

Беловодова Людмила Михайловна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Старобезгинская средняя общеобразовательная школа»

Белгородская область, Новооскольский район, с. Старая Безгинка

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТОНИМОВ)

Тема: И.А. Крылов « Стрекоза и Муравей»

Цели:

Образовательные: Ознакомить учащихся с басней И.А.Крылова «Стрекоза и муравей», формировать умение выразительно читать, анализировать текст, ориентироваться в тексте.

Развивающие: формировать культуроведческую компетенцию, обогащать словарный запас и способствовать развитию речи

Воспитательные: воспитывать любовь к творчеству И.А. Крылова и русской поэзии.

Ход урока

1.Организационный момент.

-Здравствуйте, ребята!

Кому-то сказки надоели,

А кто-то сказками пленен.

И самый лучший наш урок

Начнем с знакомых нам имен.

2.Проверка домашнего задания.

Выразительное чтение басни «Лебедь, рак и щука».

- Назовите героев басни.

- Что главное они не сделали?

3. Изучение нового материала.

1. – Сейчас вы сами определите тему нашего урока. Но для этого нужно будет выполнить ряд заданий.

Дети делятся на 3 группы. Каждая группа получает задание.

1 группа. Здесь зашифрованы загадочные животные. Расшифруйте их названия:

А Р Т О К Е З С

В А Й Р У Е М

Дети отгадывают слова, получается «Стрекоза и муравей».

2 группа. - Дети соедините карточки попарно. Карточка, которая останется одна будет сегодняшней нашей темой урока.

Лев и медведь

Звери

Воробей и голубь

Птицы

Окунь и карась

Рыбы

Стрекоза и муравей

Карточка «Стрекоза и муравей» останется одна.

3 группа. Карточка: Ребята, внимательно прочитайте загадки и отгадайте название басни, которую мы будем сегодня читать.

Две горошины – глаза, В лесу у пня беготня, суетня,
Ножки – грабелькой, Народ рабочий весь день хлопочет,
Хвостик – сабелькой, Себе дом строит.
Крылья – бантиком. (Муравьи)

(Стрекоза)

Определяем тему урока и записываем её в тетради: И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и муравей»

– Что такое басня?

Ответы детей.

Запись в тетрадь: Басня – это короткие, чаще всего стихотворные рассказы, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи, рассказывается об их жизни. В басне всегда есть поучение или мораль, совет. В морали осуждаются глупые или плохие поступки.

4. Работа над произведением.

– Басню «Стреказа и муравей» написал писатель Иван Андреевич Крылов. Родился будущий знаменитый писатель в 1769 году в семье армейского офицера. Семья была бедной, и Ваня Крылов не смог получить в детстве хорошего образования. Позже ему довелось учиться «из милости». У детей богатого помещика Львова были домашние учителя. Они учили детей русскому и французскому языкам, арифметике. И Ване разрешили заниматься вместе с детьми Львовых. Когда Ивану Крылову исполнилось 10 лет, умер его отец. Семья лишилась последних средств к существованию. Ване пришлось поступить на работу в тверской губернский суд. Что же он делал? Переписывал бумаги (ведь компьютеров в то время ещё не было), разносил пакеты с документами. Да ещё потихоньку читал книги, которые остались после отца. Это были арабские сказки, произведения русских писателей, русские сказки, стихи. Среди них была книга «Басни Эзопа». (Эзоп жил много-много лет назад в Древней Греции.) Эта книга стала его любимой. Он читал и перечитывал басни. Всю жизнь Иван Андреевич работал и учился. Работать он начал в 11 лет, а греческий язык, например, начал изучать в 50 лет и за два года овладел им в совершенстве.

5. Физкультминутка.

Мы дружно трудились,
Немного устали.
Быстро все сразу
За партами встали.
Руки поднимем,
Потом разведем.

И очень глубоко

Всей грудью вздохнем.

- Вы все видели муравьев. Что вы можете сказать о них?

- Жизнь муравьев очень сложна и богата различными интересными фактами.

