

Иванов Андрей Юрьевич

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 85

Петроградского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ. ШКОЛЬНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В КОСТЁНКИ



Летняя школа в восприятии многих – это время для двоечников, время для исправления неудовлетворительных оценок, время тягостное и неприятное.

В нашем же виде «Летняя образовательная школа» – это замечательное время, направленное на формирование здорового образа жизни, интереса к постижению нового, знакомство с различными отраслями науки, новыми профессиями, экскурсиями и общением с интересными людьми. Идея «Летней образовательной школы» перекликается с идеей непрерывного образования взрослых.

Второй год подряд ученики гимназии № 85 Петроградского района Санкт-Петербурга участвуют в Школьной археологической экспедиции, которая функционирует в рамках «Летней образовательной школы». Экспедиция 2013 г. проходила в Южном Приладожье на 74 километре Мурманского шоссе в районе дер. Подолье Кировского района Ленинградской области. В тот год мы были интегрированы в проект Северо-Западного института природного и культурного наследия, изучая стоянку древнего человека неолитического времени (4,5 – 4 тыс. лет. т.н.).

Летом 2014 г команда гимназии работала на уникальных палеолитических (40-20 тыс. лет. т.н.) памятниках в Хохольском районе Воронежской области по программе Института истории материальной культуры Российской академии наук Российской Федерации (Санкт-14 августа 2014 г. Вторая летняя Всероссийская конференция 2014 года "Актуальные проблемы теории и практики образования")

Петербург). То есть мы выполняли совершенно конкретные задания ученых, учась и постигая все сложности профессии археолога.

Нам повезло в том, что мы работали непосредственно на территории Государственного археологического музея-заповедника «Костёнки» – эталонном памятнике каменного века, охватывающий период от 45 до 20 тыс. л. т. н. Это уникальный памятник древней истории человека, где представлены жилые сооружения, каменные орудия охоты и быта и удивительные художественные образы в виде статуэток. Сам музей – это здание, построенное прямо над стоянкой древнего человека, раскопки которой были начаты в 1960 г.

Ровно 135 лет на территории села Костёнки проводятся научные исследования. За это время было исследовано более двух десятков археологических памятников. Самый знаменитый из них носит название Костёнки-11, открытый в 1949 году одним из местных жителей (рис.1). В результате исследований 60-х годов было открыто жилище древнего человека, которое представляет собой прекрасно сохранившееся сортированное скопление мамонтовых костей диаметром около девяти метров. Конечно, необходимо обладать богатой фантазией, что бы увидеть в этом скоплении жилище древнего человека. Но, проведенная главным хранителем музея Александром Дудиным экскурсия, позволила нам увидеть то, что не видит непосвящённый.



Рис. 1 Архивное фото раскопок стоянки Костенки – 11, 1969 г.



Рис. 2 В помещении музея 2014 г. Фото автора.

Под его же руководством мы и приступили к раскопкам. Конечно, сначала это была так называемая работа на отвале – тяжелое и изнурительное перемещение грунта из раскопа наверх на бровку, а затем еще выше, как можно дальше от раскопа. Те ребята, которые имели уже опыт раскопок «сели на слой», то есть расчищали скопления костей и снимали слой за слоем грунт в поисках артефактов – следов пребывания человека. Это были преимущественно орудия из кремня, грубо обработанные, представленные скрёблами и ножами. Этим же занимались и девочки, так как работа на отвале очень трудоёмка.



Рис. 3 Археологические раскопки в селе Костёнки. На дальнем плане здание музея.



Рис. 4 На экскурсии в музее «Костёнки» Экскурсию проводит главный хранитель музея А.Е. Дудин

Кроме Костёнок, мы работали на памятнике в соседнем селе Борщёво (рис. 5). Здесь также открыта стоянка древнего человека, датируемая возрастом 20 тыс. лет. В раскопе размером в 20 кв.м. соседствуют и кости крупных животных, и каменные орудия труда.

Такой тяжелой и в какой-то степени однообразной, но интересной работой как раскопки, увлечь детей трудно, значит, нужна образовательная программа, которая бы имела некоторые увлекательно-развлекательные элементы. Ребята с удовольствием приняли участие в предложенной экскурсионной программе. Этому предшествовала и работа по разработке маршрутов, и транспортная логистика по организации проезда и питания на всех этапах, заказа экскурсий и множество других деталей. Причем, некоторые объекты для посещения и маршруты предложили сами ребята.

За две недели мы и поработали на раскопках, и побывали на экскурсиях в пос. Рамонь, где расположен памятник архитектуры «Дворец Ольденбургских» (конец XIX в), построенный в стиле кирпичной неоготики как усадебный дом,



Рис. 5 Раскопки в селе Борщёво



Рис. 6 Уникальные ландшафты Придонья

природно-архитектурном музее-заповеднике «Дивногорье» – редком примере пещерных храмов, вырубленных в меловых останцах – дивах, краеведческом музее Воронежа, Нововоронежской атомной энергетической станции и военно-историческом музее Нововоронежа. Кроме этого, поучаствовали в праздновании 135 годовщины археологических исследований в Костёнках и мастер-классе «Школы юного кроманьонца» по изготовлению каменных орудий труда.

Еще на один аспект хочется обратить внимание – единение с природой. Я, как географ, не мог не обратить внимание своих учеников на замечательные ландшафты Придонья (рис. 6). Географически – это классическая лесостепь с балками и логами, спускающимися к Дону. Именно здесь очень хорошо виден стык разных ландшафтов – к северо-западу от наблюдателя – на правом берегу Дона – Среднерусская возвышенность, а к юго-востоку – Окско-Донская равнина. Правобережье Дона – лесостепь, а левобережье – степи.

Самое трудное время для педагога – вечернее время. Чем же занять детей? Оставить наедине с Интернетом или пустить все на самотек? Нет уж! Дети должны быть все время чем-то заняты. Я постарался максимально

загрузить ребят вечерней программой, которая включала в себя просмотры образовательных документальных фильмов и художественных фильмов из мировой кинематографической классики. Так, например, мы посмотрели фильмы «Огни большого города» великого Чарли Чаплина и великолепный мюзикл режиссёра Стэнли Донена «Поющие под дождём» (англ. *Singin' In The Rain*, 1952 г.) с Джином Келли в главной роли. О том, что фильмы, созданные в прошлом веке не оставили равнодушными современных учеников, говорит тот факт, что незатейливые слова «I'm singing in the rain, just singing in the rain...» нет-нет, да и слышались в раскопе.

Экспедиция состоялась. Программа выполнена. Что же осталось за рамками экспедиции с какими трудностями может столкнуться любой, идущий моим путем? Во-первых, это скрупулезно разработанный ежедневный план работы. Во-вторых, это логистический план, включающий в себя разработанные маршруты движения, приобретение билетов, страхование детей, транспортные средства, участвующие в перевозке детей, проверка лицензий на их перевозку, заказ экскурсий, питание на маршруте, безопасность детей на всех этапах. В-третьих – это быт и организация питания в базовом лагере, обеспечение продуктами, соблюдение гигиены и санитарных норм. И, конечно, оптимизм руководителя, вера в то, что запланировано, будет выполнено, несмотря ни на что.

Лучшим отзывом моих учеников станет их готовность к новым открытиям и желанием поучаствовать в следующей экспедиции.



Рис. 7 Участники экспедиции «Костенки – 2014».