

Коновалова Елена Игоревна

учитель изобразительного искусства

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 4 имени братьев Каменских»

г. Пермь

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 4  
ИМЕНИ БРАТЬЕВ КАМЕНСКИХ» Г. ПЕРМИ**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Это та сфера, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, раскрыть его творческий потенциал, позволить самореализоваться, самостоятельно организовать своё свободное время. Всё это предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности.

Работа в «Гимназии № 4 имени братьев Каменских» изостудии «Разноцветные ладошки» весьма актуальна, т.к. в области «Изобразительное искусство» занятия художественной деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные задачи – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, что соответствует основным идеям Федерального государственного стандарта образования.

Объединение «Разноцветные ладошки» существует уже не первый год. Занятия проводятся во второй половине дня два раза в неделю. Состав группы разновозрастный: на занятия приходят ребята с 5 класса по 11. Это позволяет перенимать творческий опыт, формирует наставничество.

Доминирующее значение в занятиях изостудии имеет направленность на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству на занятиях в студии диктует для детей необходимость экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству. Дети учатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Развивающая среда в изостудии построена, прежде всего, на сотрудничестве с детьми. В силу того что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими эмоциональными особенностями и предпочтениями ему предоставляется как можно более полный арсенал средства самореализации и простор для свободного творчества. Занятия в изостудии значительно расширяют рамки обычного урока. Камерность занятий, знакомство с творчеством художников через посещение муниципальных выставок, общий интерес к художественной деятельности, нетрадиционные приемы работы с различными материалами, использование различных источников информации для подбора зрительного ряда (энциклопедии по искусству, словари, интернет-ресурсы), работа на графическом планшете и т.п. позволяют создавать творческие работы более высокого качества, организовывать тематические выставки рисунков, участвовать и побеждать в конкурсах различного уровня. Так, например, работа Лазаревич Софии «Камни-бойцы на реке Чусовой» в 2013 году получила диплом 1 степени на краевом фестивале искусств им. Д.Кабалевского. Неоднократно на муниципальных выставках награждались работы Елены Поповой, Софьи Авериной. «Кукольный сундучок» студийцев был также отмечен грамотой на краевом фестивале искусств. В 2013-2014 учебном году в гимназии уже состоялись три

масштабные выставки: «Прощай, Осень», «Зимняя сказка», «О, спорт! Ты - мир!». Особое внимание привлекают работы Русаковой Елены (7 «А»), Авериной Софьи (7 «А»), Поповой Елены («7Б»), Васянина Олега (5 «Б»).

Достаточно много времени отводится на занятия русским народным декоративно-прикладным искусством. Занятия изостудии проходят в кабинете ИЗО, где создана экспозиция музея этнографии и быта Прикамья, находятся работы художников. Особенности колорита, рисунки орнаментов, композиции, сюжеты – всё это могут подсказать предметы, собранные за годы экспедиционной работы. Глубже узнать традиции народного искусства, в том числе и искусство Прикамья, попытаться развить и продолжить её в своих работах, которые должны иметь конкретное утилитарное значение-задача занятий по этой теме.

Внеурочная деятельность позволяет расширить рамки проектной деятельности. Так реализация проекта «Народная игрушка. Народная кукла» осуществляется на дополнительных занятиях студии, здесь же проходит и создание реквизита и оформления ко многим общегимназическим праздникам.

Занятия в изостудии формируют патриотизм, уважение к традициям и культуре народов, трудолюбие, творческое отношение к труду и жизни, ценностное отношение к прекрасному, природе, окружающей среде. Дефференцированность занятий позволяет ребёнку соревноваться самому с собой, учит давать своей работе правильную самооценку, видеть её слабые и сильные стороны. Моя задача - создать каждому ученику и всему коллективу ситуацию успеха. Каждый должен быть уверен, что его мнение обязательно будет услышано, а творческие победы не останутся незамеченными!