

Мачехина Олеся Викторовна

учитель географии и английского языка

Государственное бюджетное образовательное учреждение

общеобразовательная школа-интернат «Курганский областной лицей-интернат среднего (полного) общего образования для одаренных детей»

с.Лесниково Кетовского района Курганской области

КОНСПЕКТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «GAME OF MINDS: CINEMA AND THEATRE»

Пояснительная записка: Урок-игра по английскому языку «Битва умов: Кино и Театр» предназначается для внепрограммного углубления знаний в сфере истории кинематографа и театрального дела при параллельном закреплении речевых навыков общения на английском языке по пройденной тематике. Игра состоит из двух туров: разминки и основных вопросов (по типу Что? Где? Когда?). Разминка нацелена на раскрепощение учащихся, создание неформальной обстановки общения и ситуации успеха, установления конкурентной борьбы и закрепление лексики, пройденной ранее. Основные вопросы расширяют кругозор учащихся и позволяют учителю проверить навыки командной игры учащихся.

Рекомендации: Лучше вывести правила и вопросы игры на экран, в виде презентации, можно так же сделать раздаточный материал, поскольку восприятие на слух будет тяжелым испытанием для учащихся, и большая часть времени урока пройдет в попытках объяснить суть вопросов. Рекомендуемое количество команд 2-3 по 5-7 учащихся в каждой.

Вид урока: урок - интеллектуальная игра.

Тема: УМК «English 10,11» под редакцией В.П. Кузовлева, Unit 6 «What helps you to enjoy yourselves?», Cinema and Theatre.

Техническое оснащение: проектор, экран, презентация, листы ответов, бланк подсчета баллов.

Тип урока: комплексное применение ЗУН учащихся.

Цель урока: создание содержательных и организационных условий для закрепления пройденной лексики и расширения кругозора учащихся.

Задачи урока:

- *познавательная* – усвоение и применение лексики из категорий *cinema/кино, genres/жанры, film-making/создание фильмов, types of film/типы фильмов, film corporations/кинокомпании, theatre and film professions/профессии в кино и театре, parts of theatre/схема театра, types of performances/виды театральных представлений, audience/публика, emotions/эмоции*; расширение кругозора на тему истории кинематографа и театра посредством интеллектуальной игры и дискуссии по верным и неверным ответам.
- *развивающая* – формирование мыслительных умений (сравнения, анализа, синтеза, критического мышления через проблемные ситуации); формирование информационно-методологических умений (формулирования понятий, умения работать с разнообразными источниками знаний, навыков публичных выступлений); формирование организационных умений (организация командной деятельности).
- *воспитательная* – формирование познавательного интереса, мотивации к обучению через разнообразие используемых приёмов, актуализацию субъектного опыта учащихся.

Продолжительность урока: 45 мин.

Этапы урока:

- | | |
|---|---------|
| 1. Организационный момент | 2 мин. |
| 2. Определение темы и цели урока | 3 мин. |
| 3. Организация групповой работы,
знакомство с правилами игры | 5 мин. |
| 4. Проведение игры (2 раунда) | 30 мин. |
| 5. Подведение итогов урока | 5 мин. |

Для упрощенного пользования данным конспектом я даю описание примерных слайдов, которые могут быть организованы учителем на свое усмотрение.

Ход урока, ход презентации:

