

Петрова Светлана Анатольевна

учитель-дефектолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 13

«Тополек» города Дубны Московской области

г. Дубна Московской области

## ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

В. А. Сухомлинский

Наша речь имеет неврологические основы. Головной мозг – это высший отдел нервной системы. Он управляет деятельностью всех структур нервной системы, в том числе и речи. М.М.Кольцова в работе “Ребенок учится говорить” указывает на то, что речевые области формируются под влиянием кинестетических импульсов от пальцев рук.

Речь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга.

Что такое тонкая моторика? Это система разнообразных движений, в которых участвуют мелкие мышцы кисти руки. Учеными была выявлена закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы и наоборот.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Часто родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка информационным, изучая математику, языки и т.д.

Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни был разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети. Если движения напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то это неговорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Тренировать пальцы рук можно уже с 6-месячного возраста. Простейший метод – массаж: поглаживание пальцев рук в направлении от кончиков пальцев к запястью. Можно использовать и простейшие упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности, сгибать и разгибать его. Упражнения обеих рук проводить 2-3 минуты ежедневно. При такой тренировке речевые области будут формироваться в обоих полушариях мозга. С 10-месячного возраста можно давать малышу перебирать сначала крупные и яркие предметы, затем более мелкие. Еще можно убедиться в мудрости и уникальности опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Мальчик-пальчик», «Сорока-белобока».

Если упражнения пальчиковой гимнастикой вызывают у детей некоторые трудности, то родители помогают ребенку удерживать остальные пальчики от произвольных движений.

Малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки, перекладывать из одной кучки в другую карандаши, пуговицы, спички. В полугодовом возрасте детям даются более сложные задания: застегивание пуговиц, завязывание и развязывание узлов, шнуровка.

### **Что происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

### **Виды пальчиковых упражнений.**

#### **1. Игры-манипуляции**

*“Ладушки-Ладушки”, “Сорока-белобока”* - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

*“Пальчик-пальчик, где ты был?” “Мы делили апельсин”, “Этот пальчик хочет спать”, “Этот пальчик дедушка”, “Раз, два, три, четыре, кто живет у нас в квартире”, “Пальчик пошли гулять”* - ребенок поочередно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с

помощью взрослого. Они развивают воображение, в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.

## 2. Сюжетные пальчиковые упражнения

*“Пальчики здороваются”* - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем / правой, левой руки, двух одновременно/.

*“Распускается цветок”* - из сжатого кулачка поочередно “появляются” пальцы.

*“Грабли”* - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

## 3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой

Ребенок может поочередно соединять пальчики каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки:

*“Песенка язычка”*

- Ла – ла – лалала, лололо – ло – ло – ло.....

Па – па, ма- ма, ба- ба, де- да...

## 4. Пальчиковые кинезиологические упражнения

/ *“гимнастика мозга”* /

Предложены И. Деннисоном и его женой Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

*“Колечко”* - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

*“Кулак – ребро – ладонь”* - последовательно менять три положения сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола / сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе/.

*“Ухо – нос”* левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

“Симметричные рисунки” - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки / начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время “рисования” на свою руку.

“Горизонтальная восьмерка” нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, затем обеими руками.

## **5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук**

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения-разминание, растирание, надавливание, пощипывание / от периферии к центру/.

“Помоем руки под горячей струей воды” - движение, как при мытье рук.

“Надеваем перчатки” - большим и указательным пальцами правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

“Засолка капусты” - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

“Согреем руки” - движения, как при растирании рук.

“Молоточек” - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки “забивать гвозди”.

“Гуси щиплют траву” - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

## **6. Театр в руке**

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

“Бабочка” - сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения / “трепетание пальцев”/.

“Сказка” - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый пальчик – какой-либо персонаж.

“Осьминожки” - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы – пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга. Замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Работу эту можно начинать с ясельной группы. Дети учатся играть с пальчиками во время умывания, одевания. Простые движения пальцев рук сопровождаются потешками, песенками.

**Упражнения, которые помогут развить у ребенка мелкую моторику, что способствует активизации речевых навыков**

Упражнение 1. "Заплети косичку" - три шнура (одноцветные или разноцветные) заплести в косичку.

Упражнение 2. "Бумага" - смять, расправить, скрутить, раскрутить, свернуть, стараться работать пальцами (складывать веер, шляпу, пароход).

Упражнение 3. "Спецрисование" - по точкам, по контуру, по трафарету (простого, сложного) по образцу, словесной инструкции.

