

Боровикова Елена Анатольевна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

лицей № 17

г. Калининград

**ТЕХНОЛОГИЯ ОТСМ-ТРИЗ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ
(НА ПРИМЕРЕ УРОКА
«ГЕРОИ ПОЭМЫ А. С. ПУШКИНА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»)**

*Чтобы стать гуманитарными, нам надо
научиться быть технологичными.*

В. П. Зинченко

Проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ предполагает обучение мыслительным моделям, позволяющим выполнять логические операции, структурировать информацию, ставить и решать проблемы, основываясь на инструментах Общей теории сильного мышления на базе Теории решения изобретательских задач (ОТСМ-ТРИЗ).

Покажем, как могут быть реализованы эти возможности на примере разработки конкретного урока по литературе, подготовленного с использованием элементов технологии ОТСМ-ТРИЗ.

Конспект урока

Цель:

- **Личностные УУД:** воспитывать патриотизм, понимание значения литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
- **Метапредметные УУД:** воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и

средства создания образов-персонажей; выделять изобразительно-выразительные средства языка, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия.

- **Предметные УУД:** составлять характеристику героя, анализировать систему образов, выявлять сюжетные линии; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

I учебная ситуация

Прозвучала увертюра из оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

- Кто знает, что это за произведение?
- Какое настроение вызывает музыка?
- Почему музыка наполнена «радостью, счастьем», почему это «светлая музыка»?
- Какие строки поэмы соответствуют музыке?

II учебная ситуация

- Сколько героев в поэме? Запишите в тетрадь число героев.
- У каждой группы есть карточки с именами героев. Как мы можем систематизировать героев, по каким признакам? Ваши предложения.

Предполагаемые ответы: положительные и отрицательные; главные и второстепенные; помощники и соперники Руслана; герои, чьи поступки вызывают восхищение или осуждение и др.

Учащиеся систематизируют героев по предложенным признакам (работают в группах 4-5 человек) и делают вывод: героев можно классифицировать по разным критериям.

III учебная ситуация

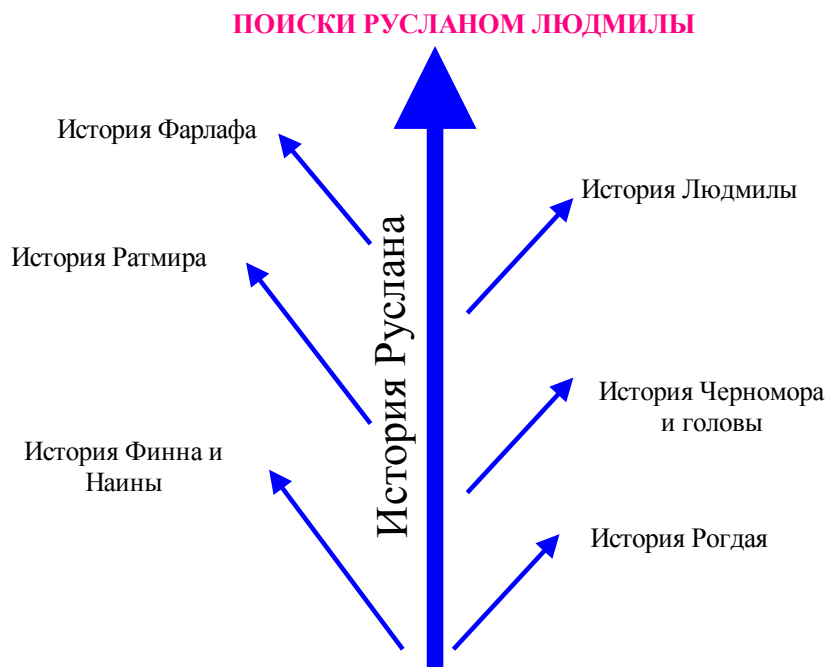
- Какие вопросы в классификации героев остались нерешёнными. Где возникло противоречие?

Определяя положительных и отрицательных героев, пятиклассники не смогли однозначно определить, являются Ратмир, Рогдай и Голова положительными или отрицательными героями. Чтобы решить этот вопрос, что нужно сделать? Обратимся к сюжету произведения.

