

Кашаева Елена Леонидовна

учитель истории и обществознания

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 21»

г. Оленегорск Мурманской области

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ИСТОРИИ НА ТЕМУ: «КРИТ - ДРЕВНЕЙШАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Тема: Крит – Древнейшая цивилизация

Цели урока: изучить местоположение Древнего Крита; привлечение учащимися дополнительной литературы для расширения знаний о Древнем Крите; развития интереса к предмету; раскрыть красоту и образность мифов; научить учащихся выдвигать гипотезы и проверять их.

Задачи урока: развивать навыки работы с текстом учебника, с дополнительной литературой; выбирать средства для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой.

Тип урока: урок мини-исследование

Оборудование: мультимедиа; иллюстрации (слайды) к мифам и гипотезам; учебник; доска; дополнительный материал и презентации (заранее подготовленные учениками), таблички с названиями команд.

План:

1. Введение
2. Опрос по теме
3. Крит – наследие Атлантиды
4. Легенда о Минотавре
5. Физкультминутка (слайд)
6. Кносский дворец или лабиринт
7. Летательные аппараты Дедала

8. Гибель Критской цивилизации
9. Подведение итогов

Ход урока

1. Итак, друзья, внимание, ведь прозвенел звонок. Садитесь по удобнее, начнем скорей урок.

Учитель: Сегодня у нас урок исследование, а тема - Крит – древнейшая цивилизация, и наша цель: научиться выдвигать гипотезы и проводить исследовательскую работу над ними. А вы сегодня исследователи. Сегодня вы расскажите нам, о цивилизации Крита, какие мифы связаны с этим островом. А вашу работу будет оценивать жюри. Представляю команды и их названия. Знакомлю с жюри.

2. Опрос

- О каком острове у нас с вами пойдет речь? (о. Крит)
- О каких мифических героях вы узнали? (Минотавр, Тесей, Ариадна, Эгей, Минос)
- А что такое миф? (миф - сказание о древних героях)
- Какие новые понятия и термины вы встретили, изучая и исследуя нашу тему? (Атлантида, лабиринт, г. Кносс)
- Почему море называют Эгейским? (царь Афин Эгей подумал, что его сын убит и бросился в море - Эгей – Эгейское море)
- В каком городе раскопали огромный дворец (г.Кносс, дворец называется Кносский)
- Священное животное на Крите (Бык)
- Что смастерил Дедал, чтобы вырваться с острова (крылья из перьев)
- Как погибло Критское царство? (вулкан Фера погубил Крит)

3. Учитель: «Атлантида! Пожалуй, трудно найти человека, никогда не слышавшего о легендарном острове. Споры о нем не умолкают уже более двух тысячелетий. Большинство исследователей считают существование Атлантиды

вполне вероятным, но требуют доказательств. Попытаемся и мы внести свою лепту в проблемы поисков Атлантиды».

Дети: выходит команда - Философы

(ученик) Уже на протяжении нескольких тысяч лет умы миллионов людей волнует погибший материк – Атлантида. Тайна, окутанная сотен гипотез и теорий. Впервые историю Атлантиды — историю ее величия и жестокого уничтожения — поведал миру древнегреческий философ Платон. Он был одним из самых великих философов. Под конец жизни, когда его слава достигла уже своей вершины, он написал два связанных между собой диалога — «Тимей» и «Критий». В них он излагает устами Крития, своего прадеда, историю Атлантиды, как он ее услышал.

(ученик) Удивляет, то, с какой точностью Платон описывает Атлантиду. Он описывает ее богатейшие города и цивилизацию, которая достигала высшего уровня развития. По мнению Платона, атланты – это потомки легендарного Посейдона, который был их главным божеством. Платон писал, что в течение многих столетий в Атлантиде правили мудрость и умеренность. Но со временем добродетели выродились и уступили место алчности и честолюбию. Богатство и гордыня народа лишили его милости богов и привели к полной гибели. Жители острова поддались соблазнам власти.

