

Филатова Марина Ивановна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1»

г. Мичуринск Тамбовской области

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ – ХЛЕБ ЯЗЫКА»

Учитель: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Приветствую я и своих любознательных учеников. Ребята, сегодняшний урок-лабораторию я назвала, используя слова известного лингвиста Льва Васильевича Успенского, «Имя существительное – хлеб языка». Мы проведем ряд лингвистических исследований, чтобы доказать это или опровергнуть!

1 Слайд: К. Г. Паустовский утверждал: "Нет ничего такого в жизни, и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, нежность сна, тяжкое гроыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия".

Эти слова К.Г. Паустовского, прежде всего, относятся к именам существительным, так как в русском языке на каждые 100 слов приходится 40 имен существительных. Недаром поэт говорит: "Давно живу я в мире этом, даю названья всем предметам".

Какие же задачи будут стоять перед нами?

Предполагаемые ответы учеников:

- 1. Дать определение имени существительному как части речи.*
- 2. Повторить грамматические и морфологические признаки имени существительного.*
- 3. Отработать изученные орфографические навыки.*

4. *Определить синтаксическую роль имени существительного в предложении.*

5. *Выяснить, чем интересна эта часть речи, какова его роль в речи, в тексте.*

6. *Обобщить и систематизировать полученные знания об имени существительном.*

Учитель: Как лингвисты – исследователи вы имеете свое мнение об имени существительном как части речи. Выскажите его, составив синквейн.

Работаем!

Предполагаемый синквейн:

существительное

одушевленные, неодушевленные

изменяется, склоняется, обозначает

существительное - главная часть речи

Грамотно используйте существительные в своей речи

Учитель: Обращаю ваше внимание на слайд. (Зачитывает содержание слайда ученик)

живые существа: *девочка:*

неживые существа: *камень:*

явления природы: *гроза:*

признак как предмет: *белизна:*

действие как предмет: *бег, ходьба:*

Учитель: Проанализируйте написанное на слайде, сделайте вывод!

Предполагаемые ответы:

1. Имена существительные обозначают не только предметы, но и отвлеченные (абстрактные) понятия, которые не потрогать, не попробовать нельзя.

2. С помощью существительных можно нарисовать картину природы,

портрет и т.д. Действие происходит здесь и сейчас, как будто в настоящем времени.

Учитель предлагает новые задания.

1. Работа в парах

Первая пара получают отрывки из стихотворений. Выделите имена существительные, которые обозначают и предмет, и абстрактные явления. Сделайте вывод.

А.А.Фет

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня, и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,
Эти ивы и березы,
Эти капли, эти слезы,
Этот пух – не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы.
Этот звук и свист.
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это все – весна.

А.А.Фет

Шепот, робкое дыханье.

Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..

С.А.Есенин

Буря

Дрогнули листочки, закачались клены,
С золотистых веток полетела пыль...
Зашумели ветры, охнул лес зеленый,
Зашептался с эхом высохший ковыль...

Плачет у окошка пасмурная буря,
Понагнулись ветлы к мутному стеклу,
И качают ветки, голову понуря,
И с тоской угрюмой смотрят в полумглу...

А вдали, чернея, выползают тучи,
И ревет сердито грозная река,
Подымают брызги водяные кручи,
Словно мечет землю сильная рука.

Предполагаемый ответ:

Стихотворение А.А.Фета примечательно тем, что состоит почти из одних имен существительных. Например, шепот, дыханье, серебро и колыханье ручья, трели соловья, тени без конца, ряд изменений лица. А какая получилась удивительная, чудесная картина ночного пейзажа.

Вторая пара работает с учебником (упражнение 196 , 1 задание)

Третья пара работает с учебником (упражнение 196 , 2 задание. Что такое этимология?)

2. Индивидуальная работа (2 человека по карточкам)

Первая карточка.

Прочитай предложение, найди в нем имя существительное в косвенном падеже, выполните морфологический разбор.

Липовый легкий лист разметало по тротуарам.

Вторая карточка.

Прочитай предложение, найди имена существительное, определить их синтаксическую роль.

Мерцают каждую ночь в небе далёкие звезды.

3. Сочинение-миниатюра – 1 группа

Учитель: Я предлагаю вам сейчас написать мини – сочинение. «Нарисуйте» картину осеннего дня при помощи существительных. В случае возникновения проблемы в подборе существительных можно обратиться к существительным-помощникам.

Обратите внимание на слайд.

