

Шишкова Татьяна Николаевна

учитель изобразительного искусства и технологии

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Октябрьский сельский лицей

Ульяновская область, Чердаклинский район, п. Октябрьский

СУЩНОСТЬ И РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ФГОС ООО

Педагогической теории и практике известны разнообразные формы обучения учащихся. Выделяя для их классификации такие основания как: количество и состав учащихся, место учебы, продолжительность учебной работы. Ученые делят формы обучения: индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные. Великий чешский педагог Я. А. Коменский в своей работе «Великая дидактика» определил три системы, в которые сведены формы обучения:

- индивидуальное обучение и воспитание.

Ведется учителем в отношении одного ученика, ориентируясь на его индивидуальный темп усвоения учебного материала, его способности. Преимущество данной формы - непосредственный контакт с учениками, когда есть возможность отметить его ошибки и успехи;

- классно - урочная система.

Основная система форм обучения, применяется в школах и учебных заведениях начального профессионального образования [1, с.112-134].

Основной формой классно - урочной системы является урок. Урок - это такая форма организации педагогического процесса, при которой в течение точно установленного времени учитель руководит коллективной познавательной деятельностью постоянной группы учащихся с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все учащиеся овладели

основами изучения предмета непосредственно в процессе обучения, а также для восполнения и развития познавательных способностей и духовных сил учащихся. Различают следующие формы (типы) проведения уроков, которые в свою очередь можно разделить на виды:

1. Урок усвоения знаний:

- урок - лекция;
- урок - беседа;
- кино-урок;
- урок самостоятельных работ.

2. Урок совершенствования ЗУН и уроки систематизации, обобщения:

- урок самостоятельных работ;
- урок лабораторных работ;
- урок практических работ;
- урок - экскурсия;
- семинар;
- обзорная лекция;
- конференция;
- итоговый кино-урок.

3. Уроки проверки и оценки ЗУН:

- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой);
- письменный опрос;
- зачет;
- контрольная работа;
- смешанный урок (сочетание трех первых видов).

4. Урок комбинированный:

- все основные виды типов уроков.

К вспомогательным формам классно-урочной системы относятся:

- факультативы;
- кружки и клубы;

- олимпиады;
- конкурсы, смотры;
- различные соревнования;
- выставки;
- экспедиции и т.п.

При проведении занятий по региональному компоненту кроме традиционных форм обучения нужно использовать и необычные нетрадиционные формы занятий [2, с.37-45].

С середины 70-х г.г. в отечественной школе обнаружилась тенденция снижения интереса школьников к занятиям. Отчуждение учащихся от познавательного труда педагоги пытались остановить различными способами. На обострение проблемы массовая практика отреагировала так называемыми нестандартными уроками, имеющими главной целью возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному периоду.

При внедрении ФГОС второго поколения особое место занимает нестандартный (нетрадиционный) урок - это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру. Поиск новых, нетрадиционных форм обучения направлен на придание учебно-воспитательному процессу большей гибкости, оперативности, освобождение его от штампов. Появление нетрадиционных форм обучения связывают сегодня с идеей децентрализации функций преподавания (т.е. частичную передачу учащимся учительских функций: планирование, управление, анализ). Мнения педагогов на нестандартный урок расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы, а другие, наоборот, считают такие уроки опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором обленившихся учеников, не желающих и не умеющих серьезно трудиться [3, с.55- 56].

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое

представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий.

Перечислим наиболее распространенные формы нетрадиционных уроков:

- урок - конференция;
- урок - соревнование;
- урок - КВН;
- урок - творчество;
- интегрированный урок (межпредметный);
- урок - аукцион;
- урок - экскурсия;
- урок - «что? где? когда?»;
- урок - «поле чудес»;
- урок - «презентация»;
- урок - деловая игра;
- урок самостоятельного поиска знаний;
- проблемно - обучающий зачет;
- урок - «умники и умницы»;
- урок - «устаами младенца»;
- урок - лекция.

Можно заметить, что в разряд нетрадиционных уроков попали некоторые типы занятий, которые в прежних классификациях фигурировали как вспомогательные, внеклассные и внеурочные формы организации учебной работы.

Конечно, нетрадиционные уроки, необычные по смыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует всем учителям.

Выбор нетрадиционной формы урока зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

- специфика предмета и класса,

- характеристика темы (материала),
- возрастные особенности учащихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип урока, выбрать класс, в котором он пройдет, а затем, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму. При выборе форм учебной работы на уроке следует учитывать два главных фактора:

- особенности и возможности выбранной формы урока;
- характеристики класса (в том числе, какие формы учебной работы - индивидуальная, коллективная, фронтальная - и как часто применялись в данном классе).

На многих нетрадиционных уроках целесообразно использовать коллективные формы работы (в частности, групповую и ролевою), которыми школьники особенно не избалованы. Они имеют определенные преимущества перед индивидуальной и фронтальной формами, и решают не только учебные, но и воспитательные задачи урока.

Существует разнообразная литература, откуда можно подбирать соответствующие задания. Перечислю лишь некоторые типы заданий, которые могут быть включены в подборку: ребусы, головоломки, кроссворды, задачи на разрезание и перегибание фигур, упражнения с куском бумаги, со спичками, задачи, решаемые «от конца к началу» и другие. Помимо заданий можно использовать игры и создавать на уроке игровые ситуации (например, «Пятый лишний», «Черный ящик») [4, с.29-54].

Межпредметные связи в школьном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение школьниками обобщенным характером познавательной деятельности. Обобщенность же дает возможность применять

знания и умения в конкретных ситуациях. С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности. Именно поэтому межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьника.

Литература:

1. Николаева Л. С. Использование нетрадиционных форм занятий. М:1992-221с.
2. Усманова А.И. Интегрированный урок //.М:Дрофа, 2001. - № 6. - с. 46 - 48.
- 3.Завгородняя О.Д. Нестандартность: ее пути, обретения и ловушки. - М.: 2004. - 544 с.
4. Волков И.П. Приобщение к творчеству. - М.: Просвещение, 2006. .329 с.