше расшифровывать нашу старинную грамоту. Я надеюсь, что вы не забыли свои цветные пробки, которые заработали на нашем занятии.

**Игра: «Ошибки»**

**Задачи:** *восстановление чувства доверия к себе, к другим, к миру, развитие чувства юмора, развитие умения поставить себя на место другого.*

Мы отлично поработали с вами на прошлом занятии и, наверное, сможем разгадать следующую часть послания в старинной грамоте. Смотрите, тут какие-то непонятные слова, примеры. Что их связывает вместе?

**МОЛОТЦЫ 25:5=3**

Все мы ошибаемся. Ведь не ошибается тот, кто ничего не делает. Все мы по-разному реагируем на ошибки. Кто-то злится, кто-то смеется, а кто-то остается невозмутимым. У меня есть несколько листов с описанием ситуации, которую вам предстоит показать. Все сценки пока не имеют завершения. Вы в парах подумайте, как выйти из этой проблемы, в которую попали персонажи, и покажите нам свой финал. По традиции каждое выступление мы будем награждать не только бурными аплодисментами, но и разноцветными пробками.

**Возможные ситуации**

*После урока физкультуры Ваня заговорился со своим другом и не успел вовремя переодеться. Когда прозвенел звонок, он быстро снял футболку и одел другую.*

*Но он так торопился, что не обратил внимания, что надел ее наизнанку. Когда же он появился в классе, ребята начали над ним смеяться.*

*Вася хотел сделать приятное своим родителям и вызвался сварить компот. Как же ему было досадно, когда весь его труд пошел насмарку. Компот никто не смог пить, ведь Вася по ошибке добавил в него вместо сахара соль!*

*Дима бежал по коридору школы, как вдруг из-за угла вышла учительница истории. Дима слишком поздно ее увидел, не успел остановиться и врезался в почтенную даму. К счастью, она не упала, но больно ушиблась.*

*На первом уроке у Кати пропала ее любимая ручка. Она искала ее всюду, но не могла найти. Пришлось писать запасной. Когда на третьем уроке Катя увидела такую же ручку в руках у Маши, она, не разобравшись, крикнула: «Это моя ручка!» позже выяснилось, что Маше купил такую же ручку, а Катина ручка все это время находилась в нагрудном кармане ее собственного пиджака.*

*Оле давно нравится Миша. Однажды в столовой Оля, вставая из-за стола, случайно толкнула Мишу. У Миши в руках был стакан с компотом. Стакан упал, разбился, а компот вылился на новые брюки Миши.*

### **Обсуждение**

Конечно, неприятно оказаться в неловкой ситуации, когда над тобой смеются. Но если из-за таких пустяков мы будем ругаться со всеми, злиться и кричать, то сделаем себе только хуже. У нас испортится настроение, мы не сможем поиграть, поразговаривать со своими однокурсниками, потому что с ними поссорились. Есть такое выражение: «Только сильный человек может посмеяться над собой». Давайте постараемся быть сильными и с улыбкой смотреть на мелкие неприятности. И не забудем извиниться перед теми, кого мы по глупости обидели.

**Рефлексия. Обсуждение итогов занятия.**

## ЧАСТЬ III

### (Заключительное занятие)

#### (Открытое занятие)

**Цель:** Формирование социально-поведенческих компетенций, таких как коммуникативность, социальное взаимодействие.

#### **Задачи:**

1. Помочь студентам раскрыть для себя сущность понятий «коллектив», «курс», «дружба».
2. Развивать аналитические, рефлексивные навыки, умения сотрудничать, работать в социуме, группе.
3. Воспитывать у студентов нравственные качества как доброжелательность, сочувствие, эмпатия, уважение.

#### **Вступление.**

Вы пришли из разных школ, из разных уголков нашего района и не только. Естественно, вы все разные, и чтобы вас соединить, сплотить вас, т.к. вы один курс, для этого мы проводим наши серии занятий. И сегодня наше занятие заключительное, на котором мы увидим, смогли ли мы достичь поставленных целей. А как вы помните, мы должны найти клад. А главным условием для этого и является то, чтобы вы стали единым целым. В конце нашего занятия мы и увидим, удалось вам это или нет.

#### **Рефлексия предыдущего занятия.**

Желающие высказывают по очереди впечатление о прошлых занятиях. Что особенно понравилось? Что было неприятно? Что хотелось бы сегодня сделать по-другому?

#### **Разминка**

#### **Упражнение «Конвейер».**

**Цель:** эмоциональный настрой.

Один из участников представляет, что в руках у него симпатичный, пушистый котенок. Он гладит его, ласкает, затем передает соседу и т.д.



## Обсуждение

Что было легко, а что трудно? Почему?

### *Игра «Ласковые имена»*

**Задачи:** *развитие эмпатии.*

Давайте сейчас разобьемся по парам, и каждый на листочке напишет как можно больше ласковых имен своего напарника. Обменяйтесь этими листочками и, если ваш напарник забыл какой-нибудь вариант вашего имени, допишите его сами. Опять обменяйтесь работами и зачитайте по очереди в кругу свои творенья.