(ученик) Они попытались овладеть Египтом и Грецией, но были остановлены афинянами в большом сражении. Спустя какое-то время после этого поражения боги, похоже, отвернулись от жителей Атлантиды – атлантов и окончательно и полностью их уничтожили. Великие землетрясения и наводнения обрушились на землю. Вся Атлантида — внезапным и катастрофическим образом — была поглощена морем. Приблизительно в то время произошло извержение вулкана, расположенного на острове Санторин, которое возможно и погубило легендарных атлантов.

(ученик) Еще один греческий философ Геродот в одной из своих книг писал о каких-то атлантах: "К этому соленому озеру прилегает гора, которая

называется Атлас. Она узка и со всех сторон закруглена и так высока, что ее вершину не видно, так как она всегда окутана туманом, и летом и зимой. Местные жители говорят, что она упирается в небо. От нее получили название и местные жители, которых называют атлантами. Говорят, что они не едят ничего живого и не видят никаких снов».

(ученик) Многие исследователи обнаружили в легендах и мифах Древней Греции то, что Атлантида - не что иное, как древняя Критская держава. Раскопки на Крите показывают, что много лет спустя после предполагаемой гибели Атлантиды жители этого средиземноморского острова стремились селиться подальше от берега. Неведомый страх гнал их в горы. Первые центры земледелия и культуры располагаются также в некотором отдалении от моря. Цивилизацию Крита отличает и еще одна характерная особенность: культ священного быка. Этот культ, Платон тоже приписывал легендарным атлантам. До сих пор исследователи продолжают поиски затонувшей Атлантиды и до сих пор наверняка никто не может сказать: Атлантида – миф или реальность.

Учитель: «Платон рассказывает о могущественном государстве, расположенном на большом красивом острове. Оно было владением высоких сильных людей, потомков морского бога Посейдона. Это была райская земля, ее недра хранили много золота и серебра. Гибель Атлантиды стала следствием недальновидного и своенравного поведения ее правителей. Древние боги не просто отвернулись от атлантов, но еще и прокляли весь их род. В одну из ночей Атлантида в считанные минуты ушла в пучину морских вод». И действительно до сих пор наверняка никто не может сказать: Атлантида – миф или реальность.

4. Учитель: Мифы позволяют заглянуть в самые сокровенные и загадочные глубины духовной жизни древнего человека. Миф – наиболее древняя форма передачи знания.

Дети: выходит команда - Минотавры:

(ученик) Миф о минотавре знает почти каждый. Минотавр, в древнегреческой мифологии, чудовище с телом человека и головой быка, жившее в лабиринте на острове Крит. Минотавр, настоящее имя которого было Астерий, родился от жены царя Миноса. Его отцом был бык, вышедший из моря, а по другой версии - сам Посейдон. Минос спрятал сына в подземном лабиринте, сооруженном Дедалом. Лабиринт был настолько сложным, что ни один вошедший туда человек не смог бы найти выход.

(ученик) Минос подозревал афинского царя Эгея в убийстве одного из своих сыновей и за это Афиняне каждые девять лет посылали на Крит на съедение Минотавру семь юношей и семь девушек. Царевич Тесей решил спасти афинян от страшного жертвоприношения и уничтожить Минотавра. Он заменил собой одного из молодых людей, отправлявшихся на Крит. Там герою помогла влюбленная в него Ариадна, дочь царя Миноса. Она дала Тесею нить, которая должна была помочь выйти из лабиринта. Тесей вошел в лабиринт, схватил Минотавра за рог и нанес ему удар мечом прямо в сердце.

(ученик) Историки считают, что миф о Тесее и Минотавре рассказывает о тех временах, когда Крит правил над всем Средиземноморьем и облагал свои колонии данью. Данью по мифу были те самые семь девушек и семь юношей, которых, должны были присылать на Крит Минотавру. А победа Тесея символизирует освобождение Афин из-под критского владычества. Как ещё мог возникнуть этот миф?

