

Коняева Людмила Александровна
преподаватель английского языка
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
г. Кемерово

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

На современном этапе развития международных деловых контактов, а, следовательно, межкультурной коммуникации, изучение любого иностранного языка только по учебникам, грамматическим справочникам и словарям стало неэффективным, непрофессиональным и неинтересным. С появлением современных мультимедийных технологий и интернет-сервисов становится возможным оптимизировать процесс изучения языков. Такой сложный учебный процесс приобретения обучаемыми личного опыта общения с иноязычной лингвокультурой требует создания ситуаций практического использования языка как инструмента межкультурного познания и взаимодействия. Глобальная сеть Интернет предоставляет широкие возможности вовлекать обучаемых в ситуации аутентичного межкультурного взаимодействия, т.е. межкультурной коммуникации с представителями изучаемого языка. Таким образом, появилась объективная необходимость интегрирования информационных технологий в учебный процесс.

Мультимедийные технологии эффективно подкрепляют инновационные методики преподавания языков. Под термином «мультимедийные технологии» мы вслед за А.Н. Щукиным понимаем «средства обучения, включающие в свою структуру разные виды информации – в виде текстов, аудио-, видео- и анимационных элементов». Медиа (средства коммуникации) с каждым годом

играют все большую роль в жизни людей и в образовательном процессе. «Российская педагогическая энциклопедия» трактует термин «медиаобразование» как направление в лингводидактике, выступающее за изучение закономерностей массовой коммуникации (пресса, телевидения, радио, кино, видео и т.д.). Основные задачи медиаобразования: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств. Современная информационная среда подразумевает взаимодействие с «подготовленным», медиаграмотным потребителем.

Однако, как в России, так и за рубежом наиболее распространенные термины, такие как: «медиакультура», «медийная культура», «информационная культура», «аудиовизуальная культура», «медиаграмотность», «информационная грамотность», «аудио-визуальная грамотность», «медиаобразованность», «информационная образованность», «аудиовизуальная образованность», «компьютерная грамотность», «мульти/медийная грамотность», «информационная компетентность», «информационная компетенция», «медиакомпетентность», «медийная компетентность», «аудиовизуальная компетентность», «аудиовизуальная компетенция», «медиакомпетенция», «медийная компетенция» и др используются как синонимы.

Одним из интересных и действенных видов информационно-коммуникационных технологий в современной практике обучения английскому языку является подкастинг. Подкаст – (*от англ. iPod и broadcast*) синтез преимуществ радио и интернета - звуковой или видеофайл, который подразумевает возможность бесплатного распространения (скачивания) в сети интернет для прослушивания или просмотра. Подкасты имеют определённую

тематику и характеризуются периодичностью издания. Первые подкасты появились в 2004 году.

Аудирование – важнейшая часть обучения иностранным языкам и средство обучения другим видам речевой деятельности. Подкасты, как и любая другая аудиозапись, способствуют развитию аудитивных навыков и практическому восприятию английской речи на слух. Слушая подкасты регулярно, изучающие английский язык со временем начнут лучше понимать речь, и перейдут к прослушиванию более сложных аудио или видео материалов. Выделяют три типа подкастов: аудио-подкаст, видео-подкаст и скринкаст. Если первые два типа подкастов достаточно широко известны, то третий тип - новое явление, которое упростило обучение иностранным языкам с помощью сети Интернет. Суть скринкаста заключается в том, что специальная программа воспроизводит действия на экране компьютера вместе с аудио-поддержкой (голосовыми комментариями).

Тематика подкастов чрезвычайно разнообразна. Основные критерии выбора подкастов: четкая дикция и выразительная интонация; приятный голос диктора; естественный темп речи; интересная информационно насыщенная тематика. Можно работать с новостями, которые теперь опубликованы на сайтах, их можно читать и слушать многократно, потому что подкаст можно воспроизводить неограниченное количество раз. Ресурсами для подкастов на английском языке можно воспользоваться на сайте learnoutloud.com, который является каталогом, объединяющим подкасты, выложенные в сети. Тематика подкастов довольно обширна – Arts and Entertainment, Biography, Business, Education and Professional, History, Languages, Literature, Philosophy, Politics, Self Development, Sports and Hobbies, Travel и др. С подкастами работать намного удобнее, чем с печатными изданиями. Они позволяют экономить время обучаемых и преподавателя при подготовке к занятию (некоторые тексты уже дидактизированы: к ним есть словари, вопросы, задания, параллельные

текстовые версии); получать свежие зарубежные новости; использовать более широкий спектр изданий.

Аудирование не является легким видом речевой деятельности. Смысловое восприятие речи на слух является перцептивной, мыслительно-мнемической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения ряда сложных логических операций, таких как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др.

Использование таких ресурсов сети Интернет как подкастинг при обучении иностранным языкам, позволяет более эффективно решать целый ряд дидактических задач:

- ✓ формировать и совершенствовать навыки чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;
- ✓ совершенствовать навыки аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, а также текстов, подготовленных преподавателем;
- ✓ совершенствовать умения письменной речи и навыки говорения;
- ✓ пополнять активный и пассивный словарный запас лексикой современного английского языка;
- ✓ знакомить учащихся со страноведческими реалиями, включающими речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка;
- ✓ формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности на уроке на основе систематического использования аутентичных материалов и соблюдения принципа связи с жизнью.

В практике преподавания я использую разнообразные подкасты при обучении всем видам речевой деятельности:

1. для увеличения активного лексического запаса при изучении разговорных тем, напр., «Погода» - screencast «The Word of the Day»:



После прослушивания и просмотра, студентам предлагаются задания:



Fill in the gaps:

----- (name) gets his ideas from ----- (whom). His girlfriend ----- (name) lives in ----- (country, city), where the weather is often ----- (adjectives).

