

Шишкина Нина Бруновна

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 543 Московского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«СОЗДАНИЕ ОТКРЫТКИ «МОЙ ПЕТЕРБУРГ» В СТИЛЕ КОЛЛАЖА В ПРОГРАММЕ PHOTOSHOP С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФИЛЬТРОВ»

План занятия:

1. Объявление темы и постановка целей
2. Практическая работа:
 - 2.1 Разработка алгоритма работы
 - 2.2 Работа по алгоритму
 - 2.3 Самостоятельная работа
 - 2.4 Сохранение работы
3. Подведение итогов
4. Домашнее задание

Цели занятия:

Образовательные – сформировать у учащихся теоретические знания по созданию коллажа и работе с фильтрами в программе Photoshop;

Развивающие – закрепить умение работать со слоями, развивать внимание, логическое мышление, интерес к информационным технологиям;

Воспитательные – воспитывать чувство уважения к культуре своего города, к его истории; умение работать в группе, знать правила участия в диалоге - умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор.

Инструментарий:

Программа Photoshop на русском языке.

Файлы с видами Петербурга.

Две электронные иллюстрации вида Исаакиевского собора: фото собора без фильтра и с фильтром.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Объявление темы и постановка целей

Скоро лето и вы поедете куда-то отдыхать. Конечно, вы будете рассказывать о своем городе. А самое лучшее показать фотографии или открытки с видами города, выполненные самостоятельно. И сегодня мы сделаем заготовку для такой открытки.

Работа рассчитана на 2 занятия и будет проходить в двух программах: Photoshop, М.О. Publisher. Сегодня мы работаем в Photoshop.

Как вы думаете можно ли на компьютере рисовать акварелью, маслом, цветными карандашами?

А вы смогли бы нарисовать на компьютере Исаакиевский собор?

А можно ли обычную фотографию изменить так, чтобы казалось, что она нарисована акварелью или мелом?

Посмотрите два вида Исаакиевского собора. Что вы можете сказать об этих рисунках?



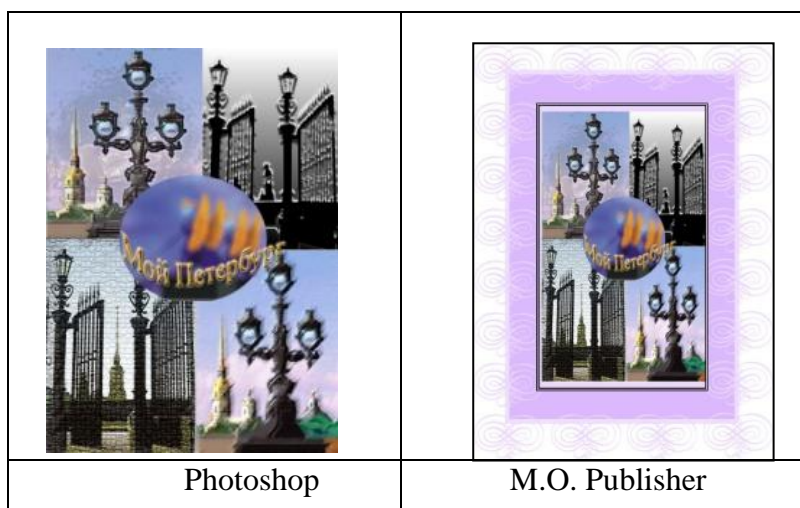
- Один – обычная фотография, а другой – это рисунок выполненный мелом.

Второй рисунок выполнен на компьютере. Это имитация рисунка, выполненного мелом. А вы так хотите научиться?

Сегодня мы научимся работать с фильтрами. Которые помогут вам имитировать не только рисунки, выполненные акварелью, маслом или цветными карандашами, но и мозаику, витражи, эскизы.

Для сегодняшней работы я приготовила файлы с видами Санкт-Петербурга, взятые из Интернета. Они находятся в папке «Санкт-Петербург». Вы сможете выбрать понравившиеся вам иллюстрации и расположить их так, как вы посчитаете необходимым. Иллюстраций может быть от 1 до 5, на ваше усмотрение.

А так будет выглядеть ваша открытка, когда мы закончим работу над ней.



II. Практическая работа

Сначала нам необходимо разработать алгоритм нашей работы. Работу с одной иллюстрацией мы выполним по алгоритму вместе, а над остальными вы будете работать самостоятельно.

