

Гузева Наталья Юрьевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарного образования

Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации педагогических работников»

г. Биробиджан Еврейской автономной области

## **УЧЕБНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ШКОЛЬНОМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

В последнее время учителями-предметниками активно используется учебное проектирование. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Очевидно, что внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – это всегда присвоенный опыт деятельности, который становится бесценным достоянием учащегося через интеграцию знаний и умений, компетенций и представлений о ценностях. Необходимо подчеркнуть, что проект – это всегда ограниченная во времени инициатива, предпринимаемая для достижения практической цели. Важнейшей составляющей ученического проекта является его новизна для исполнителя, инновационность для школьной практики.

Проектная технология позволяет создавать условия для самореализации каждого ученика в рамках конкретного урока. В ходе проектирования используются различные формы общения, способствующие сотрудничеству учителя и учащихся. Наиболее значимыми достоинствами технологии являются:

- осязаемый результат творческой деятельности учащихся (проект),

- создание «нового знания» (проекта) идет на основе базовых знаний школьного курса,
- тематика проектов соответствует возрастным и интеллектуальным особенностям учащихся,
- посильное участие каждого ученика в проектной деятельности.

В результате учебной деятельности, организованной по методу проектов, можно развить следующие **умения школьников**:

- ✓ аналитическое мышление в процессе анализа информации, отбора необходимых фактов явлений;
- ✓ ассоциативное мышление в процессе установления ассоциаций с ранее изученными знакомыми фактами, явлениями и др.;
- ✓ логическое мышление, когда формируется умение выстраивать логику доказательности принимаемого решения, внутреннюю логику решаемой проблемы.

Современная педагогическая практика позволяет выделить разнообразные виды проектов.

В зависимости от **содержания** учебные проекты делятся на **лингвистические**, направленные на изучение языковых реалий (в том числе, на материале конкретных произведений и фактологических данных); **филологические**, направленные на изучение этимологии слов, литературные исследования, знакомство с художественной манерой автора; **интегративные**, объектом которых служит взаимодействие русского языка, литературы с различными видами искусства (музыкой, изобразительным искусством), историей, географией; **игровые проекты**, позволяющие моделировать коммуникативные, творческие ситуации, способствующие формированию общеучебных умений и навыков по предмету (по Соловьевой Н.Н.); **имитационные проекты** (ролевые проекты), реализуемые в деловых играх по различным разделам языка.

Но более применимы такие проекты к разделам «Культура речи», «Стилистика», позволяющим создать учебную проблемную ситуацию.

Реализация проектной деятельности независимо от вида проекта должна проходить по определенной схеме, в соответствии с этапами «проживания» проекта.

По **доминирующей деятельности** учащихся выделяются следующие виды школьных проектов:

- практико-ориентированный проект, который нацелен на удовлетворение социальных интересов самих участников проекта или внешнего заказчика;

- исследовательский проект, который напоминает подлинно научное исследование. Обычно он включает в себя обоснование актуальности избранной темы, задачи исследования, гипотезу исследования, результаты исследовательской работы. При этом используются лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос, интервьюирование и др.;

- информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью анализа, обобщения и представление результатов работы широкой аудитории;

- творческий проект предполагает максимально свободный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, видеофильмы, киноролики и др.

Все перечисленные направления деятельности учащихся реализуются в каждом проекте, поэтому речь идет не об одном виде деятельности, а о доминирующей направленности деятельности участников того или иного проекта.

*Модель проекта* включает в себя: цель, содержание, методы деятельности, ресурсы, систему контроля и организации. В школьной практике используются наиболее эффективные этапы проектной деятельности.

