

Пелагеина Елена Владимировна

учитель музыки

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия

г.Советский

г. Советский, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Тюменская обл.

УРОК МУЗЫКИ ВО 2 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «КУДА ВЕДЁТ НАС ТАНЕЦ? БАЛЕТ»

Цель урока: Расширить представление учащихся о танце, куда ведет нас танец? Балет.

Задачи:

1. Образовательные:

- вспомнить жанр (кит) танец, виды танцев;
- познакомить учащихся с крупным жанром - балетом как музыкальным спектаклем, содержание которого передается языком танца;
- обучение детей умению петь и слушать музыку;
- формирование умений следить за развитием музыкального образа.

2. Развивающие:

- развитие навыков эмоционального и осознанного восприятия музыки
- развитие образного мышления при создании художественного образа в музыкальном произведении;
- развитие вокально-хоровых навыков, чувства ритма;
- творческих способностей учащихся в процессе проведения музыкально-дидактических игр.

3. Воспитательные:

- приобщение детей к классической музыке
- воспитание любви к музыке

Оборудование:

Фрагменты музыки и видео П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей», из балета «Лебединое озеро», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», Вальс из балета «Спящая красавица»; Вальс полночь из балета «Золушка» С.С. Прокофьева.

Ход урока

1. Организационный момент

Дети входят под музыку С. Прокофьева Вальс из балета «Золушка»

Музыкальное приветствие:

- Здравствуйте, ученики!

- Здравствуйте, учитель!

Учитель: Ребята вы узнали, какая музыка вас встречала?

- Что можно под эту музыку делать? Верно, танцевать.

2. Актуализация знаний

- Сегодня тема нашего урока: Куда ведет нас танец? Мы отправимся с вами в маленькое путешествие в мир танца **Слайд 2**

- На предыдущем уроке мы говорили о танцах, какие три разновидности танца вы знаете?

Классические, народные, современные.

- Какие народные танцы вы знаете? **Слайд 3**

- Какие современные танцы вы знаете? **Слайд 4**

- Какие классические танцы вы знаете? **Слайд 5**

- Какой из этих трех видов танцев звучал в начале урока? (классический)

- Кто догадался, какой именно вид классического танца? Верно, вальс.

Слайд 6

Учитель - Этот танец существует более трех веков 300 лет. Давным-давно, на бал во дворец приглашались знатные дамы, кавалеры. Они танцевали грациозно в парах. Существовали и другие танцы: менуэт, мазурка, полонез. Самый распространенный дошел до наших дней это конечно вальс. Его называют

королем танцев. Прежде, чем мы отправимся в наше путешествие в мир танцев, нам нужно подготовиться.

Для начала распоемся.

Распевка

Дыхательная гимнастика

Артикуляционная гимнастика

Если хочешь ровно петь, не садись ты как медведь

Встань ровней, спинку выпрями скорей. Раз вдох задержи, а на три ты выдохни.

Ручки выше поднимай на носочки ты вставай.

1.2 подтянись, ручки в сторону и вниз. Повернись, улыбнись

Плечи выпрями скорей и запой как соловей.

«Звуки музыки» До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до

3. Постановка учебной задачи

- Наше путешествие продолжается, посмотрите на экран и угадайте в какую сказку, мы попадем? **Слайд 7** (*просмотр фрагмента балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»*)

-Молодцы мы оказались в сказке Щелкунчик. Это не просто сказка, а балет?

- Кто, ребята вспомнил, кто написал балет «Щелкунчик»

- Верно. Какие ещё балеты он написал? «Спящая красавица», «Лебединое озеро»

4. Открытие «новых» знаний

- Кто знает, что означает слово «балет»? (предположительные ответы детей)
слово происходит от слова бало – танцюю **Слайд 8**

Балет – это музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют под сопровождение симфонического оркестра (показ рис. 1.) Балет состоит из отдельных танцев. Их называют классическими и характерными. Танцы исполняют солисты и кордебалет.

-Кто ребята знает, что обозначает слово кордебалет?

Кордебалет – это группа танцоров, сопровождающих действие. **Слайд 9**

Примером классического, красивого, грациозного танца является «Танец маленьких лебедей», из какого балета и кто автор? Чайковский «Лебединое озеро» **Слайд 10** (*просмотр фрагмента «Танец маленьких лебедей»*)

- Мы увидели четырех исполнителей в танце, а может быть и больше количество танцующих.

- Мы отправляемся в Большой театр г. Москвы. Кто бывал из вас в Москве, поднимите руку. Красивый большой город, столица, где бывает много гостей, артистов. **Слайд 11**

(просмотр фрагмента из балета Чайковского «Спящая красавица» вальс)

Мы увидим фрагмент сказки, а какую сказку попробуйте угадать загадку.

1. На девушке платье от сажи черно,

Сидит она, смотрит печально в окно,

На бал так хотелось поехать и ей,

Но нет ни наряда, ни резвых коней...

Но добрая фея к ней в гости пришла,

Волшебную палочку в руки взяла!