## Обсуждение

Как вы понимаете пословицу: «Доброе слово и кошке приятно»? Как часто мы слышим от других ласковые слова? А как часто мы произносим их сами? Есть ли тут взаимосвязь? Давайте запомним золотое правило этики: «Относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе»

Попробуем хотя бы на этом занятии называть друг друга только ласково. А чтобы вы не забывали это сделать, за каждое ласковое слово я буду вам выдавать по пробке.

Пожалуй, с такими умениями мы сможем и дальше разобрать слова в старинной грамоте.

Следующее более или менее разборчивое слово в грамоте – «репка». Что такое репка? При чем тут репка? Давайте думать вместе. Что мы знаем про нее?

*(Кто-нибудь обязательно вспомнит про одноименную сказку.)*

## Инсценировка сказки

**Задача:** *сплочение участников.*

Давайте повеселимся и сыграем эту добрую старую историю. Роли мы будем тянуть с помощью жребия. А чтобы было веселее, давайте и в этой сказке звать друг друга ласково: не Дед, а Дедуля, не Баба, а Бабуля и т.д.

*Роли записаны на свернутых листочках. Каждому актеру необходимо выдать какой-нибудь опознавательный аксессуар. Репке - зеленые ленты; Дедке –*



кепку; Бабку – косынку; Внучке – бант; Жучке – ошейник; Кошке – усы; Мышке – хвост. (Дополнительные роли: режиссер, автор, костюмер, суфлер и т.д.)

### **Обсуждение.**

Есть такая старинная притча.

«Умирая, отец позвал своих сыновей, дал им в руки по тоненькой веточке и попросил каждого разломать свою ветку. Сыновья с легкостью справились с этим заданием.

- А теперь попробуйте разломать метлу, сложенную из этих веток.

Никто не смог выполнить второй просьбы.

*(Хорошо во время рассказа дать ребятам разломать по настоящей веточке, пруту из веника и в конце дать настоящий веник.)*

Ваш курс— это метла. Метла очень крепкая, ее с трудом можно сломать целиком. Но если мы будем вытаскивать по пруту, то с легкостью справимся с этой задачей. Какой вывод мы можем сделать из этого опыта? Правильно, когда мы вместе, мы — сильные, а поодиночке — слабые. Скажите, можно ли прутком от метлы подмести пол? Попробуйте. Можно, конечно, но мы будем неделю подметать кабинет. Если же мы соединим все прутья в метлу, то с легкостью подметим кабинет за пять минут. Какой же вывод мы можем сделать?

- Вот так и вы: если будите все вместе помогать друг другу, то ни один враг, ни одна беда вас не сломят. И наоборот – малейшая неприятность обернется большой бедой, если вы будите поодиночке».

### **Игра «Таинственная шифровка»**

**Задачи:** формирование умения работать в команде.

В нашей грамоте осталось только одно неразгаданное место. Какая-то шифровка: **9P12Y20Ж7Б17Д16А**

Цифры обозначают количество пробок, необходимых для данной буквы. Цвет буквы совпадает с цветом пробки. Ребята должны будут сложить все имеющиеся у них пробки и все вместе выложить слово «ДРУЖБА».

### **Обсуждение**

Как вы понимаете пословицы: «Дружное стадо волков не боится!»; «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»? Вы все старались набрать как можно больше пробок, но в итоге согласились сложить их в одну кучу для общего дела. Что стало нашим кладом? **Дружба!** Сколько в истории примеров, когда богатые люди вдруг становились бедными. И, если у них не было друзей, тяжело им приходилось. Деньги, клад могут исчезнуть. Настоящий друг всегда будет рядом – и в горе, и в радости.

Мы нужны друг другу в любое время года, в любое время суток. Давайте назовем по очереди времена суток: утро, день, вечер, ночь. А теперь объединимся по временам суток.

### ***Игра «Рисуем вместе»***

Получилось 4 группы. Каждая группа получает лист ватмана, карандаши, фломастеры и задание нарисовать свой курс с его достоинствами и недостатками. Затем каждая группа представляет свой рисунок с пояснениями.

### **Обсуждение.**

Что вы измените, что нового создадите, чтобы сделать ваш курс дружнее, сплоченнее?

### ***Упражнение «Групповой портрет».***

**Цель:** создание эмоционального уюта.

**Инструкция:** У нас открылась уникальная фотостудия. В ней можно сделать групповой портрет. Участники группы располагаются так, чтобы все попали в «кадр» (пространство «кадра» условно обозначается) и чтобы всем в этом пространстве было комфортно. В процессе перемещения идет обсуждение (участники анализируют свое состояние):

- хорошо ли ему;
- уютно ли;
- не хочет ли расположиться ближе к кому-то или отодвинуться;
- нет ли желания попросить кого-то другого поменять свое расположение в пространстве.

После различных перемещений и трансформаций (кстати, все они совершаются без комментариев и объяснения), ведущий просит участников подготовиться к съемке и фотографирует группу.

**Рефлексия:**

- Что вы получили от занятий?
- Какое у вас настроение?
- Достигли ли мы поставленной цели?

**Список литературы:**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ сост. Е.Н. Степанов, Л.В. Байбородова. – М., 2001.
2. Потанина В.Я. Введение проектной деятельности в начальной школе: - В.Я. Потанина, М.: Академия, 2009 - 12с.
3. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М., 2001.
4. Сковородкина И.З., Герасимов С.А. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.- М., 2014.