Слайд – картина, слова-помощники: улица, сумерки, листопад, морозец, желтизна, багрец, одеяло, деревья, танец, крыши, осень, месяц, радость, веселье, скука, сырость, слякоть

4. Цифровой диктант- 2 группа

Учитель: Приготовьте карточки с цифрами. Ваша задача - определить,

какой суффикс пишется в слове. Если в суффиксе существительного пишется суффикс – ЕК -, поднимаем карточку с цифрой 1, если суффикс - ИК – с цифрой 2. Запись делаем в тетрадах.

Чтобы вспомнить правило, обратимся к рабочему словарю.

Учитель читает словосочетания.

Золотой ключик, маленький кусочек, душистый горошек, надувной мячик, сели за столик, игрушечный чайничек, вареный грибочек.

Ваши варианты?

Предполагаемый ответ:

(2,1,1,2, 2, 1, 1)

Учитель: Молодцы! Вы правильно нашли код.

Проверка работы

1. Сдать карточки
2. Прочитать два-три сочинения.

5. Конструирование текста.

Внимание на слайд. На партах раздаточный материал.

1. Имя существительное – это _____, которая отвечает на вопросы _____, _____ и обозначает _____. 2. На вопрос кто? отвечают _____ имена существительные, на вопрос что? отвечают _____ имена существительные. 3. Имена существительные _____ бывают _____ рода, _____ рода, _____ рода и _____ рода. 4. Имена существительные бывают _____ и пишутся с _____ буквы и бывают _____ и пишутся со _____ буквы. 5. Имена существительные изменяются по _____ по _____

Учитель: Зачитать получившийся текст. Согласны ли вы с этим утверждением?

Предполагаемые ответы:

(1. Я согласна. Хлеб всему голова, и имя существительное - самая главная, интересная и необходимая для всех часть речи.

(2. Роль имени существительного в предложении, тексте очень велика. Доказано, что в русском языке на каждые 100 слов приходится 40 имён существительных.

Физминутка (дидактическая игра)

Учитель: Ребята, а теперь физкультминутка. Если я произношу существительное 1 склонения, то вы должны встать, 2 склонения - присесть, 3 склонения - хлопнуть в ладоши. Вы готовы? Тогда начнём.

Школа, урок, жизнь, учеба, радость, труд

6. Тест. Работы собирает учитель на проверку.

1. Какое из данных существительных не изменяется по падежам?

а) петля б) сено в) кафе г) зеркало

2. Какое слово не относится к несклоняемым именам существительным?

а) радио б) солнце в) кино г) ателье

3. Какое из сложных существительных будет несклоняемым?

а) подлодка б) завхоз в) запчасти г) СМИ

4. Какая морфема является показателем рода у имён существительных?

а) корень б) приставка в) окончание г) суффикс

5. 10 имен существительных на –мя и существительное путь относятся к

а) 1 склонение б) разносклоняемые в) несклоняемые

6. Имена существительные в предложении являются

а) подлежащим; б) подлежащим и дополнением; в) всеми членами предложения

7. Укажите ряд, в котором все имена существительные одушевлённые:

а) сапог, кошка, дверь; б) цветы, воробей, гусеница; в) собака, женщина, врач.

8. Укажите неверное утверждение: Имена существительные изменяются

а) по падежам; б) по числам; в) по родам.

9. Укажите ряд, в котором все имена существительные собственные:

а) мама, бабушка, отец; б) Волга, Тузик, "Сальская степь"; в) "Компас", улица, фонарь.

10. Укажите ряд, в котором все имена существительные 3 склонения.

а) сирень, ночь, женщина; б) дверь, зверь, дочь; в) бандероль, полынь, лазурь.

7. Рефлексия. Конструирование текста

Учитель: Ребята, на этом наша исследовательская лаборатория завершает свою работу. Подведите итог.

Предполагаемые ответы:

Я узнал, что имя существительное интересно не только своей грамматикой. Какая это поэтическая часть речи! Какие картины можно создавать с помощью существительных!

Доказали, что с помощью существительных можно строить интересные предложения.

Я понял, что существительное – удивительная часть речи.

Было интересно...

Вызвало

затруднение...

8. Домашнее задание.

1. Творческое (по желанию): создать небольшую зарисовку природы, портрета, обстановки (на выбор) при помощи существительных.

2. Составить словарно-орфографический диктант из 15 слов, включая изученные орфограммы в разделе «Имя существительное».

Учитель: Благодарю вас за работу!