Основным органом чувств у муравьев является не зрение, а обоняние и осязание, функции которых выполняют усики. Наблюдая за муравейником, можно заметить, что от него идут во все стороны дорожки, по которым снуют муравьи. Одни бегут от гнезда в поисках корма, другие возвращаются в муравейник с добычей. Необходимо помнить, что муравейники всегда нуждаются в охране.

- Кто видел стрекозу? Каких цветов вы их видели? Почему ее называют стрекоза? (она стрекочет).

Стрекоза- хищник, она питается другими насекомыми, например, личинками комаров. Личинки стрекозы живут в воде, питаются личинками других водных насекомых, иногда нападают на головастиков и мальков рыб. Каждая клетка очень хорошо и далеко видит. Стрекозы, не поворачивая головы, могут видеть, что происходит сзади.

б. *Словарная работа:*

попрыгунья-стрекоза сразу определило характер героини басни. Праздность и удовольствие вскружили ей голову, она не думала о том, что лето не вечно, жила только одним днём. Ей было не до дум о будущем *в мягких муравах* (ср.: *трава-мурава*). В народной поэзии *мурава* – молодая трава. Образовано от слова древнерусского происхождения - *мура* – «луговая трава, сочная, густая зелень. И вдруг нет уже муравы, помертвело чисто поле – здесь нет уже прежнего разнотравья, свежей зелени, признаков весёлой и беззаботной жизни. Зима приносит *нужду* и *голод*, где *нужда* – это недостаток в необходимом. И тогда Стрекоза *ползёт* к Муравью. Она *удручена злой тоской*. *Тоска* – это ключевой концепт русской ментальности, стоящий в одном ряду со словами *душа*, *судьба*. Они практически непереводаемы на другие языки. *Тоска* – это то,

что испытывает человек, который чего-то хочет, но не знает точно, чего именно, и знает только, что это недостижимо.

- удручена – огорчена

- вешних – весенних

- оглянуться не успела – прошло всё очень быстро

- помертвело чисто поле – Урожай собран. Цветы и травы увяли.

- как под каждым ей листком был готов и стол и дом – везде могла найти себе приют.

- и кому же в ум пойдёт – никто не подумает

7. Чтение басни по ролям.

- Сейчас мы будем читать по ролям. Напоминаю, что каждый участник диалога действует от лица персонажа, роль которого исполняет, добивается того, что хочет этот персонаж. Поэтому необходимо слушать очень внимательно своих партнеров, вслушиваться не только в их слова, но и в интонации.

8. Вопросы.

- Кто из героев басни вам понравился и почему?

- Как жила Стрекоза летом? Прочитайте.

- Как изменилась жизнь стрекозы с наступлением зимы?

- К кому пошла Стрекоза за помощью? С какой просьбой обратилась она к Муравью?

- Жалко вам Стрекозу или нет? Объясните свой ответ.

- Как бы вы поступили на месте Муравья? Почему?

- Что нам хотел сказать И.А.Крылов своей басней? (Нужно не только веселиться, но и работать. Кто не работает, тот не ест.)

- На примере Стрекозы и Муравья: чьи же поступки изображены в басне?

(На самом деле на примере насекомых автор хотел выразить суть поступков людей. Люди иногда поступают так же бездумно, как и Стрекоза в этой басне.)

9. Закрепление изученного материала

- Ребята, а теперь посмотрите на экран, здесь спрятались слова из известных пословиц про труд. Ваше задание: составить пословицу из данных слов.

Поспешишь – людей насмешишь;

Кто веселится летом, тот плачет зимой;

Без труда не выловишь и рыбку из пруда;

Скуден день до вечера, коли делать нечего.

(представители от группы зачитывают получившиеся пословицы)

- Молодцы.

10. Итог урока.

- Давайте подведем итог. С какой басней мы сегодня с вами работали? Кто автор? Какова мораль? Достигли ли цель?

Оценивание работы учащихся

11. Рефлексия

- Ребята, понравилась ли вам урок?

12. Домашнее задание.

- Открываем дневники. На следующий урок литературного чтения записываем: «Выучить понравившуюся часть басни «Стрекоза и Муравей» наизусть.

- На этом урок окончен. Спасибо всем.