

Насырова Любовь Аркадьевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение

"Детский сад №5"

Пермский край, пос. Куеда

**ТЕХНОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ДЕТСКОГО ПОРТФОЛИО КАК ФОРМА
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА И ВЗРОСЛОГО.
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА ПО БЫЛИНЕ «НИКИТА КОЖЕМЯКА»**

Подготовительная группа.

Этап рефлексии.

Цель: Продолжать развивать умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и разными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями.

Задачи:

1. Систематизировать представления ребенка о гендерной принадлежности по характерным мужским и женским качествам.

2. Продолжать учить детей разворачивать сюжет игры на основе литературного произведения, внося в них изменения, продумывая новые сюжетные линии.

3. Развивать выразительность речи ребенка

Оборудование: сундук, кокошник, сарафан, шлем, меч, щит платок, рубаха, маска или шапочка собаки, большая зеленая накидка или штора, 2 короны, сапоги, султанчики.

Мотивация. Достаю из сундука щит, меч, кокошник, шлем, зеленую ткань. (Дети подходят, спрашивают). Да вот смотрю, в какую сказку можно поиграть?

Целеполагание. Дети: Можно поиграть в театрализованную игру по былине Никита Кожемяка. А вы хотите превратиться и стать героем этой былины? Что нам для этого надо сделать?

Планирование, осуществление деятельности:

- распределить роли (выкладываю карточку, схему);
- подобрать атрибут (выкладываю карточку, схему);
- подумать, как правдоподобно и ярко можно передать образ героя (выкладываю карточку, схему);

- какие предметы в этом нам могут помочь (выкладываю карточку, схему)

Как можно распределить роли? (нарисовать картинки, кто их вытянет тот и будет эту роль играть, можно договориться).

У нас есть женские и мужские роли. Они как-то будут отличаться во время их исполнения? Разобрать характеры героев:

- Никита Кожемяка какой? (он славился богатырской силой, был смел, храбр, могуч)

- царевна (нежная, отважная)

- царь (всей земли государь)

- царица (помощница царя)

- собачка (преданная)

- змей (отрицательный герой) умение действовать слаженно, кто сможет из вас сыграть эту роль?

используя разные средства выразительности. Как и через, что можно передать образ героя? Мимикой (выражение нашего лица - передать грусть, радость, удивление, страх, восторг), жестами (движение нашего тела, рук, головы), интонация (повествовательная, вопросительная, восклицательная) элементы интонации - ударения, паузы, тембр, мелодика, темп.

(на доске выкладываю карточку, схему)

Дети вытягивают карточки-схемы с картинками Никита Кожемяка, царевна, царь, царица, змей, собачка, народ. У кого какая карточка тот исполняет роль этого героя.

(Дети размечают игровое пространство, готовят декорации, одевают костюмы).

Театрализованная игра. Ребята, я умею читать, можно я буду сказку читать? Воспитатель читает текст и подсказывает детям как себя вести, что в той или иной ситуации делать. Ты змей, показывай, как ты таскаешь людей.

Как должна себя вести собачка - семенить, быть рядом с царевной, лаять. Царевна допытывайся, спрашивай. Как можно? Только лаской растопить сердце злого змея. Какими словами? (Миленький, добренький). Никита как может показать свою силу? (Мышцы показать, что-то тяжелое поднять одной рукой, стул, например).

Мотивация.

Ребята, теперь мы знаем, чем мальчики отличается от девочек? (Качества, присущие девочкам?) КАКИЕ? Дети перечисляют (нежные, заботливые)

Какими качествами должны обладать мальчики? (Быть сильными, смелыми, храбрыми Мы смогли в игре это показать?)

Сегодня вы все постарались на славу

Сказать исполнителям хочется «Браво»

Дальнейших успехов вам всем пожелать

И так же всегда дружно играть.

Молодцы.