*Этапы работы над проектом*

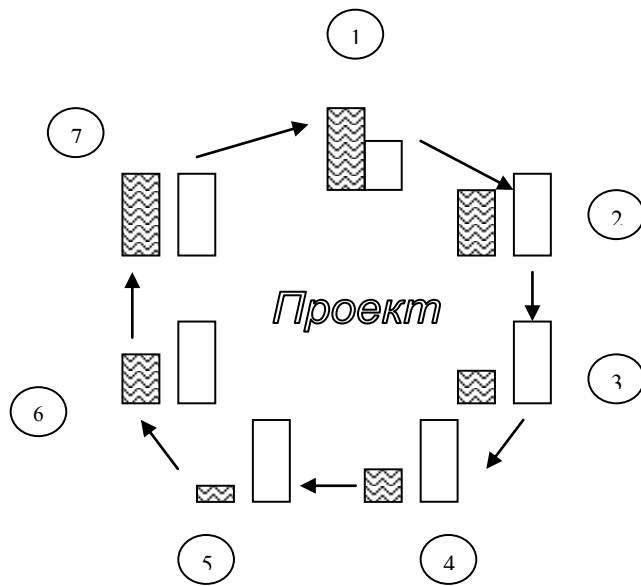
Этап обмена знаниями	Высказывание пожеланий и поиск возможных путей разрешения спора, задачи. Обсуждение возможных идей, формулирование общей темы проекта
Аналитический этап (этап исследовательской работы учащихся и получения новых знаний)	Уточнение намеченной цели и задачи, поиск информации с помощью специальной литературы, СМИ, сети Интернет, использования собственного опыта. Обмен информацией с участниками проекта, сравнение данных, отбор наиболее значимых
Этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных ЗУН)	Систематизация полученных данных, построение общей логической схемы выводов в виде презентации, реферата и доклада
Презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников)	Осмысление полученных данных, собственно презентация проекта (проигрывание)
Этап подведения итогов	Подведение итогов работы, оценивание деятельности учащихся, анализ презентаций и проектировочной деятельности

Реализация технологии проекта на практике ведет к изменению позиции учителя на уроке. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников (см. схему 1).


Цифрами на схеме обозначены этапы работы над проектом:

1. Постановка цели, формулировка задач.
2. Обсуждение возможных вариантов решения проблемы, выбор способов решения.
3. Самообразование, актуализация знаний при консультативной помощи учителя.
4. Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей в группе.
5. Исследование проблемы.
6. Обобщение результатов, выводы.

7. Анализ успехов и ошибок.

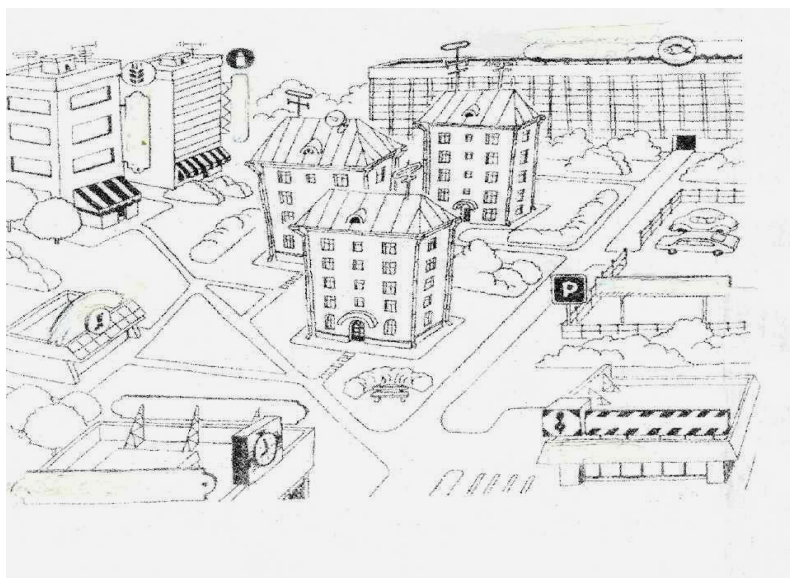


Успешно, как показывает практика, в школе реализуются следующие проекты по русскому языку: «Языки, которые меня окружают», «Условия успешной коммуникации», «Фразеология и афористика в национально-культурном аспекте», «Деловое общение», «Хоть и заглядывал я встарь в Академический словарь...», «Топонимическая система русского языка (на примере лексикографического и топографического материала)», «Мифонимы в русском языке» и т.д.