Упражнение 4. "Раскрась" - книжки для раскраски, нарисованное взрослым или ребенком.

Упражнение 5. "Штриховка" - линиями продольными, поперечными, диагональными, диагонально-поперечными заштриховать нарисованные геометрические фигуры, овощи, фрукты и т.д.

Упражнение 6. "Выщипывание" - нарисовать и защипать контуры, например: колобок, репа и т.п.

Упражнение 7. "Аппликация выщипыванием" - нарисовать, выщипать, склеить 2 кружка (1 большой, 2 маленьких - получится неваляшка).

Упражнение 8. "Резиновая игрушка" - сжимать, разжимать резиновую игрушку.

Упражнение 9. "Бусы" - нанизывать на нитку бусины, пуговицы и т.п. разной величины, цвета.

Упражнение 10. "Мотылек" - грушу, пульверизатор сжимать, разжимать, струю воздуха направлять на вату, на различном расстоянии различной силы.

Упражнение 11. "Чудесный мешочек" - мелкие игрушки, геометрические фигуры, муляжи овощей, фруктов, контуры букв-ребенок ощупывает рукой, называет предмет, затем вынимает из мешка, уточняет название.

Упражнение 12. "Щепотка" - пальцы сжать в щепотку - развести в стороны.

Упражнение 13. "Трещотка" - коробку из под спичек в 1/3 её объёма обмотать нитками, завязать нитку, между нитками вложить спичку, перекрутить несколько раз. Перебирая пальцами касаться свободного конца спички.

Упражнение 15. "Мозаика" - (мелкая и крупная) выкладывать по образцу узоры, предметы, фигурки, буквы и т.д.

Упражнение 16. "Конструирование" - использовать любой материал, выкладывать предмет, геометрические фигуры и т.д.

Упражнение 17. "Лепка" - разминать, катать между ладонями, на столе пластилин, воск, глину, затем делать предмет.

Упражнение 18. "Поделка" - из природного и бросового материала сделать тематический набор (одежда, посуда и т.д.).

Упражнение 19. "Карандаш" - ребристый карандаш катать между ладонями, на столе, одной, двумя ладонями.

Упражнение 20. "Завяжи-развяжи" - полоска жесткой материи или клеенки в петли с двух сторон вставить и завязать шнурки разных цветов, шнурков по количеству петель.

Упражнение 21. "Застегни-растегни" - застегивание и расстегивание пуговиц (на ножке, разной величины).

Упражнение 22. "Нитки" - смотать нитки с одного клубка в другой, с одной трубочки на другую (нитки разного цвета и толщины).

Упражнение 23. "Шнуровка" - полоска материи или клеенки закреплена на картоне с обеих сторон материи петли и один шнурок.

**Хорошими помощниками для развития мелкой моторики у детей являются развивающие игрушки:**

1. Игрушки-шнуровки – дают возможность придумать множество игр;
2. Деревянная пирамидка – помогает развивать мелкую моторику, логическое мышление, освоение новых форм, размеров, цвета: изготовление из дерева несет в себе положительную энергию, приятно держать в руках, всегда теплое на ощупь;
3. Кубики – развитие не только мелкой моторики и пространственного мышления, но и развитие внимания и логики;
4. Конструкторы – развивают пространственное мышление, моторику, творческие способности;
5. Рамки и вкладыши – способствуют развитию мелкой моторики рук, самостоятельности, внимания, цветового восприятия предмета, логического и ассоциативного мышления;
6. Фигурки на магнитах – развивают мелкую моторику, координацию движений, пространственного мышления;
7. Пазлы – развитие внимания, сообразительности, логического мышления, координированной работы глаз и кистей рук;
8. Мозаика – способствует развитию мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребенка.

Список литературы

1. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с.
2. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996. – 32 с.
3. Степанова О. А. Подготовка детей к школе: Развивающие игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 192 с. (Предшкольная подготовка.)
4. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практич. пособие/ И. Е. Аверина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с. – (Дошкольное воспитание и развитие.)
5. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая, средняя, младшая группа детского сада. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013.
6. Гаврина С. Е. , Кутявина Н. Л. И др. Проверяем знания дошкольника. Тесты для детей 3, 4, 5, 6, 7 лет. в 2 частях. ИП Бурдина С. В., г. Киров.
7. Земцова О. Н. Тесты для детей 5-6, 4-5, 3-4, 2-3 лет: Учебное пособие. – М.: Махаон, 2008.: ил. – (Умные книжки.)