

Гольшева Татьяна Геннадьевна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов»

г. Кострома

## УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ДЛЯ 4 КЛАССА ПО ТЕМЕ "ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА В ДРЕВНЕЙ РУСИ"

**Цель:** познакомить учащихся с художественными ремёслами древней Руси.

### **Задачи:**

формировать представление о художественных ремеслах Древней Руси;

расширять словарный запас слов;

воспитывать любовь к Родине, интерес к историческому прошлому нашей страны, к искусству наших предков.

### **Материалы и оборудование:**

учебник "Окружающий мир". 4 класс. Н.Ф.Виноградова, Г.С.Калинова. – М.: "Вентана-Граф" 2013г. УМК "Начальная школа XXI века";

словарь С.И. Ожегова; презентация "Художественные ремесла в Древней Руси", толковые словари, карточки с текстом, кроссворд.

### **Ход урока**

#### **Организационный момент**

#### **Учитель:**

Тема нашего урока "Художественные ремесла в Древней Руси»

*( Слайд 1)*

Что бы вы хотели узнать на этом уроке?

*(Ответы учащихся)*

**Учитель:** Сегодня мы постараемся ответить на эти вопросы, вместе разобраться в них.

Наша задача познакомиться с художественными ремёслами древней Руси.

Ребята, кто из вас знает, что такое ремесло?

*(Ответы детей.)*

**(Слайд 2)**

**Учитель:** Давайте обратимся к словарю С.И.Ожегова.

*(Подготовленный ученик зачитывает определение по словарю.)*

Ремесло – профессиональное занятие – изготовление изделий ручным *способом*.

**Учитель:** Вспомните, какие ремесла были на Руси?

*(Ответы детей: гончарное, кузнечное, строительное, башмачное, обработка кожи, меха, дерева, ювелирное искусство, ткачество.)*

Почему человек стремится украсить свой дом, одежду, вещи, которые его окружают?

*(Ответы детей)*

**Изучение нового материала**

**(Слайд 3)**

*На слайде рисунки древнерусского и современного оружия.*

**Учитель:** Посмотрите внимательно на слайд и подумайте, что здесь изображено и на какие группы разделили бы мы эти предметы.

*(Ответы учащихся)*

**Учитель:** на этом слайде показано древнерусское и современное оружие.

Назовите современное оружие.

**Учащиеся:** пулемёт, автомат.

**Учитель:** Назовите древнерусское оружие.

**Учащиеся:** меч, булава ...

*Один вид оружия (кистень) учащиеся назвать не могут.*

**Учитель:**

У нас возникла проблема. Давайте обратимся к учебнику, с.90.

### **Работа с учебником**

**Учитель:** Рассмотрите рисунок “Древнерусские доспехи и оружие”.

Назовите древнерусское оружие.

*Учащиеся находят на рисунке учебника незнакомый вид оружия (кистень) и выясняют значение этого слова.*

Опишите, как выглядел древнерусский воин.

Пользуйтесь толковым словарём для определения значения непонятных для вас слов.

### **Работа с толковым словарём над лексическим значением слов**

**Учитель:** Что такое булава? Старинное оружие в виде каменной или металлической головки, насаженной на короткую деревянную рукоятку.

**(Слайд 4)**

*Палица ... тяжелая дубина массой до 12 кг из прочного дерева, иногда с окованным металлом и снабженным острыми шипами ударным концом.*

**(Слайд 5)**

*Кистень ... ударный груз, соединённый цепью, ремнём или крепкой верёвкой с деревянной рукоятью.*

**(Слайд 6)**

*Кольчуга ... броня, кольчатая рубаха, доспех из мелких колец.*

**(Ответы детей.) (Слайд 7)**

**Учитель:** Поработайте в парах и подумайте, можно ли эти предметы считать произведениями искусства?

*(ответы учащихся)*

**Учитель:** Каждый мастер стремится сделать свою работу так, чтобы изделие радовало глаз, мастер вкладывал частичку своей души. Вот поэтому в Древней Руси развивалось художественное ремесло. Доспехи, сделанные древними

мастерами, не только защищали воина. Посмотрите, ребята, как художественно они оформлены.

### ***Работа в группах***

**Учитель:** Каждая группа получает информацию о доспехах древнерусского воина. Ваша задача прочитать и рассказать, для чего был предназначен доспех и какая роль мастера в их художественном украшении.

#### *1 группа*

**Шлем** – воинский головной убор, обычно металлический. На Руси было принято украшать боевой шлем, да так, чтобы его золотое свечение виднелось издали, чтобы легче было найти своего предводителя. На шлеме укрепляли золотые и серебряные накладки, на которых изображались растительные узоры или выбивались слова или символ магического защитного содержания. Шлем был дорогим удовольствием, поэтому простые воины шли в бой без него.

#### ***(Слайд 8)***

#### *2 группа*

**Кольчуга.** Тело воина защищала кольчуга имеющая вид рубашки длинной по колено, сделанной из тысяч металлических колец. Для изготовления кольчуги требовалось много времени и физических усилий. На одну кольчугу шло около 600 м проволоки (это около 20000 колец). Вес кольчуги составлял примерно 6,5 кг. Сами колечки выполняли функцию оберегов – своим шумом и звоном отпугивали злых духов. Таким образом, железная рубашка служила не только индивидуальной защите, но и была символом “воинской святости”.

