

Шаронова Елена Викторовна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гимназия №7 им. Воронцова В.М.

г. Воронеж

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ С ИСТОРИЕЙ
«ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧАС
«ИДЕАЛ СЧАСТЬЯ В ПОЭМЕ НЕКРАСОВА
«КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»
10 КЛАСС»

Тема урока: **«Историко-литературный час «Идеал счастья в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»»**

Цель урока: разобрать проблемы – пересмотр идеала счастья, сущность изменений, происходящих в судьбе крестьянина после реформы

Задачи: 1) проследить, какими художественными средствами изображает Н.А.Некрасов русский народ;

2) глубже познакомиться с текстом, помочь ученикам почувствовать трагедию крестьянства;

3) пробудить интерес к поэме «Кому на Руси жить хорошо»

Оборудование: портрет Н. А. Некрасова; иллюстрации к поэме

На доске записаны слова: временнообязанные – были освобождены от крепостной зависимости, но еще не уплатили помещикам выкуп за свой земельный надел; аники-воины – «пустохвастишки», «пустохвалишко»; времена досюльные – прежние, старинные; офени – коробейники – торговцы мелким товаром, которые ходили от деревни к деревне и продавали дешевые книжки, картинки, платки, гребешки.

Ход урока

Пел он воплощение счастья народного...

1. Организационный момент (учитель литературы)

Тема сегодняшнего урока «Идеал счастья в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»». Некрасов говорил: «Я задумал изложить в связном рассказе все, что я знаю о народе, все, что привелось услышать из уст его, и я затеял «Кому на Руси жить хорошо?». Это будет эпопея современной крестьянской жизни...». Мы попробуем разобрать основную проблему поэмы – идеал счастья – идеал ложного, воспитанного в условиях классового общества, и идеал подлинного, единственно достойного человека.

Цель поэмы – показать всю неудовлетворенность реформы 1861 г., все социальные противоречия новой пореформенной эпохи с точки зрения интересов народных крестьянских масс.

2. Слово учителя. (учитель истории) 19 февраля 1861г. «крепостное право на крестьян, водворенных в помещичьих имениях, и на дворовых людей» было отменено навсегда. Крестьяне объявлялись свободными в юридическом отношении людьми. Однако связи крестьян с помещиками не обрывались. В течение этого периода крестьяне были «обязаны отбывать в пользу помещиков определенные в местных положениях повинности работой или деньгами», поскольку их прежние хозяева предоставляли им в бессрочное пользование усадебную землю, а также полевые и пастбищные наделы. В продолжение переходного периода бывшие крепостные крестьяне именовались временнообязанными.

Реформа 1861г. привела к катастрофическому обезземеливанию русских крестьян. Закончилось массовое «закабаление» крестьян массовым разорением деревень. Ни в одной стране мира крестьянство не переживало и после «освобождения» такого разорения, такой нищеты, таких унижений и такого надругательства, как в России.

(учитель литературы) Сегодня мы поговорим о народном счастье в поэме. Составим кластер к слову «счастье» (жизнь, радость, везение, миг, удача, мгновение)

Посмотрим определение счастья в толковом словаре:

Счастье – 1) чувство и состояние полного, высшего удовлетворения;
2) успех, удача.

Наша задача разобраться, как Некрасов раскрывает понятие слова «счастье».

Представление мужиков о сущности счастья выглядит сначала весьма приземлено. Оно для них связано, прежде всего, с материальной обеспеченностью, сытой, вольготной и веселой жизнью, подразумевая под вольготностью ничем не стесненную волю, когда можно делать все, что ни заблагорассудится, а под «весельем» - беззаботное, ничем не обремененное существование. Отправимся вместе с мужиками в путь и узнаем, каково счастье некоторых героев. Но над всеми персонажами поднимаются Савелий – богатырь святорусский - и Ермил Гириин.

Беседа по тексту поэмы об этих героях.

Савелий – богатырь святорусский. Это самый яркий положительный образ крестьянина в творчестве Некрасова, который символизирует богатырскую силу, поднимающуюся на борьбу.

Нас знакомит с этим образом Некрасов в главе «Савелий – богатырь святорусский».

- описание внешности Савелия – «С большущей сивой гривой,
Чай, двадцать лет нестриженной,
- как показан Савелий? С большущей бородой,
Дед на медведя смахивал...
Дугой спина у дедушки...
Пробьет дыру медведице.
В светелке головой!»