Скорей во дворец! Собирайся скорей!

Карета нарядная ждёт у дверей! (золушка)

Слайд 12

- Балет «Золушка» написал русский композитор, пианист Сергей Сергеевич

Прокофьев **Слайд 13**

С 5 лет занимался музыкой под руководством мамы

в 13 лет был автором 4 опер, несколько симфоний, 2 сонат

Автор симфонической сказки «Петя и волк», балета «Золушка», оперы «Война и мир», фортепианные произведения.

5. Структурирование полученных знаний

Просмотр фрагмента из балета "Золушка" Вальс Слайд 14

Дети отвечают, что это вальс.

- А почему вы решили, что это вальс? (счет на 1, 2, 3, плавное кружение, полётность)

- Ребята, вспомните, что же ещё скажет Фея Золушке, прежде чем отправит её на бал?

Ответы детей: Фея напоминает Золушке, что она должна вернуться домой до 12 часов: «Как пройдёт 12 раз, всё исчезнет в тот же час!...

- А как выдумаете, ребята, на какой танец принц пригласил Золушку? (вальс)

В основу балета легла сказка французского писателя Шарля Перро, а музыку к нему написал советский композитор Сергей Сергеевич Прокофьев.

Вы слышали, как музыка становится всё напряжённее, тревожнее, как будто она хочет напомнить Золушке наказ Феи. Но Золушка так увлеклась, что очнулась лишь тогда, когда часы показывали без одной минуты 12...

С каждым ударом часов рушится всё волшебство: кони вновь превращаются в мышей, кучера – в крыс, карета – в тыкву, а сказочный наряд Золушки вновь становится стареньким платьем...

Возможно кто – то из вас почувствует себя в роли Золушки или Принца.

- Давайте попробуем через ваши движения руками передать характер музыки. Я вас попрошу в тот момент, когда Золушка очнулась, и вспомнила наказ Феи, постарайтесь выразить душой и лицом то, что испытала в это мгновение Золушка. И так поспешим во дворец!

Слушание «Вальс полночь»

- Сказка о Золушке заканчивается хорошо. Справедливость восторжествовала, всё заканчивается хорошо. И в балете – тоже С.С. Прокофьев очень добрый композитор. Его произведения полны радости, света бодрости и добра.

- Я увидела, что Золушка у вас нежная, добрая, счастливая и т.д. Ручки - мягкие, плавные.

Каждый человек, а также и композитор читает сказки, воспринимает и чувствует их по-своему. Вы увидели и слышали, какая Золушка у

С.Прокофьева. Давайте посмотрим, а какая же Золушка в к/ф «Золушка» у другого композитора Спадавеккиа?

- Какая песенка звучала?

Исполнение песни «Добрый жук» Слайд 15

Вспомним слова песенки

а) - исполнение

б) это не только песня, но и танец. Давайте и мы под эту музыку потанцуем (дети встают в пары танцуют по кругу)

6. Первичное закрепление нового материала

- А что такое балет? (Музыкальный спектакль, где все герои танцуют).
- А как называют актеров, которые через танец, движение передают содержание спектакля? (балерина, танцор).
- Мы с вами посмотрели фрагмент из балета "Золушка".
- Какие там действующие лица? (дети перечисляют)
- Ребята, все эти персонажи в балете танцуют.
- Кто в балете исполняет танцы? (солисты и кордебалет).
- Кто исполняет « Вальс »- солисты или кордебалет? Объясните свой ответ.
- А какие балеты вы ещё знаете? ("Спящая красавица", "Лебединое озеро", "Щелкунчик" П. И. Чайковского)
- Перед вами викторина, укажите правильно фрагменты и балеты, которые мы смотрели. **Слайд 16**

Название балета	Фрагмент балета
1.Лебединое озеро	а) Вальс цветов
2.Золушка	б) Танец маленьких лебедей
3.Спящая красавица	в) Вальс полночь
4.Щелкунчик	г) Вальс

1 – б, 2- в, 3 – г, 4 - а

Слайд 17, Слайд 18.

7. Рефлексия Слайд 20

- Понравилось вам наше путешествие?
 - Куда привел нас танец?
 - Какие произведения мы посмотрели и послушали? Кто запомнил? (ответы детей) («Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Золушка», «Спящая красавица»)
 - Какие по характеру были произведения? (лёгкие, игривые, плавные, мелодичные и т.д.)
 - К какому музыкальному жанру они относятся? (танцу)
 - Куда привел нас танец? (на балет)
 - Поднимите руки, кто хотел бы побывать на настоящем балете?
- В г. Югорск приезжает 14 марта балет «Лебединое озеро» Большой театр г.Москва. Приглашайте своих родителей на балет и обязательно поезжайте.

8. Домашнее задание

- Нарисуйте иллюстрацию к любому произведению из балетов, которые мы прослушали на уроке.

Наш урок окончен. До свидания!

Под музыку из к/ф - песню "Добрый жук" дети выходят из класса.