

Манусова Елена Александровна

преподаватель теоретических дисциплин

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

детская школа искусств №12

г. Ульяновск

КОНСПЕКТ УРОКА СОЛЬФЕДЖИО НА ТЕМУ «АКТИВАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧЕНИКА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СЛУХА ПРИ ЧТЕНИИ НОТ С ЛИСТА»

Цель урока: систематизация знаний, умений учащихся в процессе развития навыка чтения нот с листа.

Задачи урока

Учебно-образовательные:

- формирование вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- формирование слуховых представлений;
- формирование основ теоретических знаний и практических навыков, активизация внимания и памяти

Воспитательные:

выработка: самостоятельности в применении полученных навыков; воли, эмоций, интереса к предмету сольфеджио

Развивающие:

развитие музыкального глазомера,
развитие ритмических навыков,
метроритмическая организация исполнения,
приобретение навыков слухового контроля

Тип урока комбинированный. Закрепления и систематизации знаний и навыков.

Форма урока: групповая.

Методы:

- практические (интонирование, слуховой анализ, чтение с листа, игра на инструменте);
- словесные (указания и вопросы преподавателя, беседа, рассказ, объяснение);
- наглядные (таблица пения ступеней и схема слухового анализа интервалов);
- познавательные;
- методы обобщения;
- игровые технологии;
- здоровье - сберегающие технологии.

Оснащение урока.

Учебная литература, доска, дидактический материал, аудиодиск, детские шумовые инструменты, фортепиано, таблица, клавиатура.

Раздаточный материал: музыкальные термины, «музыкальная лесенка», столбца, карточки с интервалами, ритмические карточки, паузы. На доске написаны: музыкальные «словечки», ритмическая партитура, три мелодии для игры «Угадай мелодию».

План – конспект урока

№	Разделы урока	Деятельность педагога и учащихся	Время
1	Организационный момент	настройка внимания учащихся	3 мин
2	Теоретическая «разминка»	<u>Проверка знаний.</u> Объяснить значение музыкальных терминов (темп, тональность, параллельные тональности, тоника, ступени устойчивые и неустойчивые, разрешение, опевание, вводные ступени, тоническое трезвучие, простые интервалы, ритмические группы - 4 шестнадцатые, четверть с точкой и восьмая, паузы).	7 мин
3	Интонационная «разминка»	<u>Задания:</u> ступени гаммы До мажор; ля минор 3-х видов; Соль мажор и ми минор; песенки – попевки в До мажоре, ля и ми миноре.	10 мин.
4	Ритмическая «разминка»	<u>Задания:</u> прочитать «ритмический этюд», используя ритмические карточки, выложить ритм прослушанной мелодии, исполнить ритмическую партитуру с применением шумовых инструментов.	10 мин.

5	Анализ на слух	Определение на слух ступеней лада, музыкальных «словечек», интервалов, игра «Угадай мелодию»	7 мин
6	Проверка подготовки домашнего задания	Интонирование мелодий, ступеней, игра интервалов на инструменте	7мин
7	Оценка уровня усвоения материала	Анализ ответов	3 мин
8	Чтение с листа	Предварительный анализ и интонирование с листа, узнавание музыкальных «словечек».	10мин
9	Заключительная часть	Подведение итогов. Выставление оценок. Сообщение домашнего задания.	3 мин

Ход урока

Основная часть

Формирование навыков чтения нот с листа связано с последовательным решением целого комплекса практических и педагогических задач. При регулярных занятиях чтением с листа расширяется музыкальный кругозор учащегося, развивается музыкальный слух, мышление, облегчается задача организации быстрой ориентировки в нотной графике и на клавиатуре, развиваются сложные навыки записи музыкального диктанта, формируется база для фортепианной практики по специальному инструменту, игры и пения в ансамбле.

С чего же начинается формирование навыков чтения нот с листа? Со знакомства с музыкальным алфавитом. Данный урок начинается с повторения музыкальных терминов (далее по плану занятия).

Теоретическая «разминка».

Преп. – Сегодня на нашем уроке мы проведём игру «Угадай мелодию». Кто проявит себя в знании музыкальных терминов и даст больше точных ответов получит в награду право участия в игре. За

каждый правильный ответ - фишка, у кого больше фишек тот выходит в финал.

Вопросы: Скорость движения долей? (темп)

Высотное расположение лада? (тональность)

Главная устойчивая ступень лада -...(тоника)

назвать устойчивые ступени { I - III – V }

Что такое «разрешение»? (в ладу - это переход неустойчивых ступеней в устойчивые) и т.д.

Интонационная «разминка»

Звуков в гамме ровно семь,
Нужно дружно спеть их все,
Эти звуки все важны,
Мы их выучить должны,
Будем петь и повторять,
Неустои разрешать.

Припев:

Вторая в первую, четвертая в третью,
Шестая в пятую, седьмая в первую.



Ритмическая «разминка»

Прочитать «ритмический этюд», используя ритмические карточки выложить ритм скороговорки, выложить ритм прослушанной мелодии, исполнить ритмическую партитуру с применением шумовых инструментов.

Игра «Угадай мелодию»

На доске выписаны три мелодии. Выбрать мелодию, исполненную педагогом, анализируя и сопоставляя графическое изображение со слуховым впечатлением.

Чтение с листа (алгоритм)

1. Посмотри внимательно на первый такт. С какой ноты ты начнешь?
2. Определи тональность и размер такта.
3. Смотри в ноты, определяй, куда и как движется мелодия: скачкообразно, постепенным движением вверх или вниз.
4. Прохлопай ритм мелодии, проговори ритмо-слогами.
5. Проговори вслух ноты.
6. Внимательно следи по нотам и «смотри-слушай» вперёд.

Заключительная часть

Формирование навыка быстрого разбора и чтение нотного текста тесно взаимосвязано с общим музыкально-эстетическим развитием ребенка, выработкой самостоятельности в применении полученных знаний и навыков, воли, эмоций, интереса к предмету сольфеджио.

Наилучшие результаты в чтении нот с листа достигаются тогда, когда этот навык формируется с «первых шагов обучения» на всех занятиях. Опыт показывает, что даже слабые учащиеся, систематически читая с листа, двигаются вперед значительно быстрее и увереннее. У них появляется интерес к занятиям музыкой. Педагог должен использовать все имеющиеся

возможности для того, чтобы привить своим ученика любовь к чтению с листа, самостоятельному музицированию.

Домашнее задание и оценка проделанной учащимся работы:

- достигнута ли цель урока (освоение навыков чтения с листа?);
- лучше ли ты стал понимать, как надо работать дома над развитием навыка чтения нот?