- жизнь в Корежине в благодатные времена (до прихода помещиков)? История жизни Савелия.

Не правили мы барщины,

А были благодатные
Оброков не платили мы,
такие времена...
А так, когда рассудится,
В три года раз пошлем...
Кругом леса дремучие,
Кругом болота топкие,
Ни конному проехать к нам,
Ни пешему пройти!
Помещик наш Шалашников
Через тропы звериные
К нам достигнуть пробовал,
Да лыжи повернул!
Как ведет себя Савелий под розгами Шалашникова?
Я тоже перетерпывал,
«вот были люди гордые!
Помалчивал, подумывал:
«зато купцами жили мы...»
«Как ни дури, собачий сын,
а всей души не вышибешь,
оставишь что-нибудь!».Почему Савелий расправился с немцем?
А потому терпели мы,
Что мы – богатыри.
....«до нитки разорил!»
....драл: «У немца – хватка мертвая:
Пока не пустит по миру,
Не отойдя, сосет!»

- Как жил Савелий на каторге? Как он живет по возвращению из ссылки?

Покуда были денежки,
Любили деда, холили,
Теперь в глаза плюют!
Эх вы, Аники-воины!
Со стариками, с бабами
Вам только воевать...

Как относится Савелий к Матрене Тимофеевне, Демушке, семье сына?

Человек, который нещадно «драл» боец Шалашников, над которым издевался немец Фогель, на долю которого выпало «лет двадцать строгой каторги, лет двадцать поселения», не утратил своих лучших, глубоко человеческих качеств.

С искренней любовью и нежностью относится он к своей внучке – Матрене Тимофеевне, для которой находит слова сочувствия и утешения – «многокручинная», «многострадальная».

Демушка помог Савелию растопить «зиму» в душе.

Итак, в его мыслях о крестьянстве глубокая, выстраданная мудрость. Савелий верит в богатырскую мощь народа, но видит, что силы его уходят на бесконечное терпение. Народ в рассказе Савелия похож на богатыря. Богатырство это в стойкости, многотерпении, но не покорности! Много вынес этот мужик – богатырь, но не согнулся – и в этом его сила:

Не гнется, да не ломится.
Не ломится, не валится...
Ужли не богатырь?
Цепями руки кручены,
Железом ноги кованы.
Спина... леса дремучие

Прошли по ней – сломались.

А грудь? Илья – пророк

Поней гремит – катается

На колеснице огненной...

Счастье для Савелия – духовная независимость, свободолюбие и несломленное достоинство.

(учитель литературы) В главе «Счастливые» некрасовские странники отправились «в толпу – счастливого искать». Довелось ли им встретить там такого? (нашелся среди мужиков один счастливый – это Ермил Гирин).

Почему Ермила Гирина выбирает вахлачина своим вожаком?

- за честность

в семь лет мирской копеечки

под ноготь не зажал...

- справедливость

в семь лет не тронул правого,

не попустил виновному,

душой не покривил...

- способность помочь бедному крестьянину

к нему подходишь к первому,

а он и посоветует

и справку наведет,

где хватит силы – выручит;

не спросит благодарности,

и дашь, так не возьмет!

Не колдовством, а правдою взял простой мужик силу...

Вывод учителя истории – результат реформы: «порвалась цепь великая,

Порвалась – раскочилась

Одним концом по барину,

Другим по мужику»

(учитель истории) Н.А.Некрасов создавал свою поэму в начале эпохи подготовки революции – период острой ломки всех старых устоев, перелом во взглядах миллионов крестьян. Крестьянам обещали личную свободу и правом распоряжаться своим имуществом. Но результат был совсем другой. Помещики не умели вести хозяйство по-новому, капиталистически, и поэтому разорялись. Их теснили более ловкие предприниматели из низов. Выясняется, что смысл понятия «счастье» крестьяне и помещики понимают по-разному.

(учитель литературы) «Смекнув», что счастье крестьян больше похоже на «заплату» в «дырявом» существовании, странники отправляются дальше. На дороге им встречается тройка, везущая «барина кругленького», помещика Оболта-Оболдуева (глава «Помещик»)

Сообщение учащегося о помещике.