1. Разработка алгоритма работы

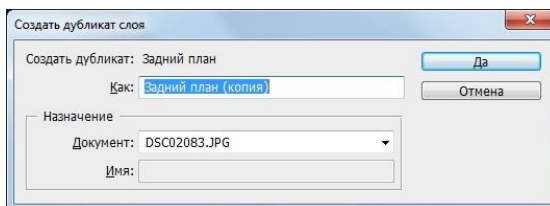
- Открыть иллюстрацию в программе Photoshop;
- Создать несколько дубликатов основного слоя (2 – 3);
- Поработать с фильтрами: на каждом слое иллюстрации выбрать разный фильтр;
 - Выбрать лучший вариант фильтра и перенести данный слой на основной файл;
 - Скомпоновать открытку;
 - Сохранить работу.

2. Работа по алгоритму.

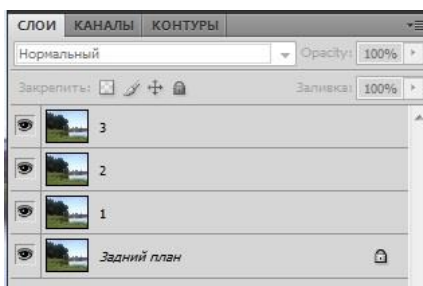
Ребята садятся за компьютеры и работают по разработанному алгоритму вместе с учителем.

1. Запустить программу Photoshop;
2. Создать новый файл 500 X 700 пикселей, имя файла: Мой Петербург_Фамилия ученика, сохранить его;
3. Просмотреть иллюстрации в папке «Мой Санкт-Петербург»:
Знакомы ли вам эти достопримечательности нашего города? Кто видел их? Как они называются? Есть ли среди них ваши любимые места нашего города?
4. Работа по разработанному алгоритму:

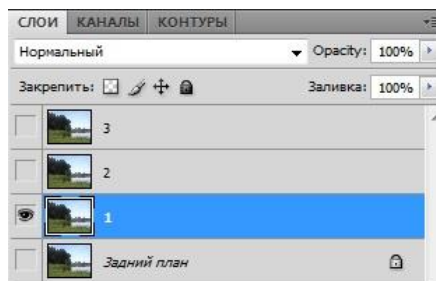
- Открыть одну из иллюстраций: *Файл/Открыть*. Открываем понравившийся вам файл.
- Создаём 3 дубликата слоя: *Слой/Создать дубликат слоя/1* (Там, где написано **Как: Задний план (копия)** ставим цифру **1**). При самостоятельной работе имя копии можно не изменять. Сейчас нам это необходимо для быстрого понимания алгоритма работы.



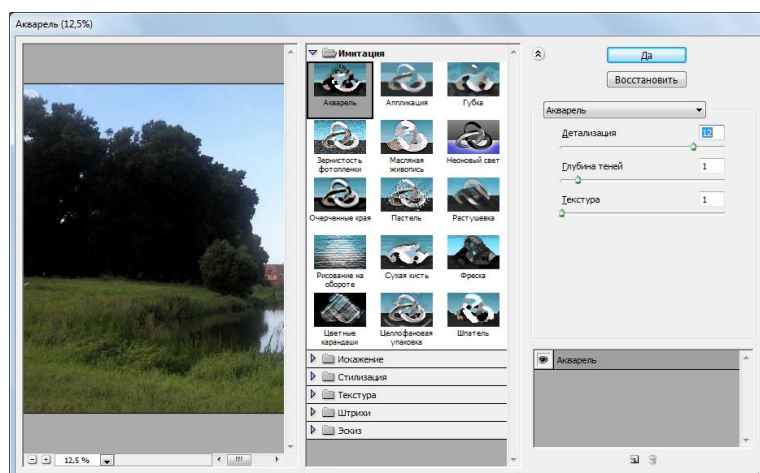
- Также создаем 2 и 3 слой.



- Закрываем «глазки» на всех слоях, кроме слоя 1. Теперь мы видим только **Слой 1**.
- Становимся на этот слой, он выделяется синим цветом.



- Работаем с фильтрами: *Фильтр/Галерея фильтров*. Открывается табличка с фильтрами. Их много. Выберите понравившийся вам фильтр: щелкайте по фильтрам и смотрите, что будет происходить.