Write as many adjectives describing such weather as you know.

Fill in the gaps and complete the proverbs:

Every ----- has its silver lining.

Every country has its climate, but Great Britain has ----- .

The ----- is always greener on the other side.

We'll ----- the weather, whatever the weather, ----- we like it or not.

2. для отработки наиболее трудных звуков, напр., th [ð, θ], студентам предлагается посмотреть, прослушать и повторить за англичанином процедуру подготовки к артикуляции согласной фонемы, не существующей в русском языке; затем студентам предлагается отработать чтение фонетических дрилей,

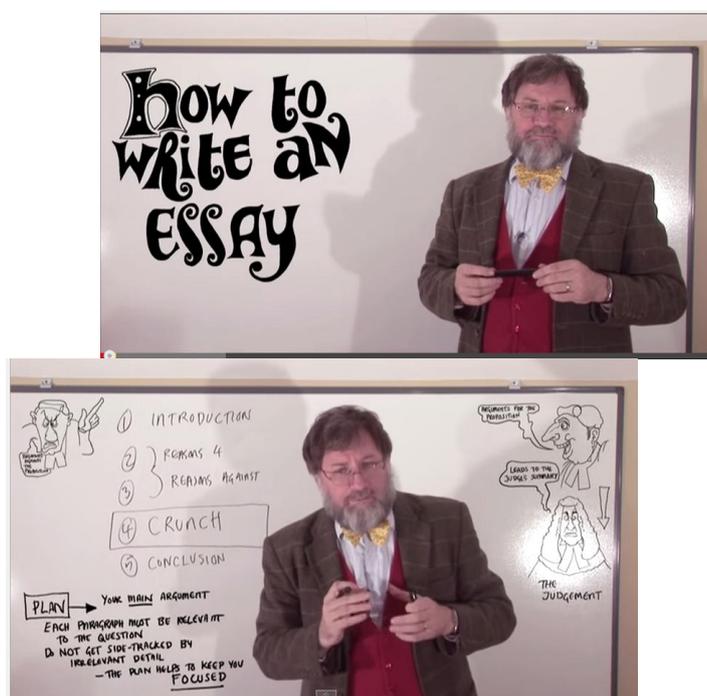


3. для объяснения и практики использования трудных грамматических правил, глагольных времён и конструкций, напр. Present Continuous Tense

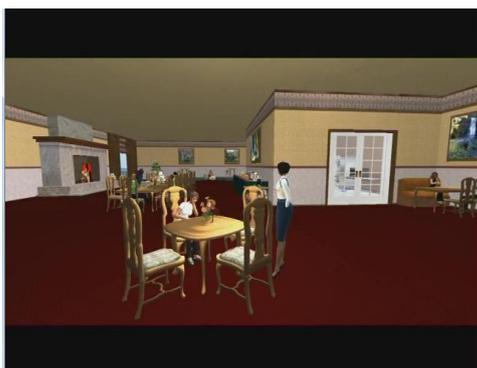


После объяснения студентам предлагается выполнить разнообразные письменные и устные упражнения для усвоения грамматической темы.

4. для обучения письменной речи сначала студентам предлагается прослушать инструкцию по написанию хорошего рассказа, а затем в качестве домашнего задания им предлагается написать эссе по предложенному плану на любую из изучаемых тем.



5. для самостоятельной аудиторной или домашней работы студентам можно предложить составить диалог по образцу скринкаста на любую из изучаемых тем.



С этой же целью можно составить диалог с виртуальным собеседником A.L.I.C.E. на сайте <http://alice.pandorabots.com/> и затем воспроизвести его на занятии;

SitePal™ What does your site say? Tech Playground | Questions? Contact Us | MySitePal Logi

Demo Customers Features Pricing Resources

Empower your website with SitePal virtual people

PhotoFace Style UPGRADE YOUR PHOTO Illustration Style Watch

Check out our entire collection

sheepridge.pandorabots.com/pandora/talk?botid=fef38cb4de345ab1&skin=iframe

About: Inquiries, comments, account

Video: Chatting with Fake Kirk

Identify yourself.

You said:
Fake Kirk:

You say: Send Help

Captain's Log:

или с другим собеседником *Talking Animated Fake Captain Kirk*

<http://sheepridge.pandorabots.com/pandora/talk?botid=fef38cb4de345ab1&skin=iframe-voice>

Особенность применения подкастинга в образовательном процессе заключается в том, что подкасты можно использовать как в аудиторной деятельности, так и в качестве самостоятельного домашнего задания. Регулярное аудирование оказывает системный эффект на общую грамотность, способность без особого труда воспринимать иноязычный текст на слух и высказываться на изучаемом иностранном языке.

Всероссийский интернет-семинар 25 сентября-25 октября 2014 года
"Метапредметные и личностные образовательные результаты,
способы их достижения и оценивания в соответствии с требованиями ФГОС"

Обобщая практический опыт использования компьютера и современных мультимедийных технологий для преподавания и изучения иностранного языка, можно сделать вывод, что применение современных технологий ускоряет процесс обучения, способствует росту интереса обучаемых к предмету, оптимизирует качество усвоения дидактического материала, позволяет индивидуализировать процесс обучения, стимулирует развитие творческой активности. Внедрение инновационных компьютерных технологий обеспечивает переход от механического усвоения к овладению практическими умениями (компетенциями) самостоятельно приобретать новые знания, формировать, развивать и сохранять личностные качества обучаемых.