(ученик) Дошедшие до наших времен письменные источники говорят о том, что у критского царя Миноса состоял на службе некий Тавр. Этот человек – очень жестокий, вспыльчивый и физически сильный. Известно, что Тавр принимал участие в различных соревнованиях на ловкость и силу, призами в которых являлись юноши-рабы. Возможно, именно в Лабиринте Тавр содержал своих пленников, что послужило причиной возникновения легенды о кровожадном чудовище, которое съедало 7 девушек и 7 юношей. Согласно все

тем же историческим документам, Тавр действительно был побежден и убит Тесеем.

(ученик) По легенде минотавр обитал в лабиринте. Долгое время ученые искали этот лабиринт, и нашли нечто совершенно иное. Дело в том, что, произведя раскопки острова, ученые нашли не лабиринт, а огромный дворец с множеством комнат и коридоров. Возможно, Кносский дворец, обнаруженный историками в древности, был назван Лабиринтом.

Учитель: «Миф о противоборстве Тесея с Минотавром относится к числу наиболее популярных историй античного мира, вдохновлявших скульпторов и художников на создание бессмертных творений. Известно множество старинных ваз с изображением поединка Тесея и Минотавра, созданы многочисленные поэмы, роман и даже балеты».

5. Физкультминутка. А сейчас проведем физкультминутку. Все встаем.

Вот мы руки развели,

Словно удивились.

И друг другу до земли

В пояс поклонились!

Наклонились, выпрямились,

Наклонились, выпрямились

Ниже дети, не ленитесь,

Поклонитесь, улыбнитесь!

6. Учитель: С Минотавром тесно связана еще одна легенда о существовании лабиринта, в котором его держал царь Минос.

Дети: выходит команда - Архитекторы

(ученик) К нам пришло крылатое выражение «Нить Ариадны», а означает оно - способ выйти из затруднительного положения, ключ к решению трудной проблемы. Именно нить Ариадны помогла Тесею выйти из Лабиринта.

(ученик) Самый знаменитый лабиринт, безусловно, тот, что, по преданию, построил на Крите афинский скульптор Дедал. Дедал был

величайшим архитектором и изобретателем древности. Ему приписывают множество необыкновенных изобретений: топор, клей, планеры. У Дедала был племянник и ученик Тал, который с ранней юности всех поражал своим талантом и изобретательностью. Дедал видел в нем соперника и однажды столкнул юношу со скалы. Ареопаг приговорил Дедала за это преступление к смерти, но тому удалось бежать на остров Крит к царю Миносу.

(ученик) На этом острове Дедал построил царю дворец и Лабиринт, но Минос не разрешил ему покинуть остров, чтобы он нигде в другом месте не построил подобного чуда. Дедал выстроил Лабиринт с такими запутанными ходами, что никто не мог найти из него выход. Возможно найденный Кносский дворец и есть Лабиринт, где жил Минотавр. Это может быть правдой, потому что строение дворца было очень сложным и запутанным. Дворец представляет собой комплексы построек, которые группируются вокруг большого внутреннего двора.

(ученик) Расположены они на разных уровнях, соединяются между собой лестницами и коридорами, некоторые из них уходят глубоко под землю. Коридоры заводят в тупики, переходы между этажами сделаны в самых неожиданных местах, планировка комнат не поддается здравому смыслу. Дворец не является монолитным строением, в его центре находится довольно обширный двор. Этажи дворца опираются на колонны и соединяются между собой лестницами. Среди рисунков во многих помещениях дворца часто встречаются изображения двустороннего топорика. Это символический знак, связанный с религиозным культом критских жителей. Двойная секира с острием по-гречески называется «лабрис». Ученые говорят, что именно отсюда происходит слово «лабиринт».