 - деятельность учителя

 - деятельность учащихся

Урок с использованием элементов игрового проекта можно провести по теме «Собственные имена существительные». Учащимся предлагаются материалы – карта города, микрорайона (см. рисунок). В ходе проектировочной деятельности школьники выполняют задания по теме урока и одновременно создают «свой город»: определяют название города, улиц, наполняют «город» внутригородскими объектами. Учитель обращает внимание на орфографический облик слов – имен собственных – названий магазинов, парков, административных учреждений и т.д.



Продолжение данной творческой работы может идти и во время проведения сюжетно-ролевой игры «Это мой город».

Заранее распределяются роли участников (для индивидуальной или групповой работы):

- СМИ;
- центр архитектурного проектирования (постройки, план города);
- научный центр (история создания, географическое положение, и т.д.);
- музейная группа (экскурсоводы, искусствоведы и т.д.);
- жители города;
- гости города.

Для более эффективного проведения данной игры учащимся можно предложить познакомиться с дополнительной литературой: «Как это было?» (Д. Вайсерман), «Еврейская автономная область» (под ред. Ф.Н. Рянского), подготовить выставку творческих работ, раскрывающих особенности истории и культуры жителей нового города.

Данная игра проводится в режиме проектной деятельности, каждая из групп создает и защищает авторские проекты по одному из направлений работы. В ходе проектирования каждый из участников игры сможет себя проявить.

Кроме перечисленных тем учащимся могут быть предложены следующие варианты учебных проектов:

**5 класс.** «Исследуем слово... (фонетический, лексический, этимологический образ слова)»;

**6 класс.** «Возникновение фразеологизмов», «Словарь тематической лексики «Времена года» и др.;

**7 класс.** «Визитная карточка части речи \_\_\_\_\_ (формулируется учащимися либо учителем), «Отвлеченные существительные в нашей речи, или Поговорим о нравственности...»;

**8 класс.** «Трудно ли сдать ЕГЭ?» (задания для подготовки к экзамену, обобщения знаний по предмету.

Выбор формы **продукта проектной деятельности** – важная организационная задача. Приведем перечень возможных выходов учебной проектной деятельности:

- Web-сайт;
- Анализ экспериментальных данных;
- Лингвистический атлас (школьной лексики, неологизмов эпохи и т.д.);
- Выставка (книг, творческих работ, учебных пособий, тестов по предмету и др.);
- Газета;
- Карта (фитотопонимы Дальнего Востока, зоотопонимы ЕАО и др.);
- Журнал (тематический, рукописный и др.);
- Оформление кабинета;
- Публикация;
- Учебное пособие (задание);
- Экскурсии.

Следует обратить внимание и на **продолжительность школьных учебных проектов.**

Вид проекта	Временные рамки	Вид деятельности
«Мини-проект»	20-45 мин.	Аудиторная работа
Краткосрочный проект	4-6 уроков	Внеклассная работа Аудиторная работа
Недельный проект	1 проектная неделя (30-40 часов)	Внеклассная работа Аудиторная работа «Погружение» в проектную деятельность
Годичный проект (с обязательным выходом на экзаменационную работу по предмету)	Учебный год	Индивидуальная работа учащихся Внеклассная работа Аудиторная работа

Результат проектной работы (продукт проектной деятельности) может быть представлен в различных формах. От выбора формы защиты и представления результатов работы зависит результат, презентабельность, убедительность и практическая значимость проекта.

**Виды презентаций учебных проектов:** пресс-конференция, деловая игра, демонстрация видеофильма (продукта творческой деятельности), научный доклад, спектакль, учебная экскурсия, ролевая игра, отчет исследовательской работы, инсценировка и др.

**В рамках внеучебной работы** школьники могут разработать групповые проекты лингвистической газеты (журнала), проекты «Мультфильм своими руками», «Неологизмы в русском языке».

Независимо от длительности работы над проектом и от его содержания учащиеся «решают проблему» и, следовательно, применяют знания и умения из различных областей жизни на практике.