Этап	Учитель	Примечания к созданию презентации
1.	<p>Организационный момент: - Good afternoon, my dear students! Glade to see you! Sit down please. (name), tell us please, what date is it today and who is absent?</p>	<p>Слайд 1 (титульный) Game of minds/Битва умов.</p>
2.	<p>Определение темы и цели урока: - Thank you very much. So, guys, please look at the board behind me! What do you think about our lesson today? Yes, I've prepared a game for you, and what about subject of the game? What have we been talking about during the last couple of weeks? Yes, you are right, we are going to discuss about cinema and theatre today. And the way we will go through is Game of Minds! Applause! - And the aim of our unusual brain training is to broaden our mind, to remember as many words, as we can, and of course, to use our vocabulary in the speech. So let`s start our exciting journey to the world of cinema and theatre!</p>	<p>Слайд 1 (титульный) Game of minds/Битва умов.</p>
3.	<p>Организация групповой работы, знакомство с правилами игры: - Well, you have to compete today, as you understood, the team versus the team. So now, you should sit as comfortable as you need to discuss with your team members. - Ok, now we have the first team and the second one, and I'm writing it down at the list of scores. Now listen to me carefully to get information about the rules of our game. (чтение со слайда 2) -Is it clear, guys? Are you ready? Let`s go!</p>	<p>Слайд 2 Rules/Правила: ■ Two teams/Две команды ■ Two rounds /Два раунда 1st : Explaining words in sequence/Объяснение слов по очереди 2nd : Think a minute and get it/Минутку обдумай и получи свой балл ■ One winner/Один победитель</p>
4. 1 раунд	<p>Проведение игры: - For the 1 round I need the one person from each team. These are your representatives (чтение со слайда 3) <i>В течение показа следующих слайдов, которые видны командам, но не видны их представителям, учитель поощряет действия учеников, корректирует их описания.</i> Примерные описания понятий: [Comedy] it is a genre of film, which is full of laugh, has a simple plot with fanny characters,</p>	<p>Слайд 3 Try to explain the words on the board your team representative/ <i>Попытайтесь объяснить слова на доске своему представителю.</i> You can use synonyms and descriptions/Вы можете использовать синонимы и описания полными предложениями. You cannot use cognates, gestures and special sounds/Вам запрещено</p>

<p>2 раунд</p>	<p>suits for family watching. [Action] it is a genre of film, which is stuffed with shooting, fire, attacks and fights, has a dynamic plot, and often has an age limit. [Director] the main person in film-making process. [Actors] Film-stars, their profession. [Camera] Very important equipment for film shooting. [Plot] the story of entire cinema film or theatre play. [Popcorn] a kind of traditional cinema food, could be sweet or salty. [Tickets] You must buy it to be allowed for film watching at the cinema or to enter the theatre too. [Los-Angeles] the great Us city, Hollywood is situated here, the land of movie stars. [Disney] The most famous cartoons corporation in the world, which is familiar to every child.</p> <p>- Dear students, I saw you were brilliant in the first round and both teams tried their best. The scores are ... But now we are facing a real challenge, the second tour. Take a look on the rules written on the board (чтение со слайда 14). There are your lists for answers, try to give them to me right after the established time point. I wish you good luck.</p> <p><i>Чтение вопросов со слайдов, ниже следуют правильные ответы (комментарии учителя по поводу верных и неверных ответов и присвоению баллов на свое усмотрение):</i></p> <p>[question 1] cinema or TV. (Ответ действительно легко объясняется глобальным увлечением телевидением и всевозможными продуктами киноиндустрии)</p> <p>[question 2] played a role or starred or took part in film. (В 1915 году кино было немым, а озвученные фильмы появились в середине 20х годов 20вв.)</p>	<p><i>использовать однокоренные слова, жесты и специальные звуки.</i></p> <p>Слайд 4 Comedy/Комедия</p> <p>Слайд 5 Action/Боевик, экин</p> <p>Слайд 6 Director/Режиссер</p> <p>Слайд 7 Actors/Актеры</p> <p>Слайд 8 Camera/Камера</p> <p>Слайд 9 Plot/Сюжет</p> <p>Слайд 10 Popcorn/Попкорн</p> <p>Слайд 11 Tickets/Билеты</p> <p>Слайд 12 Los-Angeles/Лос-Анджелес</p> <p>Слайд 13 Disney/Дисней</p> <p>Слайд 14 Try to answer 5 questions: -You have one minute to discuss. -You have 10 seconds to write you answer down. -Each team has the same questions, so be careful and do not give your opponents a chance to be better ;)</p> <p>Слайд 15 Question 1. Famous critics say it is a kind of sickness, of drug: "The overall addiction"/Известные критики называют ЭТО болезнью, наркотиком, «всеобщей зависимостью».</p> <p>What do they mean? Write the only word/Что они подразумевают под ЭТИМ, напишите лишь одно слово.</p> <p>Слайд 16 Question 2. Feodor Chaliapin DID IT two times: in 1915 and in 1933. The first one was disappointing for him, because he couldn't demonstrate his main talent, but the second was successful/Федор Шаляпин ДЕЛАЛ ЭТО 2 раза: в 1915 и в 1933.</p>
--------------------	---	---

