

Соколова Ольга Ивановна

учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа №2
г. Калининград

МЕТОД ПРОЕКТОВ – КАК ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

В современном обществе происходят существенные изменения общего образования: меняется содержание образования, понимание целей, представление о результатах и направлениях развития. Считается, что целью образования должно стать не только формирование знаний, умений и навыков, но и развитие у учащихся самостоятельности, способности к самоорганизации, к созидательной деятельности, готовности к сотрудничеству и диалогу. В этой связи необходимо изменить методы и формы обучения в направлении обеспечения активности ребенка, стимулирования самообучения, самоорганизации, творчества, развития учебной самостоятельности.

Я стала искать такие формы организации совместной деятельности с детьми, которые позволили бы осуществить работу с их личными инициативами, и значит, сделать обучение личностно значимым для ученика. В качестве формы организации совместной деятельности, пробуждающей, оформляющей и развертывающей детские образовательные инициативы стала использовать проекты.

Чем же привлекает меня метод проектов? Во-первых, возможностью изменить позицию ребенка в образовании и его отношение к учебе: прежний подход, при котором учитель объясняет, а ребенок внимательно слушает, запоминает, воспроизводит, заменяется подходом, когда ученик сам познает,

открывает, осмысливает и применяет полученные знания. Работая в режиме образовательного проекта, дети начинают понимать, что любые самостоятельно добытые знания, источником которых является их личный опыт, для школы не менее актуальны, чем знания, почерпнутые из учебников.

Во-вторых, меняется характер учебной деятельности детей. Она превращается в поисковую и творческую, в процессе которой дети экспериментируют, « познают на ощупь», осуществляют пробы, предъявляют ее результаты и продукты. Дети мастерят макеты, рисуют, конструируют, составляют задачи, кроссворды, пишут сценарии, доклады, стихи, т. е. самореализовываются в каком – то конкретном деле; не только слушают и смотрят, но и действуют.

Проекты в младших классах – это проблематично, так как дети еще слишком малы для проектирования. Но все – таки это возможно. Речь, скорее всего, не будет идти о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Возможно, это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании. Но для малыша это будет проект.

В первом классе мои ученики, несмотря на то, что впервые занимались подобной деятельностью и только познавали учебный процесс, работали с большим интересом и желанием. Проекты были небольшими: «Моя семья», «Мое имя», «Мое животное». Во втором классе – мы мечтатели. Проект «Земля и Вселенная».

В четвертом классе – пора изучать родной край. Проект « Школьный сад». Больше исследовательской работы. Проблема – уменьшение количества птиц в школьном саду. Причины, решение проблемы.

Родители являются активными участниками проводимой в школе проектной деятельности: помощниками в организации тематических экскурсий, консультантами, зрителями, соавторами. Таким образом, подбираю проекты, которые были бы интересны и необходимы детям, а также позволили укрепить связь между школой и семьей.

С первых дней знакомства с родителями стараюсь установить доверительные отношения, найти с ними контакт. Создание единого коллектива: учитель – дети – родители, на мой взгляд, - важное условие успеха работы.

Приведу пример проекта по теме « Калининградский зоопарк» с применением информационных технологий.

Калининградский зоопарк - это уникальная историческая территория в центре города. Посетителей привлекает не только обширная коллекция животных, но и тихая прогулочная зона с богатым дендропарком.

На начальном этапе проекта учащиеся были поделены на две «научные» группы. Детям первой группы было предложено стать исследователями и составить историческую справку: где расположен зоопарк, в каком году основан и кем, как возрождался зоопарк после Великой Отечественной войны, почему эмблемой зоопарка является бегемот.

Учащиеся, пользуясь дидактическими материалами, провели исследования по плану, через проблемные вопросы были поставлены в ситуацию некомпетентности, с частными вопросами обращались за помощью к родителям, книгам и электронным справочникам, рекомендованным учителем; на основе обработки полученной информации, интервьюирования учителя была составлена историческая справка.

Результаты исследования дети оформили в программе PowerPoint в виде презентации, представили его родителям на открытом занятии, на этапе оформления проекта отработали умения создавать презентацию по плану, представлять ее, пользоваться сканером.

Детям второй группы было предложено стать журналистами. Учащиеся получили задание собрать материал о животных калининградского зоопарка, сделать фоторепортаж. Журналисты выпустили буклет «Животные калининградского зоопарка», в котором рассказали о результатах своего исследования; провели для участников первой группы отчет – экскурсию о

своей деятельности в зоопарке; при издании буклета закрепили умения набирать и оформлять текст в программе Word; познакомились с правилами размещения информации в буклете, вставкой сканированных объектов, распечаткой буклета на принтере.

На заключительном этапе проекта учащимся было предложено написать сочинение по теме «Наш проект», в котором дети высказывают свое мнение о проекте, зафиксировали, чему они научились, с какими трудностями столкнулись, и кто помог их разрешить.

Введение проектно-исследовательской деятельности в начальных классах, безусловно, важно и необходимо, поскольку такая деятельность захватывает целостную личность ученика, вызывает к жизни не только умственные и практические умения, но и культурные и духовные способности развивающегося человека. Школьники реализуют свои скрытые возможности, раскрывают их личностные качества, повышается самооценка, интерес к учебной деятельности, развиваются рефлексивные умения, самостоятельность, самоконтроль. Овладение этими умениями и навыками выступает предпосылкой формирования у школьников познавательного отношения к миру, целостной картины мира, интереса и потребности к открытию тайн мира, помогает школьникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях, повышает их творчество.