(ученик) В Кносском дворце было очень много потайных ходов, длинных запутанных коридоров, разнообразных лестниц, и разного рода наземных и подземных сооружений. Там были комнаты для торжественных приемов, покои для царя, сановников и придворных, также были и мастерские для

ремесленников. Удивительно, среди руин специалисты нашли, пожалуй, самую древнюю на нашей планете канализацию, а также, систему водоснабжения. Благодаря тому, что длительное время Кносский дворец был погребен под землей, в нем сохранились уникальные фрески, на которых изображены мифические существа. Среди развалин были извлечены из-под земли бесценные экспонаты, выполненные из золота и дорогих камней. Интересно и то, что практически на всех артефактах, найденных на территории древнего Кносса, изображен бык.

Учитель: Раскопками дворца занимался ученый Артур Эванс и Эвансу, кстати, дали дворянский титул за заслуги по изучению минойской культуры и за раскопки дворца. Площадь дворца была около 22 тыс. кв.м. И было в нем 1100 комнат. Дедал действительно был великим архитектором, раз смог построить такой дворец. И был он не только архитектором, а еще и великим изобретателем и об этом нам расскажут следующая группа исследователей.

7. Дети: выходит команда - Изобретатели

(ученик) Миф о Дедале и Икаре: Когда царь Минос понял, что именно Дедал подсказал Тесею, который убил Минотавра, как можно выйти из Лабиринта, он заточил Дедала и его сына Икара в этот же дворец. Словно пленника, держал Минос Дедала на Крите. Дедал долго думал, как бежать ему, и, наконец, нашел способ освободиться от критской неволи.

- Если не могу я, - воскликнул Дедал, - спасись от власти Миноса ни сухим путем, ни морским, то ведь открыто же для бегства небо! Вот мой путь! Всем владеет Минос, лишь воздухом не владеет он!

(ученик) Принялся за работу Дедал. Он набрал перьев, скрепил их льняными нитками и воском и стал изготавливать из них четыре больших крыла. Пока Дедал работал, сын его Икар играл около отца: то ловил он пух, который взлетал от дуновения ветерка, то мял в руках воск. Наконец, Дедал кончил свою работу; готовы были крылья. Дедал привязал крылья за спину, продел руки в петли, укрепленные на крыльях, взмахнул ими и плавно поднялся на воздух. С

изумлением смотрел Икар на отца, который парил в воздухе, подобно громадной птице. Дедал спустился на землю и сказал сыну:

(ученик) - Слушай, Икар, сейчас мы улетим с Крита. Будь осторожен во время полета. Не спускайся слишком низко к морю, чтобы соленые брызги волн не смочили твоих крыльев. Не подымайся и близко к солнцу: жара может растопить воск, и разлетятся перья. За мной лети, не отставай от меня.

Отец с сыном надели крылья на руки и легко понеслись. Часто оборачивался Дедал, чтобы посмотреть, как летит его сын. Быстрый полет забавляет Икара, все смелее взмахивает он крыльями. Икар забыл наставления отца; он не летит уже следом за ним. Сильно взмахнув крыльями, он взлетел высоко под самое небо, ближе к лучезарному солнцу.

(ученик) Палящие лучи растопили воск, скреплявший перья крыльев, выпали перья и разлетелись далеко по воздуху, гонимые ветром. Взмахнул Икар руками, но нет больше на них крыльев. Стремглав упал он со страшной высоты в море и погиб в его волнах.

Дедал обернулся, смотрит по сторонам. Нет Икара. Громко стал звать он сына:

- Икар! Икар! Где ты? Откликнись!

Нет ответа. Увидал Дедал на морских волнах перья из крыльев Икара и понял, что случилось.

(ученик) Дедал же долетел до Сицилии, где нашел убежище. Недавно на раскопках в Кноссе греческий археолог наткнулся на искривленный металлический объект, который вскоре отреставрировали. Это была маленькая легкая бесколесная повозка с удлиненным конусом впереди и необычными, очень сложными, крыльями по бокам. На нижней стороне каждого крыла была надпись, сделанная минойским шрифтом, которая включала слово «Дедалов».

(ученик) Дедал - значит, он был не просто мифической фигурой, а реальным человеком, который действительно пытался построить летающую машину. Позднее в при раскопках на о. Сицилия, куда добрался Дедал,

итальянский археолог обнаружил схожий объект. На крыльях колесницы, найденной итальянским археологом была та же надпись и снова имя Дейдалов. Сама колесница немного отличалась от находки в Кноссе.

Учитель: Так же известно, что корабли в период правления Миноса не знали парусов, но были найдены изображения судов с одинарной мачтой, именно в тот период когда там находился Дедал. А ведь назначение мачты – это нести парус. Поэтому именно Дедалу приписывают изобретение мачты и паруса.

8. Учитель: Древний Крит – это теплый, благоприятный для земледелия климат позволял выращивать зерновые, виноград, оливы. В море было много рыбы и других морепродуктов. Большинство населения Крита составляли земледельцы, скотоводы и рыбаки. Они обрабатывали землю, разводили скот. Остров славился своими ремесленниками. Они умело обрабатывали дерево, камень, бронзу, железо, драгоценные металлы. Но что же произошло с Критской цивилизацией?

Дети: выходит команда - Ученые

(ученик) Древний Крит – это островное государство. Поэтому ему не приходилось защищаться от врагов на территории самого острова и возводить оборонительные стены и укрепления. Защитой от других государств и цивилизаций служило море. Обладавшие сильным флотом критяне мало опасались вражеского вторжения на остров. Но тем не менее, гибель Критского царства произошла.

(ученик) Ученые долго думали, как же произошло крушение Критского царства? Они высказывали многочисленные гипотезы (предположения). Греческий ученый Артур Эванс смог разгадать эту загадку. Когда он занимался раскопками на острове Крит, то однажды ночью он проснулся от сильного подземного толчка. Тогда он сделал вывод, что критская цивилизация погибла от землетрясения. Однако другой греческий ученый довел дело до конца и предположил, что причиной гибели стало не только землетрясение.

(ученик) Дело в том, что на территории острова он нашел маленькие пористые камушки – пемзу. Она образуется при извержении вулкана, но на острове вулканов нет, тогда он стал искать вулкан поблизости, и пришел к выводу, что кратер вулкана находится под водой. Произошло извержение вулкана на острове Фера, в кратер попала вода, образовался пар, который привел к страшному взрыву, и породил волну цунами, которая дошла до Крита и уничтожила жизнь острова. Цветущие сады и поля были засыпаны пеплом, дворцы разрушены.

(ученик) Гибель цивилизации вызвана катастрофой и это подтверждают раскопки. Во время раскопок Кносского дворца были обнаружены признаки внезапной смерти: незавершенные ремесленные изделия, покинутые на полях орудия труда и опрокинутые сосуды, светильники, разбитые флаконы с благовониями.

Крито-минойская цивилизация понесла такой урон, что не смогла в дальнейшем оправиться от него. А Крит через некоторое время был заселён греками с материка.

(ученик) Другие ученые больше склоняются к тому мнению, что виновниками катастрофы были греки-ахейцы, вторгшиеся на Крит из материковой Греции. Они разграбили и опустошили остров, давно уже привлекавший их своими сказочными богатствами, и подчинили своей власти его население. Возможно примирение этих двух точек зрения, если предположить, что греки вторглись на Крит уже после того, как остров был опустошен вулканической катастрофой, и, не встречая сопротивления со стороны сильно уменьшившегося в числе местного населения, завладели его важнейшими жизненными центрами.

9. Учитель: Молодцы, ребята. Сегодня вы были юными исследователями и мы узнали много нового и интересного. Я думаю, что всем понравилось и вы не остановитесь на этом исследовании и будете продолжать заниматься научными работами. А вам ребята понравился урок? Почему? Что

понравилось больше всего? Было ли вам трудно готовиться к уроку? Хотелось бы вы участвовать в исследовательской деятельности? А сейчас наше жюри огласит результаты и я выставлю вам оценки. (Приглашаю жюри: подводят результаты, согласно критериям оценивания см. приложение)

Приложение

1. НАУЧНОСТЬ ИЗЛОЖЕННОГО МАТЕРИАЛА
2. ЧЕТКОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА
3. ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ
4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