

Земцова Екатерина Адольфовна

учитель английского языка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №602

г. Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В процессе обучения в начальной школе, кроме базовых предметных учебных действий, формируются следующие универсальные учебные действия, в том числе *личностные* и *метапредметные* (*познавательные, коммуникативные, регулятивные*). Овладение УУД - основа формирования умения учиться [1]. Критическое чтение во многом способствует развитию данных УУД, особенно на ранних этапах обучения иностранному языку, где учащимся приходится работать с большим количеством текстов разных стилей и жанров. Критическое чтение начинается прежде, чем вы открываете книгу. Что вы читаете и почему вы читаете именно этот текст сильно влияет на то, как вы читаете [2].

Познавательные и регулятивные универсальные действия начинают развиваться уже при подготовке к чтению. Привить любовь к чтению можно не путём принуждения к экстенсивному чтению, а созданием у обучающегося ощущения комфорта при чтении, осмысленности чтения, осознания необходимости рационального распределения сил и времени.

Для чтения необходимо организовать рабочее место и время (регулятивные УД). Обучающийся должен ответить на следующие вопросы[2]:

1. Рабочая среда: Где вы будете читать?

- Где вы будете работать?
- Будете ли вы читать сидя в кресле, за столом, или в другом месте?

- Предоставляет ли ваш стул хорошую поддержку, на вашем столе достаточно места, чтобы работать?
- Является ли освещение достаточным, чтобы осветить ваше рабочее место, не даёт ли бликов или тени?
- Вы в безопасности от таких отвлекающих факторов как телефон, телевизор, холодильник?
- Какие инструменты и вспомогательные материалы (словари или другие справочные материалы/ бумага для заметок / карандаши, ручки, маркеры / бумаги и / или компьютер) вам надо иметь под рукой?

2. Цель или Назначение: Как вы будете читать?

Чтобы знать, что искать, вы должны знать, что вы хотите найти. Поэтому ваше чтение должно быть целенаправленным: вы должны знать, что вы делаете, как вы хотите начать работу, и как вы собираетесь достичь своей цели.

3. Сколько вы собираетесь читать?

- Будете ли вы читать определенную часть текста или просто читать, пока вы не захотите остановиться?
- Сколько страниц вы намерены прочитать? Вы должны знать, как далеко вы собираетесь продвинуться самостоятельно.

4. Есть ли конкретные задание?

- Вы читаете для развлечения, запоминания формул и определений, чтобы получить широкое понимание идей, чтобы ответить на вопросы, или делать упражнения?
- Вам нужно подготовить записи на бумаге, запоминать термины для теста, или добиться общего понимания для обсуждения в классе?

5. Кто будет оценивать проделанную работу?

- Как вы будете проверять своё понимание прочитанного?
- Будет кто-то еще проверять вас?

6. Какому графику вы будете следовать?

- Когда вы будете работать?
- Когда вы будете делать перерыв?
- Как вы будете распределять работу во времени ?
- Как вы будете поощрять себя в процессе работы?

7. Как будет идти процесс чтения?

- Будете ли вы подчеркивать, выделять, или делать заметки на полях?
- Будете ли вы делать записи, обобщать, строить диаграммы, или делать упражнения?

Приступая к чтению обучающемуся надо научиться отвечать на следующие вопросы (познавательные УД) [3]:

1. Природа текста:

Что вы читаете? Чем больше вы знаете о тексте и теме, тем лучше вы подготовлены, чтобы следовать ссылкам, предвидеть аргументы, и понять обсуждение.

2. Книгу или статью вы читаете?

- Как она называется? О чём этот текст по утверждению автора?
- Какую информацию или дискуссию вы ожидаете?
- Что вы знаете о теме? Что вы хотите узнать?
- Что следовало бы узнать предварительно?

3. Кто заинтересован в публикации текста?

- Кто имеет доход от данного издания?
- На кого повлияет выпуск этого издания?

4. Кто написал текст?

- Что вы знаете о цели или намерениях автора?
- Когда он был опубликована? Где? Кем?

Согласитесь, что не каждый взрослый настолько осознанно приступает к чтению. Но в современном мире на младших школьников обрушивается такой поток информации, что им крайне необходимо научиться работать с ней

максимально эффективно, извлекая полезное для себя и не доверяя безоговорочно всему прочитанному.

Критическое чтение—это тщательное, активное, вдумчивое, аналитическое чтение, технология для обнаружения информации и авторского замысла в тексте. Для критического читателя, любой текст предоставляется как изложение фактов определённым образом, взгляд отдельного индивида на суть написанного. Критические читатели узнают не только то, что говорит текст, но и каким образом текст выражает заданную тему. Они распознают различные способы, благодаря которым каждый текст является уникальным творением уникального автора.

Критическое мышление предполагает привнесение внешнего знания, личных суждений и ценностей для того, чтобы оценить представленный текст и решить в ходе дискуссии с другими читателями, что в конечном итоге они может принять для себя за истину. Это позволяет развивать коммуникативные УД.

Начальная стадия критического чтения включает распознавания элементов презентации текста. Этот шаг связан с выявлением таких элементов, как [3] :

- Существование начала, середины и конца (вступление /главная часть/ вывод)
- Использование иллюстраций для анализа и детального разъяснения
- Использование доказательств в поддержку доводов автора
- Использование соответствующего стиля для лучшего раскрытия темы
- Логичность повествования.

Следующий шаг состоит в описании характера этих аспектов текста, классификации материала в тексте

- Характер примеров –примерами чего эти примеры являются

- Характер доказательств – на какие авторитеты ссылается автор, какие типы данных приведены

- Характер выбора терминов—какие типы терминов применяются в изложении.

Заключительный этап включает в себя выведение личного мнения читателя и обсуждение текста в целом, с учетом всех его элементов.

- Что достигается изложением темы именно таким образом

- Что предполагает достичь автор, выбрав именно такие виды доказательств своих суждений.

Юные читатели должны научиться брать текст под свой контроль, а не просто повторять его утверждения. По своей сути, критическое чтение предполагает читателю стать автором собственного понимания текста, помогает увидеть перспективы дальнейшего развития идей, суждений и планов, которые возникают в процессе работы. Чтение становится важным двигателем на пути познания, а освоение УУД делает этот процесс более эффективным.

Литература:

1. Планируемые результаты начального общего образования. п\ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой, Москва «Просвещение»-- 2011г.

2. Daniel Kurland , I Know What It Says...What Does It Mean? Critical Skills for Critical Reading ; Wadsworth Publishing—Paperbound 1995 ISBN/ISSN: 0-534-24486-6

3. <http://criticalreading.com/index.html>