- О жизненных историях каких героев мы узнаём?

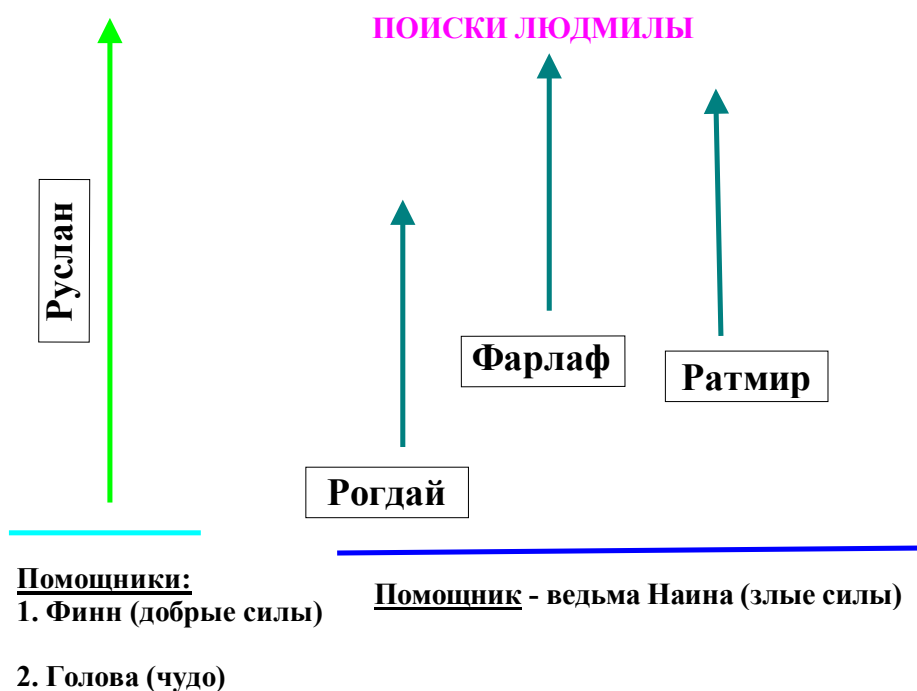
Составим схему, которая наглядно покажет сюжетные линии поэмы.

Схема показывает, что в поэме 7 сюжетных линий, 8 героев на схеме + князь Владимир-солнце, Баян, печенеги, слуги Черномора, т. е. 11 героев, у которых есть имена. Не забудем Автора.



IV учебная ситуация

Вернёмся к сюжету произведения. На поиски прекрасной Людмилы отправляются и соперники Людмилы: Рогдай, Фарлаф и хан Ратмир. Чем заканчиваются эти истории. Дадим характеристику героям (План характеристики на парте).



Примерный план характеристики героя

1. *Представление героя, его портрет.*
2. *Качества характера, подкреплённые текстом из поэмы.*
3. *Описание эпизодов, в которых наиболее ярко проявились черты характера героя.*
4. *Авторская характеристика героя.*
5. *Личное отношение к герою.*
6. *Как завершается история героя.*

Характеризуя героя, обращаясь к тексту, пятиклассники решают: положительным или отрицательным является герой (групповая работа).

V учебная ситуация

- Продолжите фразу: поэма «Руслан и Людмила» – это поэма о ...

Предполагаемые ответы: любви, победе добра над злом, о дружбе и ненависти, о патриотизме.

- Какой эпизод говорит о патриотизме главного героя?

Предполагаемый ответ: осада Киева и битва с печенегами. Желательно, если позволяет время урока, выразительное чтение этого эпизода.

- Поэма «Руслана и Людмила» не столько о прошлом, сколько о настоящем и будущем. Она обличает коварство и зло. Её главная мысль звучит в напутственных словах Финна Руслану. Найдите в тексте эти слова и выразительно их прочитайте.

Но зла промчится быстрый миг ...

С надеждой, верою весёлой

Иди на всё, не унывай ...

Любви и чести верен будь ...

Итак, подведём итог урока (*ученики самостоятельно делают вывод*). Сегодня на уроке мы классифицировали героев по разным критериям, дали характеристику героям, через систему образов определили основную мысль поэмы.