Н.А.Некрасов показал его иронически (по сравнению с крестьянами)

Помещик был румянький,
Осанистый, присадистый,
Шестидесяти лет. (внешность)
Венгерка с бакенбардами,
Широкие штаны. (одежда)

Некрасов разоблачает лицемерие (карал - любя), жестокость (я был строг по времени), труслив, хвастлив.

Хвастливый рассказ о родословном дереве, о своей непригодности к труду, о псовых охотах и роскошной, привольной жизни в прошлом: реплики крестьян срывают маску с помещика:

Как не понять! С медведями
Немало их шатается
Прохвостов и теперь...»
«колом сбивал их, что ли, ты
молиться в барский дом?!

Жестокость и беспощадность помещика образно раскрываются в названиях тех ударов, которые когда-то расточал барин: «удар искросыпительный, зубодробительный, удар скуловорот...»

Такое «счастье», построенное на беззаконии («Закон – мое желание!»), произволе («Кулак – моя полиция», «был я строг»), стремлении «жить чужим трудом» («Сословья благородные/ У нас труду не учатся»), предстает «цепью великой», сковавшей народные силы.

(учитель литературы) Итак, мы с вами поговорили о «счастье» крестьянина, о «счастье» помещика. Нельзя не обратиться и к женскому «счастью». Понять смысл этого слова помогает образ Матрены Тимофеевны.

В этом образе соединились черты и крестьянской девушки из стихотворения «Тройка» - природный ум и красота, которой не суждено было «расцвести»:

Красива; волос с проседью,

Глаза большие, строгие,

Ресницы богатейшие,

Сурова и смугла...

И трудолюбие, и горе «Орина, мать солдатская», и красота морального облика Дарьи «Мороз, красный нос». Но она не мирится со своим рабским положением, а протестует, борется за свое счастье. Она сама рассказывает о своей жизни. Ее речь носит то повествовательный, сказочный характер, то переходит в песню-плач, насыщенную глубоким лиризмом.

(учитель истории) Положение женщин в пореформенный период было очень тяжелым. Женщина вынуждена, выйдя замуж, во всем подчиняться мужу-деспоту, но не только ему, но и всем его родственникам. Женщина выполняла непосильную работу, возразить кому-либо она не имела права. Женщина всегда была глубоко несчастным человеком. И рассказ Матрены Тимофеевны о своей жизни – это рассказ о любой крестьянке, многострадальной русской женщине-матери.

Сообщение учащегося о жизни Матрены Тимофеевны

Счастье у Матрены Тимофеевны было «в девках», так она росла в хорошей, непьющей, работающей, доброй семье:

И добрая работница,
И петь-плясать охотница
Я смолоду была.

В замужестве она превращается в рабу, короткие радости сменялись тяжелыми несчастьями, способными сломить и сильного человека. Гнев и ненависть к палачам, насильникам, поработителям накапливаются в ее сердце.

Я потупленную голову,
Сердце гневное ношу!

По вине Савелия погиб маленький сын Матрены

Главы «Трудный год» и «Губернаторша» обрисовывают центральное событие в жизни героини – чудесное освобождение от рекрутчины ее мужа благодаря губернаторше. Раз в жизни она удостоилась того, что о ее бедах «всю истину довели». Эта счастливая случайность оттеняет страшную жизнь крестьянки. После того, как справедливость восторжествовала, становится светло и хорошо. Но в душе Матрены Тимофеевны не заживают раны от прошлых несчастий, к ним добавляются все новые невзгоды – «дважды погорели мы», «сибирская язва», «потуги лошадиные».

И Матрена Тимофеевна рассказывает странникам притчу о ключах женского счастья:

Ключи от счастья женского,
От нашей вольной волюшки
Заброшены, потеряны
У бога самого!

(учитель литературы) Некрасов указывает на то, что ключи должны найтись: русская крестьянка так же, как и крестьянин – богатырь, дождется и добьется счастья.

(учитель литературы) Итак, мы рассмотрели только несколько сторон понятия «счастья». Поиски счастливого заставили задуматься крестьян о невозможности счастья без изменений условий жизни народа. Что же нужно сделать, чтобы быть счастливым?

Мы можем найти ответ в песнях Гриши Добросклонова:

Доля народа,
Счастье его,
Свет и свобода
Прежде всего.

Домашнее задание.

1 вариант: подготовить рассказ о народном заступнике – Грише Добросклонове. Можно ли его считать счастливым человеком?

2 вариант: письменный ответ на вопрос «Мое понимание счастья».