	<p>[question 3] film shooting or making. (В вопросе дается описание кино-хлопушки)</p> <p>[question 4] A – director, B – God. (И правда, в большинстве кинофильмов развлекательного плана режиссер есть Бог, то есть творец, главный вершитель судеб персонажей; но документальные фильмы основаны на реальных событиях, «написанных» Богом, которого Хичкок и назвал режиссером)</p> <p>[question 5] theatre and cinema. (Театр – искусство, известное еще в античные времена, а вот кино появилось лишь в конце 19 века. И по своему духовному направлению театр действительно более близок к хозяйственной, основательной, верной жене, а вот киноиндустрия, порой, слишком ярко пестрит вульгарными красками, равно как и соответствующий ей образ ветреной любовницы).</p>	<p><i>Первый раз разочаровал его, поскольку он не смог продемонстрировать свой главный талант, но второй раз был успешным.</i></p> <p>What is “did it”? / <i>Что скрывается под словами «делал это»?</i></p> <p>Слайд 17</p> <p>Question 3. In the early times there were two persons/<i>Раньше над этим работали два человека.</i></p> <p>One was bearing a board, another – two sticks on a hinge. Later it became the one-piece construction/<i>Один держал доску, другой – две дощечки соединенные шарниром. Позже это стало одной единой конструкцией.</i></p> <p>Answer: What does usually start after its intended application?/<i>Отвечьте: Что обычно начинается после применения этого по месту назначения?</i></p> <p>Слайд 18</p> <p>Question 4. Alfred Hitchcock, the famous director, said/<i>Альфред Хичкок, известный режиссер, сказал:</i></p> <p>“In the entertaining films A is B, but in the documentary - B is A.”/<i>«В развлекательном кино А это Б, но в документальном, наоборот, Б это А».</i></p> <p>What is hidden behind A and B? /<i>Что кроется под буквами А и Б?</i></p> <p>Слайд 19</p> <p>Question 5. Film and theatre actor, Vladlen Davydov, parallels/<i>Актёр театра и кино Владлен Давыдов проводит параллели:</i></p> <p>The first one is an honest, but old wife/<i>Первая женщина – это добрая, верная жена в возрасте;</i></p> <p>The second is a young and beautiful fly-away paramour/<i>Вторая женщина – это молодая красивая, но ветреная любовница.</i></p> <p>Name the first and the second</p>
--	---	--

		image/Назовите, какие два понятия скрываются под этими двумя женскими образами.
5.	<p>Подведение итогов урока:</p> <p>-Well, my dear students, this is the end of our game. I was surprised with your knowledge of cinema and theatre, and your answers were really accurate enough for my highest praises to you. The scores are ..., and as you can see we have a winner, and this is the ... team! Congratulations, you have deserved the best marks today. Also I want to reward for their ... Thank you very much, the discussion was a pleasure! Have a good day! Goodbye!</p>	<p>Слайд 19</p> <p>Thank you!/Спасибо!</p>

Дополнительные источники: вопросы в русском варианте заимствованы на сайте <http://db.chgk.info> «База вопросов Что? Где? Когда?»