#### ***(Слайд 9)***

#### *3 группа*

**Щиты.** Щиты составляли неотъемлемую часть славянского вооружения. Рисунки на щитах служили оберегами и должны были отводить от воина опасный удар. Фон щита окрашивали в самые разнообразные цвета. Славяне отдавали предпочтение красному. Внешняя сторона щита иногда

декорировалась таким образом, чтобы в сражении можно было узнать его носителя (например, гербами). Прикрывались воины щитами имеющими шаровидную или миндалевидную форму. По внешней поверхности щита располагались железные оковки. На внутренней стороне щита прикреплялись ремни, в которые воин продевал руку.

**(Слайд 10)**

*4 группа*

**Меч** – основное оружие русского воина-дружинника, символ княжеской власти и воинская эмблема Древней Руси. Длина меча до 1м. Конец меча имел тупое острие, а иногда он закруглялся. Меч носился в ножнах. Мечи изготавливали из закаленной стали для особой прочности. Добротные мечи с удивительными и редкостными узорами, изготовленные русскими кузнецами, пользовались широким спросом и в других странах. Были и простые мечи, а были и украшены драгоценными камнями и узорной ковкой. К мечу обращались по имени. Избрав себе хозяина, меч верно служил ему до смертного часа.

**(Слайд 11)**

**Учитель:** Что интересного вы узнали о доспехах и вооружении древнерусского воина?

**Учащиеся:**

Уже в IX веке в Древней Руси производилось оружие – кистени, цепи, булавы, палицы. Русские мастера славились своим умением их изготавливать и искусно выполнять на них рисунки.

**Физминутка**

Гимнастика для глаз

**Учитель:**

А теперь рассмотрите рисунок на странице 91 учебника “Женские украшения” и назовите женские украшения. Выскажите свое мнение: сейчас люди верят в силу оберегов, или они просто любят украшать свою одежду?

*(Ответы детей)*

**Учитель:** Прочитайте текст «Амулеты и женские украшения» и ответьте на вопросы.

### **Работа с текстом**

#### **Амулеты и женские украшения**

**Гривна.** Металлический обруч, надетый на шею, был любимейшим украшением у разных народов мира, в том числе и на Руси, где он назывался “гривной”. Мастера делали гривны из меди, бронзы и из олова. Драгоценные гривны делали из серебра. Летописи упоминают и о золотых гривнах. Существовали разные виды гривен. Их делали из толстого металлического прутка, который скручивали. Делали гривны и плоскими. Все гривны украшали различными орнаментами. Металлический обруч, который надевали на шею, считался надежной защитой от болезней.

Амулеты или обереги носили в виде украшений. Амулет играл роль “оберега” и призван был отводить все беды и болезни от владельца. Делали их большей частью из бронзы: колокольчики, бубенчики, звезды, колеса, цепи, шейные кольца, кресты, фигуры животных и т.д., прикрепляющихся к нагрудным цепям шейными кольцами и т.п.

Вопросы:

1. Что такое гривна?
2. Из какого материала мастера делали гривны?
3. С какой целью люди одевали гривну на шею?
4. Прошли тысячелетия, изменилось ли женское шейное украшение сейчас?
5. Какова роль амулетов?

*(Слайд 12,13)*

**Учитель:**

Что интересного вы узнали из этой статьи?

*(Ответы учащихся)*

**Учитель:**

Искусные мастера вкладывали всю свою душу и талант не только в изготовление амулетов, которые помогали отводить все беды и болезни от владельца, но и старались их очень красиво украшать.

**Самостоятельная работа**

**Кроссворд**

ш	л	е	<b>м</b>				
к	<b>о</b>	л	ь	ч	у	г	а
а	м	у	<b>л</b>	е	т		
б	<b>о</b>	г	а	т	ы	р	ь
<b>д</b>	о	с	п	е	х	и	
к	и	с	т	<b>е</b>	н	ь	
п	а	л	и	<b>ц</b>	а		

1			8				
2							
3							
4							
5							
6							
7							

1. Военный доспех, кроющий голову, ныне каска.
2. Кольчатая рубаха, доспех из мелких колец.
3. Предмет, которому приписываются магические силы, который должен принести счастье и уберечь от потерь.
4. Человек рослый, дюжий и видный; необычайный силач, смелый и удачливый, храбрый воин.

5. Оружие, полное вооружение и воинская одежда.
6. Ударный груз, соединённый цепью, ремнём или крепкой верёвкой с деревянной рукоятью.
7. Тяжелая дубина из прочного дерева, иногда с окованным металлом и снабженным острыми шипами ударным концом.

*(Ответы: шлем, кольчуга, амулет, богатырь, доспехи, кистень, палица)*

### Творческое задание

#### Учитель:

Используя полученные знания и вашу фантазию, мальчики могут нарисовать и красиво расписать древнерусские доспехи и оружие, а девочки древнерусское женское украшение или оберег.

### Итог урока

#### Рефлексия

*Учащиеся заполняют таблицу.*

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Что нового я узнал на уроке?	
2	Что мне понравилось больше всего?	
3	В чём я испытал трудности? Как я их преодолел?	
4	Какие у меня возникли вопросы по теме урока?	

*На доску прикрепляется лист с изображением амулета. Учащиеся получают по 3 круга разного цвета.*

*Красный – мне интересно было на уроке, материал понял, зелёный - не очень понял учебный материал, синий – ничего не понял на уроке. В конце урока дети украшают этот амулет, прикрепляя к нему круги.*

### Домашнее задание (на выбор)

Творческое задание: подготовить презентацию «Древнерусские амулеты-обереги», «древнерусские украшения или найти интересную информацию по этой теме.