

Плетнева Надежда Геннадьевна

преподаватель английского языка

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

г. Санкт-Петербург

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА**

За последние десятилетия в России произошли значительные изменения в политической, экономической, культурной жизни, в ее духовной сфере.

Сегодня обществу необходимы новые механизмы для перехода к демократической системе социального развития, что требует изменений в системе образования «как основном факторе обеспечения культурного сдвига, обновления социально-экономического уклада и всех аспектов жизнедеятельности общества».

В современных условиях проблемы культурно-исторического и духовно-нравственного просвещения молодежи стоят очень остро. Эти проблемы касаются формирования образовательной среды и затрагивают множество социокультурных аспектов обучения и воспитания молодежи, в том числе формирование духовных, нравственных, эстетических ориентиров, социальных ценностей молодежи в рамках ее профессиональной подготовки.

Поиски оптимальной образовательно-воспитательной модели как инновационного типа профессиональной подготовки привели к пониманию того, что модернизация образовательной системы невозможна без применения современных педагогических технологий как основы повышения эффективности обучения и воспитания студентов, в частности без применения социально-культурологического подхода, согласно которому под воспитанием понимается «организованное и целенаправленное социально и психологически

разработанное введение учащегося в контекст современной общечеловеческой культуры». Модернизация образования должна рассматриваться с точки зрения использования самых передовых методических систем, информационно – коммуникационных технологий, повышения качества педагогического образования, где приоритетом будет самореализация педагога как личности, его подготовка и зрелость в меняющихся условиях жизни общества. Для обеспечения высокого качества образования необходимо реализовать три основные ценностные установки: воспитать личность, гражданина и профессионала.

Человек является не только продуктом природы, но и продуктом общества, которое развивается в определенных исторических условиях и влияет на развитие самого человека, его мысли, вкусы, воззрения. Личность формируется в той социально-культурной среде, где она находится. Ее поступки и решения (модели поведения) прямо зависят от состояния этой среды. Каковы же реалии современной среды обитания?

Современный мир перенасыщен конфликтами. Основная причина этих конфликтов – столкновение людей с различными культурными ценностями. Истоки таких конфликтов – в разном понимании духовных ценностей. Современная молодежь живет в эпоху засилья технократии. Для многих такие понятия, как «культура», «духовность», являются архаичными и немодными. Культ компьютера, отрицательное влияние СМИ, занятость родителей, влияние улицы, диктующей свои законы... Как решить эти социокультурные проблемы? Ясно одно: необходимо осваивать культуру через осознание и восприятие духовности, которая является системой общечеловеческих ценностей, формирующих культуру.

Духовные явления выражаются в таких понятиях, как «истина», «красота», «добро», «свобода». Их понимание составляет грани целостности культуры отдельной личности. Культура – это способ творческой

самореализации человека. Приобщаясь к культуре, человек становится творческой личностью.

Главным хранителем и проводником духовности и культуры на определенном этапе развития молодежи остается образовательное учреждение, на которое ложится основной груз воспитания.

Система среднего профессионального образования является фундаментом непрерывного образования в России. Новые рыночные отношения предполагают появление новых целей и задач для профессиональной подготовки молодежи. Ведущая цель образования в данных условиях – подготовка конкурентоспособного выпускника в условиях рынка труда, обладающего необходимыми личностными и профессиональными качествами для решения разноплановых задач во всех видах деятельности и способностью брать на себя ответственность за результаты этих решений.

В Санкт-Петербургской «Академии индустрии красоты «ЛОКОН» студенты изучают целый ряд необходимых культурологических предметов. Они занимаются литературой, поэзией, рисованием, фотографией, участвуют в самодеятельности, посещают музеи, театры, выставки, принимают активное участие в социальных мероприятиях, представляют образовательное учреждение на конкурсах профессионального мастерства в России и за рубежом. Такая деятельность способствует постоянному повышению культурного и профессионального уровней.

Большое внимание в образовательном учреждении уделяется изучению иностранного языка. «Владение иностранными языками... можно квалифицировать как компонент общей культуры личности, с помощью которого она (личность) приобщается к мировой культуре». Процесс овладения языком как средством общения служит усвоению определенных социальных правил и культурных знаний.

Из множества проблем, которые должен решать педагог среднего профессионального образовательного учреждения, хотелось бы отметить

следующие: низкая культура поведения, неумение общаться с другими людьми и неспособность правильно выражать свои мысли, то есть пользоваться монологической и диалогической речью. Для работников сферы сервиса это очень важно. Задача педагога заключается в том, чтобы учебная деятельность была управляема, имела созидательный характер и позитивный результат.

Процесс обучения – это взаимосвязанная деятельность учителя и ученика. Учитель и ученик являются объектами культуры, и чем выше культура учителя, тем интереснее диалог между ними, тем глубже осознание учеником человеческой культуры.

На уроках существенное место занимает так называемая «ситуация реального речевого общения», например, разыгрывание заданных диалогов – образцов для создания необходимой поведенческой ситуации. В диалогах создаются необходимые поведенческие модели, например: как заказать гостиницу, пообедать в кафе, пройти таможеню, устроиться на работу, вежливо обслужить клиента и др. Используется разный речевой материал, посредством которого можно познакомиться с жизнью сверстников за рубежом (Британии, США, Канаде и др.), литературой, музыкой, искусством, достопримечательностями городов и пр. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения с культурой своей страны, что способствует сближению и формированию уважительного отношения к людям этих стран, их традициям, культурному наследию.

Ежегодно в образовательном учреждении проводятся декады предметов гуманитарного цикла, в рамках которых организуются различные мероприятия, посвященные Великобритании и США. Подготовка к таким праздникам имеет большое воспитательное значение. «Принцип коллективных дел» приучает к деловому сотрудничеству. Важную роль играют эстетическое и эмоциональное воспитание, развитие вкуса, умение выступать на публике.

Обучение – осознанный творческий процесс, нацеленный на свободное развитие личности. Преподаватель в нем является консультантом, помощником

и организатором, а студент – не пассивным слушателем, накопителем знаний и наблюдателем, а активным участником.

Иностранный язык как феномен общественной культуры обладает большими возможностями для освоения ценностей других культур. Произведения искусства, литературы, музыки, живописи и науки имеют своих творцов и создателей. Их творения и деятельность – вот лучшие темы для диалога. Освоение иноязычной культуры – средство обогащения духовного мира на основе приобретения знаний о культуре страны, построении ее языка, о его системе, характере, особенностях.

Социально-культурологический подход позволяет выявить социокультурные проблемы и ставить новые вопросы, позволяющие переосмыслить современную педагогику.

Сейчас остро стоит вопрос о формировании культуры специалистов, в которой соединяются высокий профессионализм, интеллигентность, а также творческое начало. Такие специалисты – цель современного профессионального образования. Эта цель достигается повышением эффективности обучения и воспитания молодежи с помощью социально – культурологического подхода, как одной из форм педагогических технологий.

Список литературы:

1.Дворак Е.В. Культурологический подход в образовании как основной фактор развития личности учащихся. – Иркутск, ИГТУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// roirkro.ink.ru](http://roirkro.ink.ru), свободный.

2.Социально-культурологический подход в структурировании воспитательной системы лицея. Барнаул, БГПУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.uni-altai.ru](http://www.uni-altai.ru), свободный.

3.Полякова Т.А. Менталитет личности как социально-культурологический феномен: Дис. к-та филос. наук. – Тамбов, 2005 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.lib.ua-gu.net](http://www.lib.ua-gu.net), свободный.