- Так же подберите фильтры для 2 и 3 слоёв.
- Теперь щелкая по «глазкам» - открывая и закрывая слой – выберите тот, который вам больше всего понравился: его мы перенесем на наш основной рисунок.

➤ Инструментом **Прямоугольная область** выделяем всю иллюстрацию или её элемент и копируем его:

Редактирование/Скопировать.

➤ Переходим на основной файл и вставляем скопированный фрагмент: *Редактирование/Вклеить.*

- Если наш фрагмент большой, то уменьшаем его:

Редактирование/Трансформирование/Масштабирование.

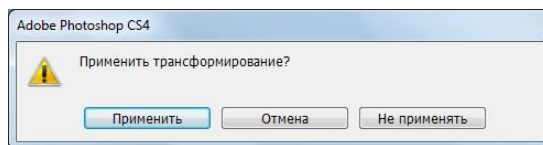
Масштабировать можно вручную, а можно и с помощью введения необходимых размеров в открывшейся панели инструмента

Трансформирования.



Уберите нолики по X, Y, ширине и высоте: не 2160, а 216; не 100%, а 10%. Ваш фрагмент станет маленьким. Теперь вы легко можете его увеличить или уменьшить так, как вам необходимо.

Чтобы сохранить трансформирование, нажмите галочку на панели *Трансформирования* или выберите любой инструмент, откроется табличка: «Применить трансформирование?» Ответьте: «Применить».



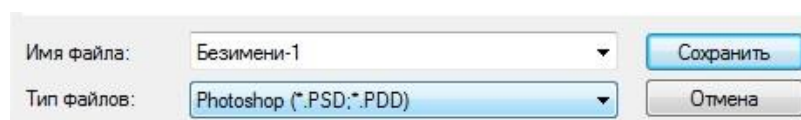
Точно так же выполните работу с остальными иллюстрациями. А затем скомпонуйте открытку.

3. Самостоятельная работа

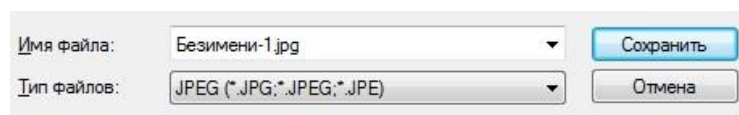
Ребята выбирают понравившиеся им виды С-Петербурга, изменяют их с помощью галереи фильтров, выбирают лучший результат и помещают на основной рисунок. Учитель оказывает необходимую помощь. Затем ребята компонуют открытку.

4. Сохранение работы.

1. В формате Photoshop: *Мой Петербург_Фамилия ученика.psd*



2. Графическим файлом с расширением *.jpeg: *Мой Петербург_Фамилия ученика.jpeg*.



III. Подведение итогов

Выбираются лучшие открытки, отмечаются все интересные находки ребят. Ставится задача на следующий урок: Закончить открытку в программе М.О. Publisher.

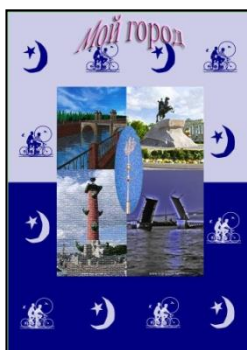
Ребята, вам понравилось работать с фильтрами?

Как вы думаете, интереснее ли была ваша открытка, если бы вы работали с иллюстрациями, которые сфотографировали сами?

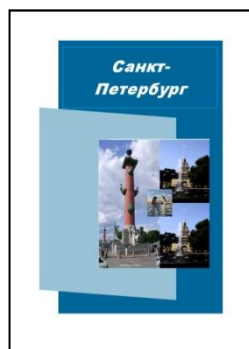
IV. Домашнее задание

Через одно занятие мы будем выполнять подобную работу – создание коллажа. Все, кто хочет, могут принести свои фотографии видов нашего города. Можно и самому сфотографироваться у вашего любимого памятника или парка. Фотографии лучше принести в электронном виде.

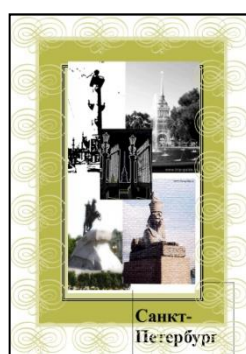
Готовые работы ребят:



Абдуллаева Арзу



Егорова Екатерина



Соловьев Алексей



Девяткин Денис