

Ниншитель Евгения Леонидовна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №30 города Белово»

Кемеровская область, г. Белово

ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В настоящее время проектная деятельность обучающихся - одна из важнейших составляющих образовательного процесса, направленная на развитие творческой, активно действующей личности, где проявляется возможность совместной творческой работы учителя и обучающегося.

Предметы «литература» и «русский язык» одни из немногих, где проектная деятельность может стать интересной и современной формой обучения.

Готовясь к уроку, очень часто задаю себе вопрос о том, как заинтересовать обучающихся своим предметом, новым материалом; как, учитывая уже полученные знания, стимулировать их самостоятельную и творческую деятельность, какой метод лучше использовать для этого. Применение метода проектов на моих уроках позволяет осваивать новые формы и методы работы и в значительной мере способствует повышению качества знаний обучающихся.

Классификация проектов:

1. *Мини-проекты.* Их можно создать за один урок. Например, «Слово о писателях», «Мои любимые поэты», «Сказки о частях речи», над такими проектами работа ведется в группах, в составе не более 3-4 человек. В рамках программы по проектной деятельности можно организовать на уроках русского языка и литературы, развития речи сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению (при изучении

сказки «Царевна-лягушка» можно познакомиться с иллюстрациями к сказке И.Я. Билибина, С. Ковалева, И. Анфилофьевой.) Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее.

2. Краткосрочные проекты по русскому языку и литературе занимают от двух до четырех уроков. В них работа ведется в группах, в составе не более 5 человек. Так, например, результатом проектной работы учащихся 5 класса по теме «Лексика» являются творческие проекты - лингвистические исследования слов русского языка (например, «Лингвистическое исследование слова каникулы», «Лингвистическое исследование слова ладонь» и др.). В процессе работы учащиеся обращаются к этимологическому, толковому, фразеологическому словарям, словарю синонимов и антонимов, а также подбирают пословицы, поговорки и загадки, в которых есть заданное для лингвистического анализа слова. В оформлении работы ребята вкладывают частичку своей души, свое видение мира, проявляют большую фантазию. В 6-7 классах работа усложняется, происходит переход от информационно-творческих проектов к практико-ориентированным (например, по темам «Неологизмы», «Мифы народов мира»).

3. Недельные проекты выполняются в группах под руководством учителя. Здесь в основном работа проводится по темам, которые по времени занимают от 2 до 5 недель. Например, работая над проектом «Иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» в 8 классе, ребята (группа от 8 до 10 человек) не только выбирали наиболее понравившиеся эпизоды из повести, но и сами их иллюстрировали и давали краткую аннотацию к ним. Таким образом, получился своеобразный художественный альбом, который затем по окончании изучения повести был презентован ребятам класса.

4. Годичные проекты по русскому языку и литературе могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

Так, например, на протяжении учебного года шестиклассники создавали пособие по литературе «Литературные викторины. 6 класс». Ребята составляли вопросы по прочитанным произведениям и по биографии писателей, лучшие отбирались для сборника. Таким образом, получилось пособие по литературе, созданное коллективно, а ребята научились правильно формулировать вопросы и отвечать на них.

Ученица 8 класса, работая над проектом «Зачем нужны псевдонимы или кто скрывается под маской?» пыталась ответить на вопрос, когда появились псевдонимы и актуальны ли они в наше время, проследить историю появления некоторых псевдонимов и проанализировать их.

В проекте «Образ учителя в современной литературе» ребята сопоставляли образы учителей в рассказах В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», В.Г. Распутина «Уроки французского», В. Тендрякова «Ночь после выпуска», Ф Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».

Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Это серьёзное исследование, защита которого чаще всего проводится на школьных и городских научно-практических конференциях.

Детская фантазия богата. Помимо докладов, рефератов ребята представляют к защите различного рода макеты («Школа будущего», «Школьная форма»), игры, сборники рассказов и сказок, театральные постановки. Но самое ценное, что в ходе работы над этими проектами они приобретают опыт самостоятельной работы, творческой деятельности.

Я считаю, что такие занятия для учащихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Все это дает возможность им развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике.